



# ZEYNEP ÖZARSLAN

## PROF. DR.

E-posta : zozarslan@cu.edu.tr

Diğer E-posta : zeynep.ozarslan@gmail.com

İş Telefonu : [+90 322 338 6084](tel:+903223386084) Dahili: 316

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8278-3237

Yoksis Araştırmacı ID: 24370



### Öğrenim Bilgisi

Doktora  
2001 - 2006  
Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye

Yüksek Lisans  
1997 - 2000  
İstanbul Üniversitesi, Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye

Lisans  
1993 - 1997  
Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye

### Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Marka Yönetimi, Digital Marketing Nanodegree Program, Udacity, 2019

### Yaptığı Tezler

Doktora, Toplumsal iletişim sürecinde sinemanın toplumsal muhalefet açısından işlevi, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2006

Yüksek Lisans, Postmodern söylemle eğitime eleştirel bir bakış, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2000

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr.  
2021 - Devam Ediyor

Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik

Doç. Dr.  
2018 - 2021

İstanbul Bilgi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Ve Tasarımı Bölümü

Doç. Dr.  
2018 - 2021

İstanbul Rumeli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü

Doç. Dr.  
2015 - 2018

Nişantaşı Üniversitesi, İktisadi, İdari Ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Yeni Medya Ve İletişim Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi  
2014 - 2015

Nişantaşı Üniversitesi, İktisadi, İdari Ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Yeni Medya Ve İletişim Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi  
2012 - 2014

Beykent Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi  
2008 - 2014

Beykent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İletişim Ve Tasarımı Bölümü

Öğretim Görevlisi Dr.  
2006 - 2008

Yıldız Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Modern Diller Bölümü

Öğretim Görevlisi  
1998 - 2005

Yıldız Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Temel İngilizce Bölümü

## Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- 1. OYUNCU DENEYİMLERİ ÜZERİNDEN OYUN BAĞIMLILIĞI VE MOTİVASYONUNU TARTIŞMAK**  
Özarslan Z., Perdahcı B.  
Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.25, sa.1, ss.28-60, 2023 (Hakemli Dergi)
- 2. Katılımcı Kültür ve Transmedya Anlatıyı Dijital Oyun Üzerinden Tartışmak**  
Özarslan Z., Perdahcı B.  
ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), sa.Dijitalleşme Özel Sayısı, ss.79-113, 2022 (Hakemli Dergi)
- 3. A Critical Debate on the Political Economy of Digital Memory**  
Özarslan Z.  
İleti-ş-im, sa.37, ss.164-186, 2022 (Hakemli Dergi)
- 4. ORIENTALIST IMAGERY AND GAZE IN THE FILMS IL BAGNO TURCO, ZENNE DANCER, AND AUF DER ANDEREN SEITE**  
Peker Dağlı S., Özarslan Z.  
Moment Dergi, cilt.9, sa.1, 2022 (Hakemli Dergi)
- 5. Kadınların Deneyimlerinden Dijital Flört Şiddetine Bakmak**  
Yildiz F., Özarslan Z.  
Etkileşim, cilt.0, sa.9, ss.72-101, 2022 (Hakemli Dergi)
- 6. Yaratıcı ve Kültürel Endüstriler ve COVID-19 Pandemi Döneminde Türkiye de Kültür ve Sanat Sektörlerinin Durumu**  
Özarslan Z.  
Alternatif Politika, cilt.13, sa.2, ss.371-408, 2021 (Hakemli Dergi)
- 7. Türkiye’de Lisans Düzeyindeki Yeni Medya Eğitimi ve Sektör Beklentileri Üzerine Bir Değerlendirme**

- Özarslan Z.  
Moment Dergi, cilt.6, sa.1, ss.150-175, 2019 (Hakemli Dergi)
8. **Yeni Medya Çalışmaları 3. Ulusal Kongre Değerlendirmesi**  
Şener Ulagay G., Özarslan Z.  
İLEF, cilt.4, sa.2, ss.89-122, 2017 (Hakemli Dergi)
9. **Yeni Medya Çalışmaları II Ulusal Kongre Değerlendirmesi**  
Şener Ulagay G., Özarslan Z.  
İLEF, cilt.2, sa.1, 2015 (Hakemli Dergi)
10. **Introducing Two New Terms Into The Literature of Hate Speech Hate Discourse and Hate Speech Act**  
Özarslan Z.  
İleti-ş-im, sa.20, ss.53-76, 2014 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

1. **Sinemada salgınlar: 2000'li yılların filmleri ve dizileri**  
Özarslan Z., Zamandar Başoğlu A. B.  
Pandemi Günlerinde Medyanın Serencamı, Mutlu Binark,Sevda Ünal, Editör, um:ag Vakfı Yayınları, Ankara, ss.179-216, 2022
2. **Ünlülerin pandemi günlerinde sosyal medyada ürettikleri içerikler**  
Özarslan Z., Zamandar Başoğlu A. B.  
Pandemi Günlerinde Medyanın Serencamı, Mutlu Binark,Sevda Ünal, Editör, Uğur Mumcu Vakfı Yayınları, Ankara, ss.217-255, 2022
3. **Sayısal Eşitsizlikler ve Gazeteciliğin Geleceği.**  
Özarslan Z. (Editör), Durna T. (Editör), Ögün Emre P. (Editör)  
Uğur Mumcu Vakfı Yayınları, Ankara, 2020
4. **1970'ler Yılmaz Güney sinemasında anlatı ve film dili**  
Özarslan Z.  
Yılmaz Güney sineması: Çukurova gerçeğinin estetiği , Şükran Kuyucak Esen, Editör, Su Yayınları, İstanbul, ss.81-113, 2020
5. **Türkiye'de gazetecilik eğitimi ve gazeteciliğin geleceği**  
Özarslan Z., Ögün Emre P., Durna T.  
Sayısal Eşitsizlikler ve Gazeteciliğin Geleceği, Özarslan Zeynep,Durna Tezcan,Emre Ögün Perrin, Editör, Uğur Mumcu Vakfı Yayınları, Ankara, ss.3-54, 2020
6. **Duygu ve Utanç Kuramları Üzerinden Yeşilçam Melodram Sinemasını Okumak**  
Özarslan Z.  
Türk Sinemasının 100 Yılına Armağan, Nursen Mazıcı, Editör, Marmara Üniversitesi Yayınevi, İstanbul, ss.29-46, 2015
7. **Sinema Kuramları II - Beyazperdeyi Aydınlatan Kuramlar**  
Özarslan Z. (Editör)  
Su Yayınları, İstanbul, 2013
8. **Sinema Kuramları I – Beyazperdeyi Aydınlatan Kuramcılar**  
Özarslan Z. (Editör)  
Su Yayınları, İstanbul, 2013
9. **Sinemada nefret söylemi**  
Özarslan Z.  
Medya ve nefret söylemi – Kavramlar, mecralar, tartışmalar, Mahmut Çınar, Editör, HDV Yayınları, İstanbul, ss.177-197, 2013
10. **Gerçekçi film kuramcıları**  
Özarslan Z.  
Sinema kuramları I – Beyazperdeyi aydınlatan kuramcılar, Zeynep Özarslan, Editör, Su Yayınevi, İstanbul, ss.151-

- 153, 2013
11. **Siegfried Kracauer**  
Özarslan Z.  
Sinema Kuramları I Beyazperdeyi Aydınlatan Kuramcılar, Özarslan Zeynep, Editör, Su Yayınları, İstanbul, ss.185-220, 2013
  12. **Biçimci film kuramcıları**  
Özarslan Z.  
Sinema kuramları I – Beyazperdeyi aydınlatan kuramcılar, Zeynep Özarslan, Editör, Su Yayınevi, İstanbul, ss.51-57, 2013
  13. **Tür Kuramı**  
Özarslan Z.  
Sinema Kuramları II Beyazperdeyi Aydınlatan Kuramlar, Özarslan Zeynep, Editör, Su Yayınları, İstanbul, ss.51-76, 2013
  14. **Biçimciliğin ve gerçekçiliğin sentezi**  
Özarslan Z.  
Sinema kuramları I – Beyazperdeyi aydınlatan kuramcılar, Zeynep Özarslan, Editör, Su Yayınevi, İstanbul, ss.221-235, 2013
  15. **İlk film kuramcıları**  
Özarslan Z.  
Sinema kuramları I – Beyazperdeyi aydınlatan kuramcılar, Zeynep Özarslan, Editör, Su Yayınevi, İstanbul, ss.13-18, 2013
  16. **Panoptikon – Gözün iktidarı**  
Özarslan Z. (Editör), Çoban B. (Editör)  
Su Yayınları, İstanbul, 2008
  17. **Gözün iktidarı: Elektronik Gözetim Sistemleri**  
Özarslan Z.  
Panoptikon Gözün İktidarı, Zeynep Özarslan, Barış Çoban, Editör, Su Yayınları, İstanbul, ss.139-153, 2008
  18. **İntihar üzerine**  
Özarslan Z. (Editör), Çoban B. (Editör)  
Yeni Hayat Yayıncılık, İstanbul, 2006
  19. **Söylem ve ideoloji**  
Özarslan Z. (Editör), Çoban B. (Editör)  
Su Yayınları, İstanbul, 2003

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **Dijital oyun türleri alımlama pratikleri üzerine bir analiz**  
Özarslan Z., Kiliç M.  
2. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu. İstinye Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 26 Mayıs 2022
2. **Transmedya hikaye anlatıcılığı ve dijital oyunlar**  
Özarslan Z., Perdahci B.  
2. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu İstinye Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Mayıs 2022
3. **Dijital oyunlarda “karakterin dönüşümü” üzerine bir analiz**  
Özarslan Z., Zamandar Başoğlu A. B.  
9. Uluslararası İletişim Günleri / Dijital Çağda İletişim Çalışmaları Sempozyumu. Üsküdar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2022
4. **The role of digital platforms in the sustainability of live music performances during pandemic**  
ÖZARSLAN Z., MOTLAGH N. E.  
9th International Communication Days /Communication Studies in the Digital Age Symposium, İstanbul, Türkiye, 16 Mayıs 2022

5. **Nefret söylemi araştırmalarında yöntem üzerine bir analiz.**  
Özarslan Z., Yıldız F.  
18th International Symposium Communication in the Millenium, 26 Ekim 2021, ss.603-616
6. **Pandemi döneminde ünlülerin sosyal medya paylaşımları: Instagram örnekleminde bir izlerkitle araştırması**  
Özarslan Z., Zamandar Başoğlu A. B.  
8. Uluslararası İletişim Günleri, Dijital Çağda Kriz İletişimi Sempozyumu, 26 Mayıs 2021, ss.593-613
7. **1950-1980 yılları arasında Bolu il merkezindeki sinema deneyimleri**  
Özarslan Z.  
Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XXI: Sinema, Marjinal, Minör ve Yerel, 21 Ekim 2021
8. **Eleştirel Yeni Medya Okuryazarlığının Geliştirilememesinde Geleneksel Medyanın Rolü**  
Özarslan Z.  
Yeni Medya Çalışmaları II. Ulusal Kongre, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Şubat 2015
9. **Ayrımcı dil ve nefret söyleminin formüle edildiği bir ortam: Popüler sinemada tür filmleri**  
Özarslan Z.  
13. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Aralık 2013, ss.85
10. **Yeni medya ortamlarında LGBT bireylere karşı üretilen nefret söylemi**  
Özarslan Z.  
Yeni Medya Çalışmaları I. Ulusal Kongre, Kocaeli, Türkiye, 7 - 08 Mayıs 2013, ss.352-365
11. **23 Ekim 2011 Van depremi sonrasında yaşanan toplumsal değişimde yeni medyanın rolü**  
Özarslan Z.  
II. International Symposium of Communication: New Communication Technologies and Social Transformation, Bishkek, Kırgızistan, 2 - 04 Mayıs 2012, cilt.25, sa.157, ss.205-219
12. **Toplumsal cinsiyet ve medya**  
Özarslan Z.  
Medya ve Siyaset Uluslararası Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2007, ss.760-770
13. **Rahatlatıcı ve rahatsız edici filmler**  
Özarslan Z.  
The Second International Conference in Communication and Media Studies "Communication in Peace / Conflict in Communication, Gazimagusa, Kıbrıs (Kkct), 2 - 04 Mayıs 2007, ss.297-304

## Akademik İdari Deneyim

2021 - Devam Ediyor	<b>Anabilim/Bilim Dalı Başkanı</b>	Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik
2020 - 2021	<b>Bölüm Başkanı</b>	İstanbul Rumeli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü
2018 - 2021	<b>Dekan Yardımcısı</b>	İstanbul Rumeli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü
2014 - 2018	<b>Bölüm Başkanı</b>	Nişantaşı Üniversitesi, İktisadi, İdari Ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Yeni Medya Ve İletişim Bölümü
2016 - 2017	<b>Dekan Yardımcısı</b>	Nişantaşı Üniversitesi, İktisadi, İdari Ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Yeni Medya Ve İletişim Bölümü

## Verdiđi Dersler

Yaratıcı Endüstriler ve Uygulamaları, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Uzmanlık Alan Dersi , Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Mezuniyet Projesi II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Yaratıcı ve Kültürel Endüstriler, Doktora, 2022 - 2023  
Sosyal Medya Yönetimi, Lisans, 2022 - 2023  
Dijital Medya Uygulamaları I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Mezuniyet Projesi I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Medya ve Gözetim, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Yeni Medya Çalışmaları, Doktora, 2022 - 2023  
Bilimsel Araştırma Yöntemi ve Etiği, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Dijital Medya Uygulamaları II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
İletişim Çalışmaları ve Araştırmaları, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

İletişim Araştırmaları Derneği, Üye, 2008 - Devam Ediyor , Türkiye

## Metrikler

Yayın: 42

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Şiddetle mücadele projesi, Davetli Konuşmacı, Adana, Türkiye, 2022  
Yeni medya ve sanat eğitimi paneli, Davetli Konuşmacı, Kütahya, Türkiye, 2022  
Dijital Şiddet Söyleşileri 2, Panelist, Adana, Türkiye, 2021  
Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Sempozyumu, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2021  
Kadın ve Toplum Seminerleri VI, Davetli Konuşmacı, Hakkari, Türkiye, 2021  
Şiddetin Yeni Formu: Dijital Şiddet, Davetli Konuşmacı, Mersin, Türkiye, 2021  
Uluslararası Nefret Söylemi ve Ayrımcılık Konferansı, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2020  
Şiddet ve Zorbalıkla Mücadele Sempozyumu, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2020  
Yeni medyada nefret söylemi paneli, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2019  
Dijital Dönüşüm ve E-yönetişim Sempozyumu, Panelist, Kocaeli, Türkiye, 2019  
İki Dünya Arasında/Kesişiminde Gerçek Sanal Belirsizliği Paneli,, Davetli Konuşmacı, Adana, Türkiye, 2019  
Dijital Kültür Konferansı- Üsküdar Üniversitesi, 5. Uluslararası İletişim Günleri, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2018  
Dijital Bağımlılık Konferansı. Üsküdar Üniversitesi, 4. Uluslararası İletişim Günleri, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2017  
Teknoloji ve Etik Paneli, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2017  
Psikoloji Seminerleri, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2015  
Yeni Medya Okuryazarlığı ve Siberzorbalık Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, Kocaeli, Türkiye, 2015  
Yeni Medya Okuryazarlığı ve Siberzorbalık Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, Kocaeli, Türkiye, 2015  
Sinemental Film Festivali, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2014  
Toplumsal Bellek ve Medya Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2014  
Vasfiye'nin Adımı Tekrar Koymak Paneli, Panelist, İzmir, Türkiye, 2011

## Araştırma Alanları

Bilim, Teknoloji ve Toplum, Gazetecilik, İletişim Bilimleri, Radyo, Sinema ve Televizyon, Medya ve İletişim Sistemleri