



ZEYNEP ÖZARSLAN

PROF. DR.

E-posta : zozarslan@cu.edu.tr

Diğer E-posta : zeynep.ozarslan@gmail.com

İş Telefonu : [+90 322 338 6084](tel:+903223386084) Dahili: 316

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8278-3237

Yoksis Araştırmacı ID: 24370



Öğrenim Bilgisi

Doktora

2001 - 2006

Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye

Yüksek Lisans

1997 - 2000

İstanbul Üniversitesi, Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye

Lisans

1993 - 1997

Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Marka Yönetimi, Digital Marketing Nanodegree Program, Udacity, 2019

Yaptığı Tezler

Doktora, Toplumsal iletişim sürecinde sinemanın toplumsal muhalefet açısından işlevi, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2006

Yüksek Lisans, Postmodern söylemle eğitime eleştirel bir bakış, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2000

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr.

2024 - Devam Ediyor

Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik

Doç. Dr.
2021 - 2023

Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik

Doç. Dr.
2018 - 2021

İstanbul Bilgi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Ve Tasarımı Bölümü

Doç. Dr.
2018 - 2021

İstanbul Rumeli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü

Doç. Dr.
2015 - 2018

Nişantaşı Üniversitesi, İktisadi, İdari Ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Yeni Medya Ve İletişim Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi
2014 - 2015

Nişantaşı Üniversitesi, İktisadi, İdari Ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Yeni Medya Ve İletişim Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi
2012 - 2014

Beykent Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi
2008 - 2014

Beykent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İletişim Ve Tasarımı Bölümü

Öğretim Görevlisi Dr.
2006 - 2008

Yıldız Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Modern Diller Bölümü

Öğretim Görevlisi
1998 - 2005

Yıldız Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Temel İngilizce Bölümü

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- OYUNCU DENEYİMLERİ ÜZERİNDEN OYUN BAĞIMLILIĞI VE MOTİVASYONUNU TARTIŞMAK**
Özarslan Z., Perdahcı B.
Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.25, sa.1, ss.28-60, 2023 (Hakemli Dergi)
- Katılımcı Kültür ve Transmedya Anlatıyı Dijital Oyun Üzerinden Tartışmak**
Özarslan Z., Perdahcı B.
ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), sa.Dijitalleşme Özel Sayısı, ss.79-113, 2022 (Hakemli Dergi)
- A Critical Debate on the Political Economy of Digital Memory**
ÖZARSLAN Z.
İleti-ş-im, sa.37, ss.164-186, 2022 (Hakemli Dergi)
- ORIENTALIST IMAGERY AND GAZE IN THE FILMS IL BAGNO TURCO, ZENNE DANCER, AND AUF DER ANDEREN SEITE**
Peker Dağlı S., Özarslan Z.
Moment Dergi, cilt.9, sa.1, 2022 (Hakemli Dergi)
- Kadınların Deneyimlerinden Dijital Flört Şiddetine Bakmak**
Yildiz F., Özarslan Z.
Etkileşim, cilt.0, sa.9, ss.72-101, 2022 (Hakemli Dergi)
- Yaratıcı ve Kültürel Endüstriler ve COVID-19 Pandemi Döneminde Türkiye de Kültür ve Sanat**

Sektörlerinin Durumu

Özarslan Z.

Alternatif Politika, cilt.13, sa.2, ss.371-408, 2021 (Hakemli Dergi)

7. **Türkiye’de Lisans Düzeyindeki Yeni Medya Eğitimi ve Sektör Beklentileri Üzerine Bir Değerlendirme**
Özarslan Z.
Moment Dergi, cilt.6, sa.1, ss.150-175, 2019 (Hakemli Dergi)
8. **Yeni Medya Çalışmaları 3. Ulusal Kongre Değerlendirmesi**
Şener Ulagay G., Özarslan Z.
İLEF, cilt.4, sa.2, ss.89-122, 2017 (Hakemli Dergi)
9. **Yeni Medya Çalışmaları II Ulusal Kongre Değerlendirmesi**
Şener Ulagay G., Özarslan Z.
İLEF, cilt.2, sa.1, 2015 (Hakemli Dergi)
10. **Introducing Two New Terms Into The Literature of Hate Speech Hate Discourse and Hate Speech Act**
Özarslan Z.
İleti-ş-im, sa.20, ss.53-76, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

1. **Ethical application of the AI technologies by social media companies**
ÖZARSLAN Z.
Hate Speech – Contemporary Issues and Debates, ENGİNDENİZ İDİL, ARSLAN ZEYNEP, Editör, HDV Yayınları, İstanbul, ss.73-77, 2025
2. **Ünlülerin pandemi günlerinde sosyal medyada ürettikleri içerikler**
Özarslan Z., Zamandar Başoğlu A. B.
Pandemi Günlerinde Medyanın Serencamı, Mutlu Binark,Sevda Ünal, Editör, Uğur Mumcu Vakfı Yayınları, Ankara, ss.217-255, 2022
3. **Sinemada salgınlar: 2000’li yılların filmleri ve dizileri**
Özarslan Z., Zamandar Başoğlu A. B.
Pandemi Günlerinde Medyanın Serencamı, Mutlu Binark,Sevda Ünal, Editör, um:ag Vakfı Yayınları, Ankara, ss.179-216, 2022
4. **Sayısal Eşitsizlikler ve Gazeteciliğin Geleceği.**
Özarslan Z. (Editör), Durna T. (Editör), Ögün Emre P. (Editör)
Uğur Mumcu Vakfı Yayınları, Ankara, 2020
5. **1970’ler Yılmaz Güney sinemasında anlatı ve film dili**
Özarslan Z.
Yılmaz Güney sineması: Çukurova gerçeğinin estetiği , Şükran Kuyucak Esen, Editör, Su Yayınları, İstanbul, ss.81-113, 2020
6. **Türkiye’de gazetecilik eğitimi ve gazeteciliğin geleceği**
Özarslan Z., Ögün Emre P., Durna T.
Sayısal Eşitsizlikler ve Gazeteciliğin Geleceği, Özarslan Zeynep,Durna Tezcan,Emre Ögün Perrin, Editör, Uğur Mumcu Vakfı Yayınları, Ankara, ss.3-54, 2020
7. **Duygu ve Utanç Kuramları Üzerinden Yeşilçam Melodram Sinemasını Okumak**
Özarslan Z.
Türk Sinemasının 100 Yılına Armağan, Nurşen Mazıcı, Editör, Marmara Üniversitesi Yayınevi, İstanbul, ss.29-46, 2015
8. **Sinema Kuramları II - Beyazperdeyi Aydınlatan Kuramlar**
Özarslan Z. (Editör)
Su Yayınları, İstanbul, 2013
9. **Sinema Kuramları I – Beyazperdeyi Aydınlatan Kuramcılar**
Özarslan Z. (Editör)

Su Yayınları, İstanbul, 2013

10. **Sinemada nefret söylemi**

Özarslan Z.

Medya ve nefret söylemi – Kavramlar, mecralar, tartışmalar, Mahmut Çınar, Editör, HDV Yayınları, İstanbul, ss.177-197, 2013

11. **Gerçekçi film kuramcıları**

Özarslan Z.

Sinema kuramları I – Beyazperdeyi aydınlatan kuramcılar, Zeynep Özarslan, Editör, Su Yayınevi, İstanbul, ss.151-153, 2013

12. **Siegfried Kracauer**

Özarslan Z.

Sinema Kuramları I Beyazperdeyi Aydınlatan Kuramcılar, Özarslan Zeynep, Editör, Su Yayınları, İstanbul, ss.185-220, 2013

13. **Biçimci film kuramcıları**

Özarslan Z.

Sinema kuramları I – Beyazperdeyi aydınlatan kuramcılar, Zeynep Özarslan, Editör, Su Yayınevi, İstanbul, ss.51-57, 2013

14. **Tür Kuramı**

Özarslan Z.

Sinema Kuramları II Beyazperdeyi Aydınlatan Kuramlar, Özarslan Zeynep, Editör, Su Yayınları, İstanbul, ss.51-76, 2013

15. **Biçimciliğin ve gerçekçiliğin sentezi**

Özarslan Z.

Sinema kuramları I – Beyazperdeyi aydınlatan kuramcılar, Zeynep Özarslan, Editör, Su Yayınevi, İstanbul, ss.221-235, 2013

16. **İlk film kuramcıları**

Özarslan Z.

Sinema kuramları I – Beyazperdeyi aydınlatan kuramcılar, Zeynep Özarslan, Editör, Su Yayınevi, İstanbul, ss.13-18, 2013

17. **Panoptikon – Gözün iktidarı**

Özarslan Z. (Editör), Çoban B. (Editör)

Su Yayınları, İstanbul, 2008

18. **Gözün iktidarı: Elektronik Gözetim Sistemleri**

Özarslan Z.

Panoptikon Gözün İktidarı, Zeynep Özarslan, Barış Çoban, Editör, Su Yayınları, İstanbul, ss.139-153, 2008

19. **İntihar üzerine**

Özarslan Z. (Editör), Çoban B. (Editör)

Yeni Hayat Yayıncılık, İstanbul, 2006

20. **Söylem ve ideoloji**

Özarslan Z. (Editör), Çoban B. (Editör)

Su Yayınları, İstanbul, 2003

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

1. **Dijital oyun türleri alımlama pratikleri üzerine bir analiz**

Özarslan Z., Kiliç M.

2. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu. İstinye Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 26 Mayıs 2022

2. **Transmedya hikaye anlatıcılığı ve dijital oyunlar**

Özarslan Z., Perdahci B.

2. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu İstinye Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Mayıs 2022

3. **Dijital oyunlarda “karakterin dönüşümü” üzerine bir analiz**
Özarslan Z., Zamandar Başoğlu A. B.
9. Uluslararası İletişim Günleri / Dijital Çağda İletişim Çalışmaları Sempozyumu. Üsküdar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2022
4. **The role of digital platforms in the sustainability of live music performances during pandemic**
ÖZARSLAN Z., MOTLAGH N. E.
9th International Communication Days /Communication Studies in the Digital Age Symposium, İstanbul, Türkiye, 16 Mayıs 2022
5. **Nefret söylemi araştırmalarında yöntem üzerine bir analiz.**
Özarslan Z., Yıldız F.
18th International Symposium Communication in the Millenium, 26 Ekim 2021, ss.603-616
6. **Pandemi döneminde ünlülerin sosyal medya paylaşımları: Instagram örneğinde bir izlerkitle araştırması**
Özarslan Z., Zamandar Başoğlu A. B.
8. Uluslararası İletişim Günleri, Dijital Çağda Kriz İletişimi Sempozyumu, 26 Mayıs 2021, ss.593-613
7. **1950-1980 yılları arasında Bolu il merkezindeki sinema deneyimleri**
Özarslan Z.
Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XXI: Sinema, Marjinal, Minör ve Yerel, 21 Ekim 2021
8. **Eleştirel Yeni Medya Okuryazarlığının Geliştirilememesinde Geleneksel Medyanın Rolü**
Özarslan Z.
Yeni Medya Çalışmaları II. Ulusal Kongre, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Şubat 2015
9. **Ayrımcı dil ve nefret söyleminin formüle edildiği bir ortam: Popüler sinemada tür filmleri**
Özarslan Z.
13. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Aralık 2013, ss.85
10. **Yeni medya ortamlarında LGBT bireylere karşı üretilen nefret söylemi**
Özarslan Z.
Yeni Medya Çalışmaları I. Ulusal Kongre, Kocaeli, Türkiye, 7 - 08 Mayıs 2013, ss.352-365
11. **23 Ekim 2011 Van depremi sonrasında yaşanan toplumsal değişimde yeni medyanın rolü**
Özarslan Z.
II. International Symposium of Communication: New Communication Technologies and Social Transformation, Bishkek, Kırgızistan, 2 - 04 Mayıs 2012, cilt.25, sa.157, ss.205-219
12. **Toplumsal cinsiyet ve medya**
Özarslan Z.
Medya ve Siyaset Uluslararası Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2007, ss.760-770
13. **Rahatlatıcı ve rahatsız edici filmler**
Özarslan Z.
The Second International Conference in Communication and Media Studies “Communication in Peace / Conflict in Communication, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 2 - 04 Mayıs 2007, ss.297-304

Akademik İdari Deneyim

2021 - Devam Ediyor	Anabilim/Bilim Dalı Başkanı	Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik
2020 - 2021	Bölüm Başkanı	İstanbul Rumeli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü
2018 - 2021	Dekan Yardımcısı	İstanbul Rumeli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü

2014 - 2018	Bölüm Başkanı	Nişantaşı Üniversitesi, İktisadi, İdari Ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Yeni Medya Ve İletişim Bölümü
2016 - 2017	Dekan Yardımcısı	Nişantaşı Üniversitesi, İktisadi, İdari Ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Yeni Medya Ve İletişim Bölümü

Verdiği Dersler

Doktora

Yaratıcı ve Kültürel Endüstriler, Doktora, 2022 - 2023

Yeni Medya Çalışmaları, Doktora, 2022 - 2023

Yüksek Lisans

Uzmanlık Alan Dersi , Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Bilimsel Araştırma Yöntemi ve Etiği, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

İletişim Çalışmaları ve Araştırmaları, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Lisans

Yaratıcı Endüstriler ve Uygulamaları, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Mezuniyet Projesi II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Sosyal Medya Yönetimi, Lisans, 2022 - 2023

Dijital Medya Uygulamaları I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Mezuniyet Projesi I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Medya ve Gözetim, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Dijital Medya Uygulamaları II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

İletişim Araştırmaları Derneği, Üye, 2008 - Devam Ediyor , Türkiye

Metrikler

Yayın: 43

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Nefret Söylemi: Güncel Tartışmalar ve Alternatif Yaklaşımlar, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2025

Şiddetle mücadele projesi, Davetli Konuşmacı, Adana, Türkiye, 2022

Yeni medya ve sanat eğitimi paneli, Davetli Konuşmacı, Kütahya, Türkiye, 2022

Dijital Şiddet Söyleşileri 2, Panelist, Adana, Türkiye, 2021

Kadın ve Toplum Seminerleri VI, Davetli Konuşmacı, Hakkari, Türkiye, 2021

Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Sempozyumu, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2021

Şiddetin Yeni Formu: Dijital Şiddet, Davetli Konuşmacı, Mersin, Türkiye, 2021

Uluslararası Nefret Söylemi ve Ayrımcılık Konferansı, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2020

Şiddet ve Zorbalıkla Mücadele Sempozyumu, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2020

Yeni medyada nefret söylemi paneli, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2019

Dijital Dönüşüm ve E-yönetişim Sempozyumu, Panelist, Kocaeli, Türkiye, 2019

İki Dünya Arasında/Kesişiminde Gerçek Sanal Belirsizliği Paneli,, Davetli Konuşmacı, Adana, Türkiye, 2019

Dijital Kültür Konferansı- Üsküdar Üniversitesi, 5. Uluslararası İletişim Günleri, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2018

Dijital Bağımlılık Konferansı. Üsküdar Üniversitesi, 4. Uluslararası İletişim Günleri, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2017

Teknoloji ve Etik Paneli, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2017

Psikoloji Seminerleri, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2015

Yeni Medya Okuryazarlığı ve Siberzorbalık Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, Kocaeli, Türkiye, 2015

Yeni Medya Okuryazarlığı ve Siberzorbalık Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, Kocaeli, Türkiye, 2015

Sinematic Film Festivali, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2014

Toplumsal Bellek ve Medya Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2014

Vasfiye'nin Adını Tekrar Koymak Paneli, Panelist, İzmir, Türkiye, 2011

Araştırma Alanları

Bilim, Teknoloji ve Toplum, Gazetecilik, İletişim Bilimleri, Radyo, Sinema ve Televizyon, Medya ve İletişim Sistemleri