

# Doç. Dr. FEHİME YEŞİM GÜRANİ

## Kişisel Bilgiler

**İş Telefonu:** +90 322 338 7630 Dahili: 2626

**E-posta:** ygurani@cu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.cu.edu.tr/ygurani>

**Posta Adresi:** Çukurova Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Balcalı Adana

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5698-5289

Publons / Web Of Science ResearcherID: G-1546-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 102883

## Eğitim Bilgileri

|             |  |
|-------------|--|
| 2001 - 2006 | Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimari Ve Çevre Tasarımı A.B.D., Türkiye |
| 1996 - 1999 | Yüksek Lisans, Çukurova Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık / İç Mimarlık, Türkiye         |
| 1991 - 1995 | Lisans, Çukurova Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, Türkiye                                 |

## Sertifika, Kurs ve Eğitimler

|      |  |
|------|--|
| 1996 | Pedagojik Formasyon, Eğitim Yönetimi ve Planlama, Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi |
|------|--|

## Yaptığı Tezler

|      |   |
|------|---|
| 2006 | Özel Amaçlı Toplantı Salonlarının İç Mekan Oluşumuna Bir Yaklaşım, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı, Sanatta Yeterlik                 |
| 1999 | Tarsus Evlerinin İç Mekan Organizasyonunda 1800-1998 Yılları Arasında Meydana Gelen Değişimlerin Analizi , Çukurova Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık, Yüksek Lisans |

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

## Akademik Unvanlar / Görevler

|                     |   |
|---------------------|---|
| 2022 - Devam Ediyor | Doç. Dr., Çukurova Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık                                      |
| 2018 - 2022         | Dr. Öğr. Üyesi, Çukurova Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık                                |
| 2018 - 2018         | Dr. Öğr. Üyesi, Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık                          |
| 2007 - 2018         | Yrd. Doç. Dr., Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık                           |
| 2006 - 2007         | Araştırma Görevlisi Dr., Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık                 |
| 2001 - 2006         | Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı |
| 1997 - 2001         | Araştırma Görevlisi, Çukurova Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık                      |

## Akademik İdari Deneyim

|                     |  |
|---------------------|--|
| 2021 - Devam Ediyor | Enstitü Müdür Yardımcısı, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü                 |
| 2009 - 2010         | Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık |
| 2009 - 2010         | Fakülte Kurulu Üyesi, Çukurova Üniversitesi, Guzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık         |
| 2009 - 2010         | Bölüm Başkanı, Çukurova Üniversitesi, Guzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık                |

## Verdiği Dersler

|  |  |
|--|--|
| 2018 - 2019, 2017 - 2018   | Çevre Denetimi 2, Lisans                               |
| 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  | İç Mimari Projeye Giriş 1, Lisans                      |
| 2014 - 2015  | Mekan Tasarım İlke ve Uygulamaları, Yüksek Lisans      |
| 2014 - 2015  | İç Mimarlık Semineri, Lisans                           |
| 2014 - 2015  | Mekan Bilgisi ve Uygulamaları , Lisans                 |
| 2014 - 2015  | İç Mimari Proje 2, Lisans                              |
| 2014 - 2015  | Çevre Denetimi 2, Lisans                               |
| 2014 - 2015  | Mekan Tasarım Problemleri ve Analizi, Sanatta Yeterlik |
| 2014 - 2015  | Maliyet, Keşif ve Şantiye Organizasyonu, Lisans        |
| 2013 - 2014  | Mekan Bilgisi ve Uygulamaları , Lisans                 |
| 2013 - 2014, 2012 - 2013   | Maliyet, Keşif ve Şantiye Organizasyonu, Lisans        |
| 2013 - 2014  | İç Mimari Proje 2, Lisans                              |
| 2013 - 2014  | Şantiye Stajı, Lisans                                  |
| 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008 | Çağdaş Mekan Problemleri ve Analizi 2, Yüksek Lisans   |
| 2013 - 2014  | İç Mimari Projeye Giriş, Lisans                        |
| 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008 | Mekan Bilgisi ve Uygulamaları 2, Lisans                |
| 2013 - 2014, 2012 - 2013   | Mekan Tasarımında Sürdürülebilirlik, Lisans            |
| 2013 - 2014, 2012 - 2013   | Çevre Denetimi 1, Lisans                               |
| 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009              | İç Mimari Proje 2, Lisans                              |
| 2013 - 2014  | Şantiye Stajı, Lisans                                  |
| 2012 - 2013  | Mekan Tasarımında Sürdürülebilirlik, Lisans            |
| 2013 - 2014  | Mekan Bilgisi, Lisans                                  |
| 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008 | Çağdaş Mekan Problemleri ve Analizi 1, Yüksek Lisans   |

|   |   |
|---|---|
| 2011 - 2012, 2010 -<br>2011, 2009 - 2010,<br>2008 - 2009, 2007 -<br>2008              | Maliyet, Keşif ve Şantiye Organizasyonu, Lisans |
| 2011 - 2012, 2010 -<br>2011, 2009 - 2010,<br>2008 - 2009, 2007 -<br>2008              | Çevre Denetimi 2, Lisans                        |
| 2012 - 2013, 2011 -<br>2012, 2010 - 2011,<br>2009 - 2010, 2008 -<br>2009, 2007 - 2008 | İç Mimari Projeye Giriş, Lisans                 |
| 2012 - 2013, 2011 -<br>2012, 2010 - 2011,<br>2009 - 2010, 2008 -<br>2009, 2007 - 2008 | Mekan Bilgisi ve Uygulamaları 1, Lisans         |
| 2011 - 2012, 2010 -<br>2011, 2009 - 2010,<br>2008 - 2009, 2007 -<br>2008              | Çevre Denetimi 1, Lisans                        |

## Yönetilen Tezler

|      |  |
|------|--|
| 2021 | Gürani F. Y., Yüksek Lisans, G.YALÇIN(Öğrenci), Kamu binalarında giriş hacminin biçimlenmesi   |
| 2020 | Gürani F. Y., Sanatta Yeterlik, G.ALTIPTARMAKOĞLU(Öğrenci), Mekân ve ziyaretçi arasındaki etkileşimin Fransa Mimarlık ve Milli Miras Müzesi özelinde değerlendirilmesi |
| 2020 | Gürani F. Y., Yüksek Lisans, Z.SALAN(Öğrenci), Hiper gerçek yaratım aracı olarak distopik filmlerde mekânsal davranış incelemesi                                       |
| 2019 | Gürani F. Y., Yüksek Lisans, D.MERVE(Öğrenci), Patrik Schumacher'in parametrisizm manifestosunun Zaha Hadid eserleri üzerinden irdelenmesi                             |

## Jüri Üyelikleri

|              |   |
|--------------|---|
| Ocak 2022    | Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Hacettepe Üniversitesi              |
| Eylül 2021   | Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Çukurova Üniversitesi               |
| Eylül 2020   | Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Çukurova Üniversitesi |
| Haziran 2020 | Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi        |
| Şubat 2020   | Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Çukurova Üniversitesi               |
| Kasım 2019   | Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Çukurova Üniversitesi |
| Ağustos 2018 | Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Çukurova Üniversitesi       |
| Şubat 2017   | Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Çukurova Üniversitesi               |
| Eylül 2012   | Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunma Jürisi, Çukurova Üniversitesi  |
| Eylül 2009   | Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunma Jürisi, Çukurova Üniversitesi  |
| Nisan 2009   | Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunma Jürisi, Çukurova Üniversitesi  |

## Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Lisans Eğitiminde Art Nouveau ve Antoni Gaudi Mimarisinden Esinlenen Kumaş/Giysi Tasarımı

## **Yaklaşımı**

YALÇIN S., GEZİCİOĞLU F. Y., GÜRANİ F. Y.

İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.11, sa.2, ss.546-564, 2022 (Hakemli Dergi)

- II. **Examination of Natural Lighting in Vernacular Architecture in The Context of Sustainability**  
GÜRANİ F. Y.  
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.31, sa.2, ss.359-367, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Geleneksel Tarsus Evlerinde Ahşabın Yeri ve Kullanımı**  
GÜRANİ F. Y.  
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.30, sa.1, ss.231-238, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Gotik Mimarinin Moda Tasarımına Yansımaları: Guo Pei Örneği**  
GÜRANİ F. Y., YALÇIN S., GEZİCİOĞLU F. Y.  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.14, sa.77, ss.514-526, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Assessment of the Interaction Between Space And Visitor In the Case of the Cité De L'architecture Et Du Patrimoine**  
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., GÜRANİ F. Y.  
European Journal of Science and Technology, cilt.0, sa.21, ss.341-357, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Kısıtlı Hacim Çerçevesinde Yenilikçi Mimari Kabin Yaklaşımının İrdelenmesi**  
PINAR E., GÜRANİ F. Y.  
ATA Planlama ve Tasarım Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.97-109, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **GELENEKSEL YAPILARIN YENİDEN İŞLEVLENDİRİLMESİNDEKİ KISITLAMALARIN TASARIMA ETKİSİ – ADANA “HOTEL BOSNALI” ÖRNEĞİ**  
Gürani F. Y., Yalçın G.  
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları, sa.41, ss.479-498, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Kutsal Mekanda Işığın Tanrı Metaforu**  
SALAN Z., GÜRANİ F. Y.  
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.28, sa.2, ss.18-30, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **HİNDİSTAN'DA VERNAKÜLER KONUTLARI BİÇİMLENDİREN ETKENLERİN İRDELENMESİ**  
Altıparmaklı G., Gürani F. Y.  
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.28, sa.1, ss.92-103, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **Günümüzde Tekstil Mekan Tanımlayıcı Olarak Kamusal Alanlarda Kullanımı**  
ARABALI KOŞAR S. T., GÜRANİ F. Y.  
VAN YÜZÜNCÜYIL ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.1, sa.42, ss.105-128, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **Do Ho Suh Eserlerinde Tekstil Malzemenin Mimari Öğelerde Semiyotik Bağlamda Değerlendirilmesi**  
GÜRANİ F. Y., ARABALI KOŞAR S. T.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.7, sa.52, ss.1489-1498, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **A Study of Shigeru Ban's Environmentally Sensitive Architectural Design Approach**  
BULUT D. M., GÜRANİ F. Y.  
Gazi University Journal of Science Part B: Art, Humanities, Design and Planning, cilt.6, sa.3, ss.147-157, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **TEKSTİL YÜZEYLERİN İÇ MEKAN TASARIMINDA AKUSTİK AMAÇLI KULLANIMI**  
GÜRANİ F. Y., DOBA KADEM F.  
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.6, ss.48-55, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Nehir Kenarında Şehirler**  
GÜRANİ F. Y.  
Güney Mimarlık, sa.24, ss.3-6, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Toplantı Mekanlarında Aydınlatma Tasarımı**  
GÜRANİ F. Y.  
Light World, ss.20-25, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **The Sustainable Characteristics of Vernacular Tarsus Houses**  
GÜRANİ F. Y.

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Şehir Otellerinde Yenileme Kavramı: Adana Seyhan Otel Örneği**  
GÜRANİ F. Y.  
Mimarlık, Planlama ve Tasarım Araştırmaları, Parlak Biçer, Z.Ö., Editör, Nobel Akademik Araştırmalar Yayınevi, Ankara, ss.77-94, 2018
- II. **Devinen Zamanın Kıymet İmgesi ve Mekan; Miras Turizmi Kapsamında Mersin Alahan Manastırı**  
GÜRANİ F. Y., Salan Z.  
Mimarlık, Planlama ve Tasarım Araştırmaları, Parlak Biçer, Z.Ö., Editör, Nobel Akademik Tasarım Yayınları, Ankara, ss.131-152, 2018
- III. **The Influence of the Architectural Form to the Concept of Panopticon**  
ALTIPARMAKOĞLU G., GÜRANİ F. Y.  
Methodological Approaches to Social Sciences, Richard Davis, Editör, AGP Research, Londrina, ss.58-62, 2016

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **İnsan Mekan Etkileşiminde Kültürel Bir Değer Olarak Aidiyet**  
GÜRANİ F. Y.  
2. Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 28 Eylül 2022, ss.180-195
- II. **GÜNÜMÜZDE TEKSTİLİN MEKÂN TANIMLAYICI OLARAK KAMUSAL ALANLARDA KULLANIMI**  
ARABALI KOŞAR S. T., GÜRANİ F. Y.  
Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, ss.125
- III. **DO HO SUH ESERLERİNDE TEKSTİL MALZEMENİN MİMARİ ÖGELERDE SEMİYOTİK BAĞLAMDA DEĞERLENDİRİLMESİ**  
GÜRANİ F. Y., ARABALI KOŞAR S. T.  
Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, ss.78
- IV. **Tekstil Yüzeylerin İç Mekan Tasarımında Akustik Amaçlı Kullanımı**  
GÜRANİ F. Y., DOBA KADEM F.  
III. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, ASEAD, Antalya, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2018, cilt.5, ss.48-55
- V. **Adana - Mersin Demiryolları İstasyon Binaları ve Yakın Çevresinin Biçim Dilinin İncelenmesi**  
BULUT D. M., GÜRANİ F. Y.  
İMAS 2017 İç Mimarlık Araştırmaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2017, ss.25
- VI. **INFLUENCE OF ARCHITECTURAL FORM TO THE CONCEPT OF PANOPTICON**  
ALTIPARMAKOĞLU G., GÜRANİ F. Y.  
5th Annual Conference on Humanities and Social Sciences, Budapest, Macaristan, 22 - 25 Eylül 2016, ss.4
- VII. **KÜLTÜR ÇERÇEVESİNDE VERNAKÜLER MİMARİNİN HİNT KÜLTÜRÜ ÖZELİNDE İNÇLENMESİ**  
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., GÜRANİ F. Y.  
International Mediterranean Science and Engineering Congress, Adana, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2016, ss.1101
- VIII. **Tekstil yüzeylerinin iç mekan tasarımında akustik amaçlı kullanımı**  
GÜRANİ F. Y., DOBA KADEM F.  
1st International Mediterranean Science and Engineering Congress, Adana, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2016, cilt--, ss.1
- IX. **Biyomimetik Tasarım Anlayışında Luigi Colani Yaklaşımı**  
PINAR E., GÜRANİ F. Y.  
International Mediterranean Science and Engineering Congress, Adana, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2016, ss.4439
- X. **KÜLTÜR ÇERÇEVESİNDE VERNAKÜLER MİMARİNİN HİNT KÜLTÜRÜ ÖZELİNDE İNÇLENMESİ**  
ALTIPARMAKOĞLU G., GÜRANİ F. Y.  
1st International Mediterranean Science and Engineering Congress, Adana, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2016

- XI. **The Influence of Architectural Form to the Concept of Panopticon**  
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., GÜRANİ F. Y.  
5th Annual Conference on Humanities and Social Sciences, Budapest, Macaristan, 22 - 24 Eylül 2016, ss.4
- XII. **Avlu Mekanının Eğitim Yapıları Üzerinden Analizi: Adana Örneği**  
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., GÜRANİ F. Y.  
Ulusal Tasarım Günleri, Kapadokya, Türkiye, 28 - 29 Mayıs 2016, ss.61-73
- XIII. **Çağdaş Mekan Problemi Olarak Şehir Otelleri Yenilemesinde Sorun ve Kazanımlar Adana Seyhan Oteli Örneği**  
GÜRANİ F. Y.  
1. Avrasya Uluslararası Turizm Sempozyumu, Konya, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2015
- XIV. **Kültürel Mirasımızın Bir Yansıması Olarak Kervansaraylar**  
GÜRANİ F. Y., CANBOLAT T.  
Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu /Sanat Etkinlikleri, Milan, İtalya, 17 Eylül 2012, cilt.6, ss.283-288
- XV. **Osmanlı-Türk Toplumunda Kamusal Mekan Örneği Olarak Kahvehaneler**  
ÖZDEMİR CANBOLAT T., Gürani F. Y.  
VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu/ Sanat Etkinlikleri, Milano, İtalya, 17 - 21 Eylül 2012, ss.347-353
- XVI. **Aksaray Sultanhan Caravanserai: A Studie Of Cultural Interaction and Sustainability Along The Silk Road**  
GÜRANİ F. Y., CANBOLAT T.  
2nd International Conference Archi-Cultural Translations Through the Silk Road, Nishinomiya,Japan, Osaka, Japonya, 14 - 16 Temmuz 2012, ss.277-279
- XVII. **AKSARAY SULTANHAN CARAVANSERAI: A STUDY OF CULTURAL INTERACTIONS AND SUSTAINABILITY ALONG THE SILK ROAD**  
GÜRANİ F. Y., CANBOLAT T.  
2nd International Conference on Archi-Cultural Translations Through the Silk Road, Nishinomiya, Japonya, 14 Temmuz 2012, ss.277-279
- XVIII. **An Investigation to Sustainability of Aksaray Sultan Han Caravanserai in Turkiye**  
GÜRANİ F. Y., canbolat t., ÖZDEMİR CANBOLAT T.  
2nd Internatioanl Conference on Archi-Cultural Translations Through the Silk Road, Nishinomiya, Japonya, 14 - 16 Temmuz 2012, ss.28
- XIX. **Geçmişten Günümüze Mekan Ölçeğinde Doğal Taş Kullanımındaki Farklı Yaklaşımlar**  
GÜRANİ F. Y., CANBOLAT T.  
Doğal Yaşam Doğal Taş Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 29 Mart 2012, ss.25-32
- XX. **Mobilya Tasarımında Doğal Taşın Yeri**  
CANBOLAT T., GÜRANİ F. Y.  
Doğal Yaşam Doğal Taş Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 29 Mart 2012, ss.84-93
- XXI. **As an Example Sustainable Development: Tarsus Kırkkışık Covered Bazaar**  
GÜRANİ F. Y., canbolat t.  
27th Internatioanl Conference on PAssive and Low Energy Architecture, Louvain-La-Neuve, Belçika, 13 - 15 Temmuz 2011, cilt.2, ss.489-494
- XXII. **Kültürel Miras Olarak Otağ-ı Hümayunlar ve Renk Kullanımı**  
CANBOLAT T., GÜRANİ F. Y.  
2. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2010, ss.268-279
- XXIII. **Geçmişten Günümüze Kültürel Değişimlerin Yönetim Amaçlı Toplantı Mekanlarına Yansıması- TBMM Meclis Salonları Örneği**  
GÜRANİ F. Y., CANBOLAT T.  
2. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2010, ss.280-288
- XXIV. **Ofis Mekanlarında Sürdürülebilir Mobilya Tasarım Yaklaşımları**  
CANBOLAT T., GÜRANİ F. Y.

International Sustainable Buildings Symposium- ISBS, Ankara, Türkiye, 26 - 28 Mayıs 2010, ss.521-524

**XXV. Sustainable Furniture Design Approaches in Office Spaces**

ÖZDEMİR CANBOLAT T., Gürani F. Y.

ISBS International Sustainable Buildings Symposium, Ankara, Türkiye, 26 - 28 Mayıs 2010, ss.521-524

**XXVI. Bir Kültür Mirası Olarak Tarsus Kırkkâşık Bedesteni'nin Sürdürülebilirlik Açısından İncelenmesi**

GÜRANİ F. Y., CANBOLAT T.

VI. Uluslararası Sinan Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 29 Nisan 2010, ss.235-241

**XXVII. Sürdürülebilir Tasarım Yaklaşımı Olarak İç Mimaride Tekstil Kullanımı**

CANBOLAT T., GÜRANİ F. Y.

VI. Uluslararası Sinan Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 29 Nisan 2010, ss.308-314

**XXVIII. Modern Mimaride Parlamento Yapıları**

GÜRANİ F. Y.

IX. Ulusal Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 18 - 20 Kasım 2009, ss.100-109

## Desteklenen Projeler

|             |  |
|-------------|--|
| 2017 - 2022 | MEKÂN VE ZİYARETÇİ ARASINDAKİ ETKİLEŞİMİN FRANSA MİMARLIK VE MİLLÎ MİRAS MÜZESİ ÖZELİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje                         |
| 2014 - 2015 | Çağdaş Mekan Problemi Olarak Şehir Otellerinde Yenileme Çalışmaları, Karşılaşılan Sorunlar ve Kazanımlar: Adana Seyhan Otel Örneği, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje |

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

2022 - Devam Ediyor Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yayın Kurul Üyesi

## Metrikler

Yayın: 47

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

|      |   |
|------|---|
| 2018 | Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Katılımcı, Van, Türkiye  |
| 2016 | International Mediterranean Science and Engineering Congress (IMSEC 2016), Katılımcı, Adana, Türkiye                          |
| 2016 | 6th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences,, Katılımcı, Budapest, Macaristan                       |
| 2016 | İÇ VE DIŞ ARASINDAKİ ÇEPER TEMALİ ULUSAL MEKÂN TASARIMI SEMPOZYUMU, Katılımcı, Nevşehir, Türkiye                              |
| 2015 | 1. Avrasya Uluslararası Turizm Kongresi (EITOC 2015), Katılımcı, Konya, Türkiye   |
| 2012 | VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu, Katılımcı, Milan Politeknik Üniversitesi, Milano, İtalya |
| 2012 | 2nd International Conference on Archi-Cultural Translations Through The Silk Road, Katılımcı, Nishinomiya, Japonya            |
| 2012 | Doğal Yaşam Doğal Taş Sempozyumu, Katılımcı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye                       |
| 2011 | 27th International Conference on Passive and Low Energy Architecture, Katılımcı, Louvain-la-Neuve, Belçika                    |

- 2010 2. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, Katılımcı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- 2010 International Sustainable Buildings Symposium, Katılımcı, Gazi Üniversitesi Ankara, Türkiye
- 2010 VI. Uluslararası Sinan Sempozyumu "Geleceği Tasarlamak", Katılımcı, Trakya Üniversitesi Edirne, Türkiye
- 2009 IX. Ulusal Sanat Sempozyumu "Kamusal Alanda Sanat", Katılımcı, Hacettepe Üniversitesi Ankara, Türkiye
- 2007 International Conference on Environment: Survival and Sustainability, Katılımcı, Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşe, Kıbrıs (Kkktc)
- 2006 WSEAS International Conference on Energy, Environment, Ecosystems and Sustainable Development, Katılımcı, Atina, Yunanistan
- 2006 Uluslararası Kent ve Sağlık Sempozyumu, Katılımcı, Bursa, Türkiye