Doç.Dr. FEHİME YEŞİM GÜRANİ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 322 338 7630 Dahili: 2626
E-posta: ygurani@cu.edu.tr
Web: https://avesis.cu.edu.tr//ygurani
Posta Adresi: Çukurova Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Balcalı Adana
Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0002-5698-5289
Publons / Web Of Science ResearcherID: G-1546-2018
Yoksis Araştırmacı ID: 102883

Eğitim Bilgileri

2001 - 2006	Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimari Ve Çevre Tasarımı A.B.D., Türkiye
1996 - 1999	Yüksek Lisans, Çukurova Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık / İç Mimarlık, Türkiye
1991 - 1995	Lisans, Çukurova Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, Türkiye

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

1996	Pedagojik Formasyon, Eğitim Yönetimi ve Planlama, Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi

Yaptığı Tezler

2006	Özel Amaçlı Toplantı Salonlarının İç Mekan Oluşumuna Bir Yaklaşım, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı, Sanatta Yeterlik
1999	Tarsus Evlerinin İç Mekan Organizasyonunda 1800-1998 Yılları Arasında Meydana Gelen Değişimlerin Analizi , Çukurova Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık, Yüksek Lisans

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

2022 - Devam Ediyor	Doç.Dr., Çukurova Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık
2018 - 2022	Dr.Öğr.Üyesi, Çukurova Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık
2018 - 2018	Dr.Öğr.Üyesi, Çukurova Üniversitesi, Guzel Sanatlar Fakultesı, İç Mimarlık
2007 - 2018	Yrd.Doç.Dr., Çukurova Üniversitesi, Guzel Sanatlar Fakultesı, İç Mimarlık
2006 - 2007	Araştırma Görevlisi Dr., Çukurova Üniversitesi, Guzel Sanatlar Fakultesı, İç Mimarlık
2001 - 2006	Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı
1997 - 2001	Araştırma Görevlisi, Çukurova Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık

Akademik İdari Deneyim

2021 - Devam Ediyor	Enstitü Müdür Yardımcısı, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü
2009 - 2010	Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık
2009 - 2010	Fakülte Kurulu Üyesi, Çukurova Üniversitesi, Guzel Sanatlar Fakultesı, İç Mimarlık
2009 - 2010	Bölüm Başkanı, Çukurova Üniversitesi, Guzel Sanatlar Fakultesı, İç Mimarlık

Verdiği Dersler

2018 - 2019, 2017 - 2018	Çevre Denetimi 2, Lisans
2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018	İç Mimari Projeye Giriş 1, Lisans
2014 - 2015	Mekan Tasarım İlke ve Uygulamaları, Yüksek Lisans
2014 - 2015	İç Mimarlık Semineri, Lisans
2014 - 2015	Mekan Bilgisi ve Uygulamaları , Lisans
2014 - 2015	İç Mimari Proje 2, Lisans
2014 - 2015	Çevre Denetimi 2, Lisans
2014 - 2015	Mekan Tasarım Problemleri ve Analizi, Sanatta Yeterlik
2014 - 2015	Maliyet, Keşif ve Şantiye Organizasyonu, Lisans
2013 - 2014	Mekan Bilgisi ve Uygulamaları , Lisans
2013 - 2014, 2012 - 2013	Maliyet, Keşif ve Şantiye Organizasyonu, Lisans
2013 - 2014	İç Mimari Proje 2, Lisans
2013 - 2014	Şantiye Stajı, Lisans
2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008	Çağdaş Mekan Problemleri ve Analizi 2, Yüksek Lisans
2013 - 2014	İç Mimari Projeye Giriş, Lisans
2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008	Mekan Bilgisi ve Uygulamaları 2, Lisans
2013 - 2014, 2012 - 2013	Mekan Tasarımında Sürdürülebilirlik, Lisans
2013 - 2014, 2012 - 2013	Çevre Denetimi 1, Lisans
2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009	İç Mimari Proje 2, Lisans
2013 - 2014	Şantiye Stajı, Lisans
2012 - 2013	Mekan Tasarımında Sürdürülebilirlik, Lisans
2013 - 2014	Mekan Bilgisi, Lisans
2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008	Çağdaş Mekan Problemleri ve Analizi 1, Yüksek Lisans

2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008	Maliyet, Keşif ve Şantiye Organizasyonu, Lisans
2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008	Çevre Denetimi 2, Lisans
2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008	İç Mimari Projeye Giriş, Lisans
2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008	Mekan Bilgisi ve Uygulamaları 1, Lisans
2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008	Çevre Denetimi 1, Lisans

Yönetilen Tezler

2021	Gürani F. Y., Yüksek Lisans, G.YALÇİN(Öğrenci), Kamu binalarında giriş hacminin biçimlenmesi
2020	Gürani F. Y., Sanatta Yeterlik, G.ALTIPARMAKOĞLU(Öğrenci), Mekân ve ziyaretçi arasındaki etkileşimin Fransa Mimarlık ve Milli Miras Müzesi özelinde değerlendirilmesi
2020	Gürani F. Y., Yüksek Lisans, Z.SALAN(Öğrenci), Hiper gerçek yaratım aracı olarak distopik filmlerde mekânsal davranış incelemesi
2019	Gürani F. Y., Yüksek Lisans, D.MERVE(Öğrenci), Patrik Schumacher'in parametrisizm manifestosunun Zaha Hadid eserleri üzerinden irdelenmesi

Jüri Üyelikleri

Ocak 2022	Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Hacettepe Üniversitesi
Eylül 2021	Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Çukurova Üniversitesi
Eylül 2020	Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Çukurova Üniversitesi
Haziran 2020	Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi
Şubat 2020	Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Çukurova Üniversitesi
Kasım 2019	Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Çukurova Üniversitesi
Ağustos 2018	Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Çukurova Üniversitesi
Şubat 2017	Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Çukurova Üniversitesi
Eylül 2012	Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunma Jürisi, Çukurova Üniversitesi
Eylül 2009	Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunma Jürisi, Çukurova Üniversitesi
Nisan 2009	Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunma Jürisi, Çukurova Üniversitesi

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Lisans Eğitiminde Art Nouveau ve Antoni Gaudi Mimarisinden Esinlenilen Kumaş/Giysi Tasarımı

Yaklaşımı
YALÇIN S., GEZİCİOĞLU F. Y., GÜRANİ F. Y.
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.11, sa.2, ss.546-564, 2022 (Hakemli Dergi)

II. **Examination of Natural Lighting in Vernacular Architecture in The Context of Sustainability**
GÜRANİ F. Y.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.31, sa.2, ss.359-367, 2022 (Hakemli Dergi)

III. **Geleneksel Tarsus Evlerinde Ahşabın Yeri ve Kullanımı**
GÜRANİ F. Y.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.30, sa.1, ss.231-238, 2021 (Hakemli Dergi)

IV. **Gotik Mimarinin Moda Tasarımına Yansımaları: Guo Pei Örneği**
GÜRANİ F. Y., YALÇIN S., GEZİCİOĞLU F. Y.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.14, sa.77, ss.514-526, 2021 (Hakemli Dergi)

V. **Assessment of the Interaction Between Space And Visitor In the Case of the Cité De L'arcıitecture Et Du Patrimoine**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., GÜRANİ F. Y.
European Journal of Science and Technology, cilt.0, sa.21, ss.341-357, 2021 (Hakemli Dergi)

VI. **Kısıtlı Hacim Çerçevesinde Yenilikçi Mimari Kabin Yaklaşımının İrdelenmesi**
PINAR E., GÜRANİ F. Y.
ATA Planlama ve Tasarım Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.97-109, 2019 (Hakemli Dergi)

VII. **GELENEKSEL YAPILARIN YENİDEN İŞLEVLENDİRİLMESİNDEKİ KISITLAMALARIN TASARIMA ETKİSİ – ADANA "HOTEL BOSNALI" ÖRNEĞİ**
Gürani F. Y., Yalçın G.
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları, sa.41, ss.479-498, 2019 (Hakemli Dergi)

VIII. **Kutsal Mekanda Işığın Tanrı Metaforu**
SALAN Z., GÜRANİ F. Y.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.28, sa.2, ss.18-30, 2019 (Hakemli Dergi)

IX. **HİNDİSTAN'DA VERNAKÜLER KONUTLARI BİÇİMLENDİREN ETKENLERİN İRDELENMESİ**
Altıparmakoğlu G., Gürani F. Y.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.28, sa.1, ss.92-103, 2019 (Hakemli Dergi)

X. **Günümüzde Tekstilin Mekan Tanımlayıcı Olarak Kamusal Alanlarda Kullanımı**
ARABALI KOŞAR S. T., GÜRANİ F. Y.
VAN YÜZÜNCÜYIL ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.1, sa.42, ss.105-128, 2018 (Hakemli Dergi)

XI. **Do Ho Suh Eserlerinde Tekstil Malzemenin Mimari Öğelerde Semiyotik Bağlamda Değerlendirilmesi**
GÜRANİ F. Y., ARABALI KOŞAR S. T.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.7, sa.52, ss.1489-1498, 2018 (Hakemli Dergi)

XII. **A Study of Shigeru Ban's Environmentally Sensitive Architectural Design Approach**
BULUT D. M., GÜRANİ F. Y.
Gazi University Journal of Science Part B: Art, Humanities, Design and Planning, cilt.6, sa.3, ss.147-157, 2018 (Hakemli Dergi)

XIII. **TEKSTİL YÜZEYLERİN İÇ MEKAN TASARIMINDA AKUSTİK AMAÇLI KULLANIMI**
GÜRANİ F. Y., DOBA KADEM F.
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.6, ss.48-55, 2018 (Hakemli Dergi)

XIV. **Nehir Kenarında Şehirler**
GÜRANİ F. Y.
Güney Mimarlık, sa.24, ss.3-6, 2017 (Hakemsiz Dergi)

XV. **Toplantı Mekanlarında Aydınlatma Tasarımı**
GÜRANİ F. Y.
Light World, ss.20-25, 2007 (Hakemsiz Dergi)

XVI. **The Sustainable Characteristics of Vernacular Tarsus Houses**
GÜRANİ F. Y.

WSEAS TRANSACTIONS ON ENVIRONMENT AND DEVELOPMENT, cilt.4, sa.2, ss.368-374, 2006 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Şehir Otellerinde Yenileme Kavramı: Adana Seyhan Otel Örneği**
GÜRANİ F. Y.
Mimarlık, Planlama ve Tasarım Araştırmaları, Parlak Biçer, Z.Ö., Editör, Nobel Akademik Araştırmalar Yayınevi, Ankara, ss.77-94, 2018

II. **Devinen Zamanın Kıymet İmgesi ve Mekan; Miras Turizmi Kapsamında Mersin Alahan Manastırı**
GÜRANİ F. Y., Salan Z.
Mimarlık, Planlama ve Tasarım Araştırmaları, Parlak Biçer, Z.Ö., Editör, Nobel Akademik Tasarım Yayınları, Ankara, ss.131-152, 2018

III. **The Influence of the Architectural Form to the Concept of Panopticon**
ALTIPARMAKOĞLU G., GÜRANİ F. Y.
Methodological Approaches to Social Sciences, Richard Davis, Editör, AGP Research, Londrina, ss.58-62, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **İnsan Mekan Etkileşiminde Kültürel Bir Değer Olarak Aidiyet**
GÜRANİ F. Y.
2. Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 28 Eylül 2022, ss.180-195

II. **GÜNÜMÜZDE TEKSTİLİN MEKÂN TANIMLAYICI OLARAK KAMUSAL ALANLARDA KULLANIMI**
ARABALI KOŞAR S. T., GÜRANİ F. Y.
Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, ss.125

III. **DO HO SUH ESERLERİNDE TEKSTİL MALZEMENİN MİMARİ ÖĞELERDE SEMİYOTİK BAĞLAMDA DEĞERLENDİRİLMESİ**
GÜRANİ F. Y., ARABALI KOŞAR S. T.
Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, ss.78

IV. **Tekstil Yüzeylerin İç Mekan Tasarımında Akustik Amaçlı Kullanımı**
GÜRANİ F. Y., DOBA KADEM F.
III. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, ASEAD, Antalya, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2018, cilt.5, ss.48-55

V. **Adana - Mersin Demiryolları İstasyon Binaları ve Yakın Çevresinin Biçim Dilinin İncelenmesi**
BULUT D. M., GÜRANİ F. Y.
İMAS 2017 İç Mimarlık Araştırmaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2017, ss.25

VI. **INFLUENCE OF ARCHITECTURAL FORM TO THE CONCEPT OF PANOPTICON**
ALTIPARMAKOĞLU G., GÜRANİ F. Y.
5th Annual Conference on Humanities and Social Sciences, Budapest, Macaristan, 22 - 25 Eylül 2016, ss.4

VII. **KÜLTÜR ÇERÇEVESİNDE VERNAKÜLER MİMARİNİN HİNT KÜLTÜRÜ ÖZELİNDE İNCLENMESİ**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., GÜRANİ F. Y.
International Mediterrannean Science and Engineering Congress, Adana, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2016, ss.1101

VIII. **Tekstil yüzeylerinin iç mekan tasarımında akustik amaçlı kullanımı**
GÜRANİ F. Y., DOBA KADEM F.
1st International Mediterranean Science and Engineering Congress, Adana, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2016, cilt.--, ss.1

IX. **Biyomimetik Tasarım Anlayışında Luigi Colani Yaklaşımı**
PINAR E., GÜRANİ F. Y.
International Mediterranean Szience and Engineering Congress, Adana, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2016, ss.4439

X. **KÜLTÜR ÇERÇEVESİNDE VERNAKÜLER MİMARİNİN HİNT KÜLTÜRÜ ÖZELİNDE İNCELENMESİ**
ALTIPARMAKOĞLU G., GÜRANİ F. Y.
1st International Mediterranean Science and Engineering Congress, Adana, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2016

XI. **The Influence of Architectural Form to the Concept of Panopticon**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., GÜRANİ F. Y.
5th Annual Conference on Humanities and Social Sciences, Budapest, Macaristan, 22 - 24 Eylül 2016, ss.4

XII. **Avlu Mekanının Eğitim Yapıları Üzerinden Analizi: Adana Örneği**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., GÜRANİ F. Y.
Ulusal Tasarım Günleri, Kapadokya, Türkiye, 28 - 29 Mayıs 2016, ss.61-73

XIII. **Çağdaş Mekan Problemi Olarak Şehir Otelleri Yenilemesinde Sorun ve Kazanımlar Adana Seyhan Oteli Örneği**
GÜRANİ F. Y.
1. Avrasya Uluslararası Turizm Sempozyumu, Konya, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2015

XIV. **Kültürel Mirasımızın Bir Yansıması Olarak Kervansaraylar**
GÜRANİ F. Y., CANBOLAT T.
Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu /Sanat Etkinlikleri, Milan, İtalya, 17 Eylül 2012, cilt.6, ss.283-288

XV. **Osmanlı-Türk Toplumunda Kamusal Mekan Örneği Olarak Kahvehaneler**
ÖZDEMİR CANBOLAT T., Gürani F. Y.
VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu/ Sanat Etkinlikleri, Milano, İtalya, 17 - 21 Eylül 2012, ss.347-353

XVI. **Aksaray Sultanhan Caravanserai: A Studie Of Cultural Interaction and Sustainability Along The Silk Road**
GÜRANİ F. Y., CANBOLAT T.
2nd International Conference Archi-Cultural Translations Through the Silk Road, Nishinomiya,Japan, Osaka, Japonya, 14 - 16 Temmuz 2012, ss.277-279

XVII. **AKSARAY SULTANHAN CARAVANSERAI: A STUDY OF CULTURAL INTERACTIONS AND SUSTAINABILITY ALONG THE SILK ROAD**
GÜRANİ F. Y., CANBOLAT T.
2nd International Conference on Archi-Cultural Translations Through the Silk Road, Nishinomiya, Japonya, 14 Temmuz 2012, ss.277-279

XVIII. **An Investigation to Sustainability of Aksaray Sultan Han Caravanserai in Turkiye**
GÜRANİ F. Y., canbolat t., ÖZDEMİR CANBOLAT T.
2nd Internatioanl Conference on Archi-Cultural Translations Through the Silk Road, Nishinomiya, Japonya, 14 - 16 Temmuz 2012, ss.28

XIX. **Geçmişten Günümüze Mekan Ölçeğinde Doğal Taş Kullanımındaki Farklı Yaklaşımlar**
GÜRANİ F. Y., CANBOLAT T.
Doğal Yaşam Doğal Taş Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 29 Mart 2012, ss.25-32

XX. **Mobilya Tasarımında Doğal Taşın Yeri**
CANBOLAT T., GÜRANİ F. Y.
Doğal Yaşam Doğal Taş Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 29 Mart 2012, ss.84-93

XXI. **As an Example Sustainable Development: Tarsus Kırkkaşık Covered Bazaar**
GÜRANİ F. Y., canbolat t.
27th Internatioanl Conference on PAssive and Low Energy Architecture, Louvain-La-Neuve, Belçika, 13 - 15 Temmuz 2011, cilt.2, ss.489-494

XXII. **Kültürel Miras Olarak Otağ-ı Hümayunlar ve Renk Kullanımı**
CANBOLAT T., GÜRANİ F. Y.
2. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2010, ss.268-279

XXIII. **Geçmişten Günümüze Kültürel Değişimlerin Yönetim Amaçlı Toplantı Mekanlarına Yansıması- TBMM Meclis Salonları Örneği**
GÜRANİ F. Y., CANBOLAT T.
2. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2010, ss.280-288

XXIV. **Ofis Mekanlarında Sürdürülebilir Mobilya Tasarım Yaklaşımları**
CANBOLAT T., GÜRANİ F. Y.

International Sustainable Buildings Symposium- ISBS, Ankara, Türkiye, 26 - 28 Mayıs 2010, ss.521-524

XXV. **Sustainable Furniture Design Approaches in Office Spaces**
ÖZDEMİR CANBOLAT T., Gürani F. Y.
ISBS International Sustainable Buildings Symposium, Ankara, Türkiye, 26 - 28 Mayıs 2010, ss.521-524

XXVI. **Bir Kültür Mirası Olarak Tarsus Kırkkaşık Bedesteni'nin Sürdürülebilirlik Açısından İncelenmesi**
GÜRANİ F. Y., CANBOLAT T.
VI. Uluslararası Sinan Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 29 Nisan 2010, ss.235-241

XXVII. **Sürdürülebilir Tasarım Yaklaşımı Olarak İç Mimaride Tekstil Kullanımı**
CANBOLAT T., GÜRANİ F. Y.
VI. Uluslararası Sinan Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 29 Nisan 2010, ss.308-314

XXVIII. **Modern Mimaride Parlamento Yapıları**
GÜRANİ F. Y.
IX. Ulusal Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 18 - 20 Kasım 2009, ss.100-109

Desteklenen Projeler

2017 - 2022	MEKÂN VE ZİYARETÇİ ARASINDAKİ ETKİLEŞİMİN FRANSA MİMARLIK VE MİLLİ MİRAS MÜZESİ ÖZELİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2014 - 2015	Çağdaş Mekan Problemi Olarak Şehir Otellerinde Yenileme Çalışmaları, Karşılaşılan Sorunlar ve Kaznımlar: Adana Seyhan Otel Örneği, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

2022 - Devam Ediyor	Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yayın Kurul Üyesi

Metrikler

Yayın: 47

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

2018	Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Katılımcı, Van, Türkiye
2016	International Mediterranean Science and Engineering Congress (IMSEC 2016), Katılımcı, Adana, Türkiye
2016	6th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences,, Katılımcı, Budapest, Macaristan
2016	İÇ VE DIŞ ARASINDAKİ ÇEPER TEMALI ULUSAL MEKÂN TASARIMI SEMPOZYUMU, Katılımcı, Nevşehir, Türkiye
2015	1. Avrasya Uluslararası Turizm Kongresi (EITOC 2015), Katılımcı, Konya, Türkiye
2012	VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu, Katılımcı, Milan Politeknik Üniversitesi, Milano, İtalya
2012	2nd International Conference on Archi-Cultural Translations Through The Silk Road, Katılımcı, Nishinomiya, Japonya
2012	Doğal Yaşam Doğal Taş Sempozyumu, Katılımcı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
2011	27th International Conference on Passive and Low Energy Architecture, Katılımcı, Louvain-la-Neuve, Belçika

2010	2. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, Katılımcı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
2010	International Sustainable Buildings Symposium, Katılımcı, Gazi Üniversitesi Ankara, Türkiye
2010	VI. Uluslararası Sinan Sempozyumu "Geleceği Tasarlamak", Katılımcı, Trakya Üniversitesi Edirne, Türkiye
2009	IX. Ulusal Sanat Sempozyumu "Kamusal Alanda Sanat", Katılımcı, Hacettepe Üniversitesi Ankara, Türkiye
2007	International Conference on Environment: Survival and Sustainability, Katılımcı, Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşe, Kıbrıs (Kktc)
2006	WSEAS International Conference on Energy, Environment, Ecosystems and Sustainable Development, Katılımcı, Atina, Yunanistan
2006	Uluslararası Kent ve Sağlık Sempozyumu, Katılımcı, Bursa, Türkiye