

Doç. Dr. TÜLAY CANBOLAT

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 322 338 6084](tel:+903223386084)

E-posta: tozdemir@cu.edu.tr

Web: <https://avesis.cu.edu.tr//tozdemir>

Posta Adresi: ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ (GÜZEL SANATLAR YENİ BİNA) İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
BALCALI KAMPÜSÜ ADANA

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3591-6575

Publons / Web Of Science ResearcherID: K-1797-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 18440

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri, İç Mimarlık , Türkiye 1999 - 2005

Yüksek Lisans, Çukurova Üniversitesi, Fen Bilimleri, İç Mimarlık , Türkiye 1996 - 1999

Lisans, Çukurova Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 1991 - 1995

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, RENK KAVRAMI ve KONUT İÇ MEKANINDA TASARIMA ETKİLERİ, Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Bölümü, 2005

Yüksek Lisans, KONUT YAŞAMA MEKANI MOBİLYALARININ ESNEK KULLANIMI, Çukurova Üniversitesi, Fen Bilimleri
Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, 1999

Araştırma Alanları

Mimarlık, Mühendislik ve Teknoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Çukurova Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, 2021 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Çukurova Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, 2018 - 2021

Yrd. Doç. Dr., Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık, 2006 - 2018

Araştırma Görevlisi, Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık, 2005 - 2006

Araştırma Görevlisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 1999 - 2005

Araştırma Görevlisi, Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık, 1997 - 1999

Akademik İdari Deneyim

Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık, 2017 - Devam Ediyor
Bölüm Başkanı, Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2017 - 2021
Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık, 2015 - 2017

Verdiği Dersler

Görsel Anlatım Teknikleri, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Mobilya Tasarımında Yaratıcılık ve Yeni Eğilimler, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
İç Mimari Proje 4, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Mobilya Tasarımı 2, Lisans, 2015 - 2016
Mobilyada Biçimlendirme, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Mobilya Tasarımında Yaratıcılık ve Yeni Eğilimler, Yüksek Lisans, 2014 - 2015
Mobilya Tasarımı 2, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
İç Mekanda Renk Uygulamaları, Sanatta Yeterlik, 2014 - 2015
İç Mimari Proje 3, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
DeneySEL Mobilya, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Mobilyada Malzeme, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Mobilya Tasarımı 1, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Atölye Stajı (22 iş günü), Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
İç Mekanda Perspektif, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
İç Mekanda Renk Uygulamaları, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
İç Mekanda Renk ve Armoni, Sanatta Yeterlik, 2014 - 2015
Atölye Stajı, Lisans, 2013 - 2014
Mobilyanın Biçimlenişinde Yenilikçi Tasarım Araştırmaları, Yüksek Lisans, 2014 - 2015
İç Mimarlık Semineri, Lisans, 2013 - 2014
Atölye Stajı, Lisans, 2013 - 2014
Renk Kuramı, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
Mobilya Tasarımı I, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2007 - 2008, 2006 - 2007
Endüstriyel Tasarım ve Üretim Teknikleri 2, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2007 - 2008, 2006 - 2007
Mobilya Tasarımı 2, Lisans, 2011 - 2012, 2009 - 2010, 2007 - 2008
Mobilya Tasarımı 2, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2007 - 2008, 2006 - 2007
Endüstriyel Mobilya Tasarımı, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2007 - 2008, 2006 - 2007
İç Mimari Proje 3, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2007 - 2008, 2006 - 2007
Mobilya Tasarımı 2, Lisans, 2010 - 2011
İç Mimari Proje 4, Yüksek Lisans, 2009 - 2010
İç Mekanda Renk Uygulamaları, Yüksek Lisans, 2009 - 2010
İç Mekanda Renk Uygulamaları, Yüksek Lisans, 2007 - 2008
Röleve ve Restorasyon Projesi, Lisans, 2006 - 2007

Yönetilen Tezler

ÖZDEMİR CANBOLAT T., HAZIR OFİSLERİN İÇ MEKAN TASARIM YAKLAŞIMLARI, Yüksek Lisans, E.ERGİN(Öğrenci), 2012

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. PANDEMİ SÜRECİNDE ZORUNLU OLARAK EVDE BULUNMA PSİKOLOJİSİ BAĞLAMINDA BİREYLERİN MEKAN ALGISINI ETKİLEYEN RENK TERCİHLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

- Bulut D. M., Canbolat T.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.30, sa.3, ss.266-274, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **ANA FİKRİN MEKAN TASARIMINA AKTARILMA SÜRECİNİN İRDELENMESİ**
SAKARYA K., CANBOLAT T.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.11, sa.2, ss.571-593, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Hazır Ofislerin İç Mekan Tasarım Yaklaşımları**
CANBOLAT T., ERGİN E.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.29, sa.1, ss.42-56, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Psikolojik Travmanın Renk Bağlamında Mekansal Duyumsama Değişimine Etkisinin Lecume Des Jours Adlı Eser Üzerinden İncelenmesi**
Canbolat T., Salan Z.
TASARIMKURAM, cilt.16, sa.29, ss.141-152, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Mobilya Sektörü Özelinde Üç Boyutlu Yazıcılarla Tasarım ve Malzeme-Biçim-Üretim Yöntemi Üzerine İlişkisel Düşünme**
ÖZDEMİR CANBOLAT T., AYDIN K.
Çukurova Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dergisi, cilt.34, sa.4, ss.181-191, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Renk-Mekân-Anlatım İlişkisinin Sinemekânlarda İncelenmesi: Wes Anderson Filmleri**
CANBOLAT T., Öner S. U.
Mimarlık ve Yaşam, cilt.4, sa.2, ss.337-348, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Göçebe Yaşam Biçimleri ve Mekansal Aidiyet İlişkisinin Mobilya Tasarımı Özelinde İncelenmesi**
CANBOLAT T.
Online Journal of Art of Design (OJAD), cilt.7, sa.5, ss.106-117, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **SÜRDÜRÜLEBİLİR MOBİLYA TASARIMINA MODEL OLARAK DÜZ-PAKETLENEBİLEN SÖKÜLEBİLİR STRÜKTÜR YAKLAŞIMI**
CANBOLAT T.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.28, sa.3, ss.37-49, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **Mobilya Tasarımında 2.5 Boyuttan 3. Boyuta Geçişte Fıdu Teknolojisi, Oscar Zieta**
BULUT D. M., CANBOLAT T.
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, cilt.27, sa.1, ss.157-164, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **İç Mekan Tasarımında Renk Armonisi**
ÖZDEMİR CANBOLAT T.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.26, sa.3, ss.287-301, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **Tasarımda Renk Seçimini Etkileyen Kriterler**
ÖZDEMİR CANBOLAT T.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.14, sa.2, ss.391-402, 2005 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **MOBİLYANIN BİÇİMLENDİRİLMESİNDE YAPAY ZEKÂ TASARIMCI İLİŞKİSİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
ÖZDEMİR CANBOLAT T., PINAR E.
GELECEĞİN DÜNYASINDA BİLİMSEL VE MESLEKİ ÇALIŞMALAR 2020 MİMARLIK VE TASARIM / I, Erçetin A., Aydemir D., Editör, Ekin Basım Yayın Dağıtım, Bursa, ss.58-74, 2020
- II. **MOBİLYANIN BİÇİMLENDİRİLMESİNDE YAPAY ZEKÂ TASARIMCI İLİŞKİSİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
CANBOLAT T., PINAR E.
GELECEĞİN DÜNYASINDA BİLİMSEL VE MESLEKİ ÇALIŞMALAR 2020 MİMARLIK VE TASARIM / I, Dr. Öğr. Üyesi Arzu Erçetin, Dr. Öğr. Üyesi Dilek Aydemir, Editör, Ekin Basım Yayın Dağıtım, Bursa, ss.58-74, 2020
- III. **Tasarıma Yüklenen Anlam: Estetik**
CANBOLAT T.
Mimarlık, Planlama ve Tasarım Araştırmaları, Zübeyde Özlem Parlak Biçer, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.41-59, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Renk-Mekân İlişkisinin Yaşlanma Sürecine Bağlı Olarak Değişen Algı Bağlamında İncelenmesi**
CANBOLAT T., DİLEK H. Y.
5 th International Congress on Architecture and Desing, Türkiye, 26 Mayıs 2021, cilt.1, ss.417
- II. **Kent Mobilyası Tasarımlarının Adana Atatürk Parkı Özelinde İncelenmesi**
CANBOLAT T., DİLEK H. Y.
5 th International Congress on Architecture and Desing, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Mayıs 2021, cilt.1, ss.373
- III. **MOBİLYA TASARIMINDA DUYGUSAL TASARIM YAKLAŞIMLARI**
GÜNDÜZ G., CANBOLAT T.
Tokyo Summit-3 3rd International Conference on Innovative Studies of Contemporary Sciences, Tokyo, Japonya, 19 Şubat 2021
- IV. **Teknoloji-Tasarım İlişkisinin Kent Mobilyaları Özelinde İncelenmesi: Çukurova Bölgesi Örneği**
ÜNLÜ G., CANBOLAT T.
II. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, Adana, Türkiye, 4 - 05 Mayıs 2018
- V. **Gelişen Bilgi Teknolojilerinin Kent Mobilyaları Tasarımı Üzerindeki Etkileri**
ÜNLÜ G., CANBOLAT T.
II.INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCH CONGRESS, ALANYA, Türkiye, 18 - 21 Ekim 2017, ss.897-903
- VI. **Determination of Color Hue Preferences on Generating Harmony in the case of Interior Architecture Students**
Sakarya K., Özdemir Canbolat T.
ICNTAD Conference - 3rd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, Helsinki, Finlandiya, 28 - 30 Nisan 2017, cilt.1, sa.1, ss.400-409
- VII. **Renk Algısının Şekillenmesinde Renk Eğitiminin Rolünün Soyut Kavramlar Aracılığıyla İrdelenmesi**
SAKARYA K., ÖZDEMİR CANBOLAT T.
İç Mimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi, İstanbul, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2015, ss.297-306
- VIII. **An analysis approaches to nature in forming furniture.**
CANBOLAT T.
The XXVII th International Conference Research For Furniture Industry, Ankara, Türkiye, 17 - 18 Eylül 2015
- IX. **Günümüz Mobilya Algısının Dönüşümünde Ron Arad Etkisi**
ÖZDEMİR CANBOLAT T.
Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Türkiye, 20 - 25 Ekim 2014, cilt.1, ss.118-123
- X. **Kültürel Mirasımızın Bir Yansıması Olarak Kervansaraylar**
GÜRANİ F. Y., Özdemir Canbolat T.
VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu/ Sanat Etkinlikleri, Milano, İtalya, 17 - 21 Eylül 2012, ss.283-288
- XI. **Kültürel Mirasımızın Bir Yansıması Olarak Kervansaraylar**
GÜRANİ F. Y., CANBOLAT T.
Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu /Sanat Etkinlikleri, Milan, İtalya, 17 Eylül 2012, cilt.6, ss.283-288
- XII. **Osmanlı-Türk Toplumunda Kamusal Mekan Örneği Olarak Kahvehaneler**
ÖZDEMİR CANBOLAT T., Gürani F. Y.
VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu/ Sanat Etkinlikleri, Milano, İtalya, 17 - 21 Eylül 2012, ss.347-353
- XIII. **Aksaray Sultanhan Caravanserai: A Studie Of Cultural Interaction and Sustainability Along The Silk Road**
GÜRANİ F. Y., CANBOLAT T.
2nd International Conference Archi-Cultural Translations Through the Silk Road, Nishinomiya,Japan, Osaka, Japonya, 14 - 16 Temmuz 2012, ss.277-279
- XIV. **AKSARAY SULTANHAN CARAVANSERAI: A STUDY OF CULTURAL INTERACTIONS AND SUSTAINABILITY ALONG THE SILK ROAD**

GÜRANİ F. Y., CANBOLAT T.

2nd International Conference on Archi-Cultural Translations Through the Silk Road, Nishinomiya, Japonya, 14 Temmuz 2012, ss.277-279

- XV. **Mobilya Tasarımının Biçimlenişine Endüstriyel Boyutun Etkileri**
ÖZDEMİR CANBOLAT T.
3.Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2012, ss.1
- XVI. **Mobilya Tasarımında Doğal Taşın Yeri**
CANBOLAT T., GÜRANİ F. Y.
Doğal Yaşam Doğal Taş Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 29 Mart 2012, ss.84-93
- XVII. **Geçmişten Günümüze Mekan Ölçeğinde Doğal Taş Kullanımındaki Farklı Yaklaşımlar**
GÜRANİ F. Y., CANBOLAT T.
Doğal Yaşam Doğal Taş Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 29 Mart 2012, ss.25-32
- XVIII. **Geçmişten Günümüze Kültürel Değişimlerin Yönetim Amaçlı Toplantı Mekanlarına Yansıması- TBMM Meclis Salonları Örneği**
GÜRANİ F. Y., CANBOLAT T.
2. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2010, ss.280-288
- XIX. **Geçmişten Günümüze Kültürel Değişimlerin Yönetim Amaçlı Toplantı Mekanlarına Yansıması- TBMM Meclis Salonları Örneği**
GÜRANİ F. Y., Özdemir Canbolat T.
2. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2010, ss.280-288
- XX. **Kültürel Miras Olarak Otağ-ı Hümayunlar ve Renk Kullanımı**
CANBOLAT T., GÜRANİ F. Y.
2. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2010, ss.268-279
- XXI. **Sustainable Furniture Design Approaches in Office Spaces**
ÖZDEMİR CANBOLAT T., Gürani F. Y.
ISBS International Sustainable Buildings Symposium, Ankara, Türkiye, 26 - 28 Mayıs 2010, ss.521-524
- XXII. **Ofis Mekanlarında Sürdürülebilir Mobilya Tasarım Yaklaşımları**
CANBOLAT T., GÜRANİ F. Y.
International Sustainable Buildings Symposium- ISBS, Ankara, Türkiye, 26 - 28 Mayıs 2010, ss.521-524
- XXIII. **Bir Kültür Mirası Olarak Tarsus Kırkkâşık Bedesteni'nin Sürdürülebilirlik Açısından İncelenmesi**
GÜRANİ F. Y., CANBOLAT T.
VI. Uluslararası Sinan Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 29 Nisan 2010, ss.235-241
- XXIV. **Sürdürülebilir Tasarım Yaklaşımı Olarak İç Mimaride Tekstil Kullanımı**
CANBOLAT T., GÜRANİ F. Y.
VI. Uluslararası Sinan Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 29 Nisan 2010, ss.308-314
- XXV. **Eco-Design Approach in Furniture Design**
ÖZDEMİR CANBOLAT T.
Livenarch III Contextualism in Architecture, 3rd International Congress, Liveable Environments &Architecture, Trabzon, Türkiye, 5 - 07 Temmuz 2007, cilt.III, ss.779-790
- XXVI. **Do Color Drift Design to Disaster**
ÖZDEMİR CANBOLAT T.
European Academy of Design 7th Design Conference, Dancing with Disorder: Design, Discourse & Disaster, İzmir, Türkiye, 11 - 13 Nisan 2007, ss.877-882
- XXVII. **The Effect of Colors on Spatial Perception**
ÖZDEMİR CANBOLAT T.
Creating The Future 4th FAE International Symposium, European University of Lefke, Faculty of Architecture and Engineering, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 30 Ekim - 01 Aralık 2006, cilt.1, ss.83-87

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2014

VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu/ Sanat Etkinlikleri, Katılımcı, Milano, İtalya, 2012

2. International Conference on Archi-Cultural Translations Through the Silk Road, Katılımcı, Nishinomiya, Japonya, 2012

3.Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012

Doğal Yaşam Doğal Taş Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012

27th International Conference on Passive and Low Energy Architecture, Katılımcı, Leuven, Belçika, 2011

2. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2010

ISBS International Sustainable Buildings Symposium, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2010

VI. Uluslararası Sinan Sempozyumu, Geleceği Tasarlamak, Katılımcı, Edirne, Türkiye, 2010

Livenarch III Contextualism in Architecture, 3rd International Congress, Liveable Environments &Architecture, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2007

European Academy of Design 7th Design Conference, Dancing with Disorder: Design, Discourse & Disaster, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2007

Creating The Future 4th FAE International Symposium, European University of Lefke, Faculty of Architecture and Engineering, Katılımcı, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 2006