

**Doç. Dr. SEVİM TUĞBA ARABALI
KOŞAR**



Kişisel Bilgiler

E-posta: tkosar@cu.edu.tr

Diğer E-posta: tarabalikosar@gmail.com

Web: <https://avesis.cu.edu.tr/tkosar>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1320-5649

Publons / Web Of Science ResearcherID: K-2200-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 192542



Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı, Türkiye 2008 - 2016

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Tasarımı Anasanat Dalı, Türkiye 2003 - 2007

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Tasarımı, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, EĞİTİMCİLERİN EĞİTİMİ, ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ, 2022

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Lif Sanatında Hacmin Etkilerine Farklı Yaklaşımlar, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 2016

Yüksek Lisans, 10.-17. Yüzyıllar Arasında Fransa'da Tapestry Sanatı ve Gelişim Süreci, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 2007

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2019 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi Dr., Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2016 - 2019
Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Tasarımı, 2013 - 2016
Araştırma Görevlisi, Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2003 - 2003

Akademik İdari Deneyim

Senato Üyesi, Çukurova Üniversitesi, Guzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı, 2023 - Devam Ediyor
Bölüm Başkanı, Çukurova Üniversitesi, Guzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı, 2023 - Devam Ediyor
akademik teşvik kurul üyesi, Çukurova Üniversitesi, Guzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2021 - Devam Ediyor

Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Çukurova Üniversitesi, Guzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2020 - Devam Ediyor

Farabi Koordinatörü, Çukurova Üniversitesi, Guzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2019 - Devam Ediyor
Mevlana Değişim Programı Koordinatörü, Çukurova Üniversitesi, Guzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2019 - Devam Ediyor

engelli birim sorumlusu, Çukurova Üniversitesi, Guzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2018 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Tekstil DesenTarihi I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Tapestry Sanatında Çağdaş Uygulamalar, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Kumaş Yapı Bilgisi 1, Lisans, 2022 - 2023

Kumaş Yapı Bilgisi 3, Lisans, 2018 - 2019

Bilgisayar Destekli Dokuma Tasarımı, Lisans, 2018 - 2019

Kumaş Yapı Bilgisi 1, Lisans, 2018 - 2019

Kumaş Yapı Bilgisi 5, Lisans, 2018 - 2019

Sanat ve Tasarım, Lisans, 2018 - 2019

Kumaş Yapı Bilgisi 2, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Kumaş Yapı Bilgisi 4, Lisans, 2018 - 2019

Kumaş Yapı Bilgisi 3, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Kumaş Yapı Bilgisi 4, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Dokuma Kumaş Tasarımı 5, Lisans, 2018 - 2019

Bilgisayar Destekli Dokuma Tasarımı, Lisans, 2018 - 2019

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 10. ATHİB DOKUMA KUMAŞ TASARIM YARIŞMASI , ATHİB, Haziran, 2022

Yarışma, 9. ATHİB DOKUMA KUMAŞ TASARIM YARIŞMASI, ATHİB, Haziran, 2021

Yarışma, ULUSLARARASI PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI KOSTÜM YARIŞMASI, Çukurova Üniversitesi, Nisan, 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Örme Yüzeylerin Keçeleştirilmesi ile Oluşturulan Hacimli Etkilerin Sanat Nesnesinden Sanatsal Giysi Formlarına Dönüşümü**
Gezicioğlu F. Y., Arabalı Koşar S. T., Beşen Yalçın M.
ODÜ Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi (ODÜSOBİAD), cilt.12, sa.1, ss.301-318, 2022 (Hakemli Dergi)
- Üniversitelerin Tekstil ve Moda Tasarımı Öğretim Programında Artan/Artık/Atık Malzemenin Geri Kazanımı ve Sürdürülebilirliği Üzerine Bir Araştırma**
ARABALI KOŞAR S. T., GEZİCİOĞLU F. Y., BEŞEN YALÇIN M.
TurkishStudies, cilt.16, sa.2, ss.719-741, 2021 (Hakemli Dergi)
- GELENEKSEL KIRKYAMANIN ÇAĞDAŞ TEKSTİL SANATINDAKİ UYGULAMALARI ÜZERİNE BİR ÖRNEK: FÜSUN ÖZPULAT**
Arabalı Koşar S. T.
Uluslararası Troy Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.1, ss.97-115, 2021 (Hakemli Dergi)

- IV. **Geri Kazanılmış Pamuklu Kumaş Özelinde Tekstil Heykele Güncel Yaklaşımlar**
ARABALI KOŞAR S. T.
ODÜ Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi (ODÜSOBİAD), cilt.11, sa.1, ss.287-302, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **TÜRKİYE'DEKİ AKADEMİSYEN SANATÇILARIN ESERLERİNDE MİNİTEKSTİL**
Berber G. Ş., Arabalı Koşar S. T.
social science development journal, cilt.16, sa.23, ss.53-67, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **GELENEKSEL NAKIŞ TEKNİĞİNİN ÇAĞDAŞ SANATA YANSIMASI**
Berber G. Ş., Arabalı Koşar S. T., Değirmenci Aydın M.
İDİL, cilt.75, sa.9, ss.1695-1704, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **"Lif Sanatında Hacmin Etkisine Farklı Bir Yaklaşım: Keçenin Sanat Objesine Dönüşümü"**
Arabalı Koşar S. T.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.8, sa.53, ss.81-91, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Do Ho Suh Eserlerinde Tekstil Malzemenin Mimari Öğelerde Semiyotik Bağlamda Değerlendirilmesi**
Gürani F. Y., Arabalı Koşar S. T.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.7, sa.52, ss.1489-1498, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Günümüzde Tekstilin Mekân Tanımlayıcı Olarak Kamusal Alanlarda Kullanımı**
Arabalı Koşar S. T., Gürani F. Y.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.1, sa.42, ss.105-128, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **Çağdaş Sanat Disiplinleri Arası Etkileşimlerde Lif Sanatı**
Arabalı Koşar S. T.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.6, sa.35, ss.2035-2059, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Peşkir ve Çevreler: Ege Üniversitesi Etnografya Müzesi**
GÜMÜŞER T., ÖZKAVRUK ADANIR E., ARABALI KOŞAR S. T., MENEK S.
Palet Yayınları, Konya, 2023
- II. **Süreç Sanatı Pratiklerinin Tekstil Malzeme Üzerinden Aktarımı**
ARABALI KOŞAR S. T.
Disiplinlerarası Sanat ve İletişim Araştırmaları II, Alıcı Birgül, Oskay Nazan, Editör, Literatürk academia, Adana, ss.105-142, 2023

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Ortaçağ Mille-Fleur Tapestrylerinin Özellikleri ve Tek Boynuzlu At Sembolizmi**
ARABALI KOŞAR S. T.
2. ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU 28-30 Eylül 2022, Van / Türkiye, Van, Türkiye, 28 - 30 Eylül 2022
- II. **Ege Üniversitesi Etnografya Müzesi'nde Bulunan Peşkir ve Çevrelerin Teknik ve Sanatsal Özellikleri**
GÜMÜŞER T., ÖZKAVRUK ADANIR E., ARABALI KOŞAR S. T., MENEK S.
Latin Amerika 3. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 6 - 07 Ağustos 2022, ss.3-15
- III. **Çağdaş Tekstil Sanatında Kadın Figürü**
ARABALI KOŞAR S. T.
7. TARAS ŞEVÇENKO ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ TARAS SHEVCHENKO 7th INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES 24-25 November 2021, Ankara, Türkiye, 24 - 25 Kasım 2021
- IV. **TAPESTRY SANATININ DİJİTAL ÇAĞDA DEĞİŞEN GERÇEKLERE TEPKİSİ**
ARABALI KOŞAR S. T.
ARİTMİ – IARTSYMP 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 16 Kasım 2021

- V. **Zaman Kavramı Olarak Süreç Sanatı ve Tekstil İlişkisi**
ARABALI KOŞAR S. T.
4. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu 14-18 Nisan 2021(Uluslararası Hakemli Organizasyon), Muğla, Türkiye, 14 - 18 Nisan 2021, ss.292
- VI. **BEDEN FENOMENİ'NİN LAIMA ORŽEKAUSKIENĖ'NİN TEKSTİL ESERLERİ ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ**
ARABALI KOŞAR S. T.
Tekstil, Moda, Sanat, Tasarım Sempozyumu 19-20 Kasım / İstanbul, İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Kasım 2020
- VII. **GÜNÜMÜZDE TEKSTİLİN MEKÂN TANIMLAYICI OLARAK KAMUSAL ALANLARDA KULLANIMI**
ARABALI KOŞAR S. T., GÜRANİ F. Y.
Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, ss.125
- VIII. **DO HO SUH ESERLERİNDE TEKSTİL MALZEMENİN MİMARİ ÖGELERDE SEMİYOTİK BAĞLAMDA DEĞERLENDİRİLMESİ**
GÜRANİ F. Y., ARABALI KOŞAR S. T.
Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, ss.78
- IX. **TEKSTİL VE MODA TASARIMI EĞİTİMİNDE BİLGİSAYAR DESTEKLİ KUMAŞ TASARIMI SÜRECİNDE TASARIM-ÜRETİM VE İLİŞKİSİ**
BİLVAR H., ARABALI KOŞAR S. T.
1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.466-477
- X. **ORTA ASYA'DAN ANADOLU'YA TÜRK KÜLTÜRÜNDE KULLANILAN EL DOKUMA SANATLARI MOTİFLERİNİN SEMBOLİK ANLAMLARI VE DEĞİŞİM SÜREÇLERİ**
ARABALI KOŞAR S. T., ÖNLÜ N.
VIII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folklorü Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, ss.415-423
- XI. **Giyilebilir Sanatta Hacim Ögesi ve Yeni Eğilimler**
ARABALI KOŞAR S. T., KURTULDU E.
2nd International Art Symposium, Version 21, Muğla, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2017, cilt.1, ss.25-38
- XII. **Bauhaus Ekolündeki Tekstil sanatçı Öğretmenlerin Avrupa dan ABD ye Göçü**
ARABALI KOŞAR S. T., ÖNLÜ N.
Göç, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, II.Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2016
- XIII. **Tapestry den Lif Sanatı na**
ARABALI KOŞAR S. T.
D.E.Ü.G.S.F. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM KONGRESİ, İzmir, Türkiye, 20 - 25 Ekim 2015, cilt.2, ss.8-13
- XIV. **Tapestry Dokumaların Geleneksel Anadolu Kilimleriyle Karşılaştırılması**
ÖNLÜ N., ARABALI KOŞAR S. T.
10. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 19 - 20 Kasım 2009, cilt.1, ss.296-306

Desteklenen Projeler

ARABALI KOŞAR S. T., GÜMÜŞER T., KOZBEKÇİ AYRANPINAR S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sürdürülebilirlik Kapsamında Atık Denim Kumaşların Deneysel ve Yenilikçi Formlarla Sanatsal Tasarım Objelerine Dönüştürülmesi, 2021 - Devam Ediyor
Arabalı Koşar S. T., Özkavruk Adanır E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ege Üniversitesi Etnografya Müzesi'nde Bulunan Peşkir ve Çevrelerin Teknik ve Sanatsal Özelliklerinin İncelenmesi, 2021 - 2023

Bilimsel Hakemlikler

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2020

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Arabalı Koşar S. T., Türk Dünyasında Kadın ve Moda Uluslararası Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Bursa, Türkiye, Ekim 2022

Metrikler

Yayın: 26

Ödüller

Altıparmağolu Sakarya G., Pınar E., Sakarya K., Uslu Ö., Halaçeli Metlioğlu H., Arabalı Koşar S. T., Yılmaz H., Bilim Teşvik Ödülü, İktisadi Kalkınma Ve Sosyal Araştırmalar Derneği, Mayıs 2017
Arabalı Koşar S. T., Birincilik Ödülü, Uludağ İhracatçı Birlikleri, Mart 2014

Sanatsal Etkinlik

Arabalı Koşar S. T., 100. YILINDA CUMHURİYETİMİZİN RENKLERİ tekstil/lif sanatı sergisi, Karma Sergi, Aralık 2023
Arabalı Koşar S. T., Yeşil'e Dair Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Grup Sergisi, Kasım 2023
Arabalı Koşar S. T., Cumhuriyetin 100. yılı Ekim Geçidi Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023
Arabalı Koşar S. T., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2. ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU 28 Eylül - 12 Ekim 2022 Van / Türkiye, Karma Sergi, Eylül 2022
, Arabalı Koşar S. T., DOKUMA HEYKELLER GRUP SERGİSİ, Grup Sergisi, Aralık 2021
Arabalı Koşar S. T., Anadolu Erenleri, Uluslararası çevrimiçi davetli sergi, Karma Sergi, Aralık 2021
, Arabalı Koşar S. T., Ekim Geçidi 2021, Karma Sergi, Ekim 2021
Arabalı Koşar S. T., DAVETLİ SANATÇI DÖNÜŞÜM TEKSTİL SANATI SERGİSİ, Kişisel Sergi, Temmuz 2021
Arabalı Koşar S. T., International Textile and Fibre Art Exhibitions, The 2nd International Micro Textile Art Exhibition "Scythia" , Bienal, Trianel, Haziran 2021
Arabalı Koşar S. T., Uluslararası Jürili 'SINIR' Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2021
Arabalı Koşar S. T., 1.Uluslararası Şişli Sanat-Mimari ve Tasarım Sergisi "bi-mekan", Karma Sergi, Mayıs 2021
Arabalı Koşar S. T., AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Karma Sergi, Nisan 2021
Arabalı Koşar S. T., ATHİB DOKUMA KUMAŞ TASARIMI jüri üyeliği, Diğer, Nisan 2021
Arabalı Koşar S. T., 9.Uluslararası Portakal Çiçeği Karnaval Kostüm Yarışması Jüri Üyeliği, Festival, Mart 2021
Arabalı Koşar S. T., 18 Mart Uluslararası Sanat Günleri" Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi , Karma Sergi, Mart 2021
Arabalı Koşar S. T., 8 Mart Ulusal Jürili Çevrimiçi Sergi, Karma Sergi, Mart 2021
Arabalı Koşar S. T., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021
Arabalı Koşar S. T., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü 1. Ulusal Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021
Arabalı Koşar S. T., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası, Davetli Karma Dijital Sergi, Karma Sergi, Mart 2021
, Arabalı Koşar S. T., Ters-Yüz 9 Örme Sergisi "Plasebo", Grup Sergisi, Şubat 2021
Arabalı Koşar S. T., I. Ulusal Jürili Karma Moda ve Tekstil Tasarımı Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2021
Arabalı Koşar S. T., 29 Ekim Uluslararası Jürili Çevrim İçi Karma Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2020
Arabalı Koşar S. T., 1. Uluslararası Jürili Tekstil Sanatları Sergisi, "İnce Eledim Sık Dokudum", Karma Sergi, Eylül 2020
Arabalı Koşar S. T., 1. Uluslararası Jürili-Davetli Türk Dünyası Plastik Sanatlar Sanal Sergisi, Karma Sergi, Ağustos 2020
Arabalı Koşar S. T., Ters-Yüz 8 Örme Sergisi, "Sınırsız Olan", Karma Sergi, Mart 2020
Arabalı Koşar S. T., Arayış II, S.Tuğba ARABALI KOŞAR KİŞİSEL SERGİ II, Kişisel Sergi, Mayıs 2018
Arabalı Koşar S. T., Arayış, S.TUĞBA ARABALI KOŞAR KİŞİSEL SERGİ I, Kişisel Sergi, Haziran 2017

Akademi Dışı Deneyim

Hürsan Havlu Üretim Sanayi ve Tic.A.Ş. (Tekstil Fabrikası, Denizli Osb)
Sanem İth & İhr Mak.San.Ltd.Şti (1.San.Sit. İzmir)