

## Dr. Öğr. Üyesi TUĞBA GAYRET

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0322 338 6084](tel:+9003223386084)

E-posta: [tgayret@cu.edu.tr](mailto:tgayret@cu.edu.tr)

Web: <https://avesis.cu.edu.tr/tgayret>

Posta Adresi: Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Balcalı Kampüsü, Grafik Bölümü

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [fmDÜrwIAAAAJ](https://orcid.org/0000-0001-9341-3979)

ORCID: 0000-0001-9341-3979

Yoksis Araştırmacı ID: 229695

### Biyografi

Nisan 1981 yılında Zonguldak'ta doğdu. Ailesi sebebiyle sanat ortamında bir çocukluk geçirdi. İlk derecesini henüz 6 yaşındayken Sümerbank Çocuk Resim yarışmasında aldı. Eserleri Hırvatistan ve Macaristan gibi ülkelerde sergilendi. Lise eğitimini Ankara Amerikan Kültür Koleji Anadolu Lisesi'nde tamamladı. 1998 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı Sanat kurslarında yetenek sınavlarına hazırlanarak Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü'nde eğitim hayatına başladı. Farklı ajans ve tasarım firmalarında senior olarak tasarım hayatına 2002 yılında başlayan Gayret, 2003'te mezuniyetinin ardından uzun yıllar boyunca medikal, ilaç, inşaat, proje firmaları ve alışveriş merkezlerinde tasarımcı ve pazarlama uzmanı olarak görev yaptı. London School of Public Relations ve Deulcom gibi uluslararası kurumlardan halkla ilişkiler ve iletişim alanlarında eğitimler ve sertifikalar aldı. 2011 yılında Ankara Üniversitesi'nden yüksek lisans derecesini almasının ardından modern ve postmodern tasarım eğilimleri konusunda çalışmalar ve araştırmalar yaptı. 2018 yılında yine Ankara Üniversitesi'nde doktora derecesini tamamlayan Gayret, şimdilerde Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü'nde lisans ve yüksek lisans dersleri vermekte ve bölüm başkanlığı görevini sürdürmektedir.

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 2011 - 2018

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 2008 - 2011

Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü, Türkiye 1998 - 2003

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

İspanyolca, B1 Orta

Almanca, A1 Başlangıç

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Bilişim, 3 Boyutlu Modelleme (3d Studio Max), Hitit Eğitim Kurumları, 2019

Bilişim, Bilgisayar İşletmenliği, Hitit Bilgisayar, 2009

Marka Geliştirme, Reklamcılık, Deulcom International, 2007  
Marka Yönetimi, Halkla İlişkiler, Deulcom International, 2006  
Bilişim, Web Tasarımı ve Programlama, Başarı Bilgisayar, 2006  
Marka Yönetimi, Public Relations / Halkla İlişkiler, London School of Public Relations, 2005  
Marka Yönetimi, Markademi: Size Marka Diyebilir Miyim?, Bilkent Cyberpark Markademi, 2004

## Araştırma Alanları

Sanat, Güzel Sanatlar, Sanat Yönetimi, Baskı Sanatları, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

## Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik, 2023 - Devam Ediyor  
Araştırma Görevlisi Dr., Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik, 2021 - 2023  
Araştırma Görevlisi, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Animasyon, 2015 - 2016  
Araştırmacı, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2011 - 2012

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik, 2023 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

Mesleki Bilgisayara Giriş II, Lisans, 2023 - 2024  
NFT ve Dijital Sanat Borsası, Lisans, 2023 - 2024  
İç Mimaride Tipografi, Lisans, 2023 - 2024  
Modern Grafik Tasarım Tarihi, Lisans, 2023 - 2024  
Mesleki Bilgisayara Giriş I, Lisans, 2023 - 2024  
Temel Sanat Eğitimi II, Lisans, 2021 - 2022  
Grafik Tasarım Tarihi II, Lisans, 2021 - 2022  
Reklam Analizi, Lisans, 2021 - 2022  
Grafik Tasarım Tarihi I, Lisans, 2021 - 2022  
Temel Sanat Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. 1789 SONRASINDAN GÜNÜMÜZE DANS TEMALİ AFİŞ TASARIMLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
Gayret T.  
Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, ss.37-50, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. İSRAİL PROPAGANDA AFİŞİ ÇALIŞMALARI ÜZERİNDEN BİR GRAFİK SANATÇISI İNCELEMESİ; DAVID TARTAKOVER**  
Gayret T.  
The Journal of Kesit Academy, cilt.3, sa.10, ss.513-544, 2017 (Scopus)
- III. 1950'LER SONRASINDA GELİŞİM GÖSTEREN POP SANAT NATÜRMORTLARI ÜZERİNDEN BİR SANAT TARİHİ OKUMASI**  
Gayret T.  
Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.63-82, 2017 (Scopus)

- IV. **ÇAĞDAŞ SANAT MÜZECİLİĞİ'NDE BİR ŞEHİRİ KALKINDIRAN MİMARİ ÖRNEĞİ: GUGGENHEIM BILBAO MÜZESİ**  
Gayret T.  
SDÜ Art-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, cilt.9, sa.17, ss.354-375, 2016 (Scopus)
- V. **TEKNOLOJİNİN SUNDUĞU UMUT VE UMUTSUZLUK İKİLEMİNDE HAYAO MİYAZAKİ FİLMLERİNE GENEL BİR BAKIŞ**  
Gayret T.  
Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi, cilt.12, sa.71, ss.30-65, 2016 (Scopus)
- VI. **Minimalist bir Afiş Sanatçısı; Pierre Mendell**  
Gayret T.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.5, sa.23, ss.793-810, 2016 (Scopus)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Türkiye'de Düzenlenen Dijital Devrim Sergisi Eserleri Üzerinden İnteraktif Sanat Eserlerinde Mimari Mekânın Kullanımı**  
Gayret T. (E. Kurulu Üy.)  
Mimari-Kültür Bellek, Dr. Öğretim Üyesi Tane Doğan, E. Kurulu Üy., Paradigma Yayınları, Çanakkale, ss.131-273, 2022
- II. **1960'ları Etkisi Altına Alan Yeni Yaklaşımlar; Psychedelic Sanat ve Post-Modernizm**  
Gayret T.  
Görsel İletişim Tasarım Tarihi, Dr. Öğretim Üyesi Çağan Çankırılı, Editör, Anadolu Yayınları, Eskişehir, ss.167-184, 2021
- III. **Endüstri Devrimi Sonrası Ortaya Çıkan Sanat Hareketleri; Viktorya Dönemi, Arts And Crafts ve Art Nouveau**  
Gayret T.  
Görsel İletişim Tasarım Tarihi, Dr. Öğretim Üyesi Çağan Çankırılı, Editör, Anadolu Yayınları, Eskişehir, ss.65-83, 2021
- IV. **Tüketim Kültürünün Baş Ögesi: Yemek**  
Gayret T. (E. Kurulu Üy.)  
Sanatta Tema: Yemek, İlgül Kaya Zenbilci, E. Kurulu Üy., Hiper Yayın, İstanbul, ss.269-287, 2020
- V. **İspanya İç Savaşı Üzerinden bir Devrim Panoraması**  
Gayret T.  
Sanat ve Estetikte Asal Değerler; Zaman ve Mekan, Prof. Dr. Kıymet Giray, Meltem Giray, Doç. Dr. Muharrem Çeken, Doç. Dr. Serkan Sunay, Editör, Ankara Üniversitesi, Ankara, ss.157-170, 2015
- VI. **Postmodernist Süreçte Türk Tiyatro Afişlerinde Bülent Erkmen ve Tasarımları**  
Gayret T.  
Sanatsal Göstergeler, Prof. Dr. Kıymet Giray, Doç. Dr. Muharrem Çeken, Doç. Dr. Serkan Sunay, Doç. Dr. Halil Özyiğit, Meltem Giray, Editör, Ankara Üniversitesi, Ankara, ss.319-334, 2013

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

- Gayret T., VII. Uluslararası Resim ve Açık Hava Taş Heykel Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Temmuz 2018
- Gayret T., Bruno Taut Modern Türk Mimarisini Yaratmak Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Haziran 2015
- Gayret T., Sanat ve Estetikte Asal Değerler; Zaman Mekan Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Kasım 2012
- Gayret T., CHILDREN ARE DISCOVERING MODERN ART IN CER MODERN, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Ankara,

Türkiye, Ağustos 2010

## Metrikler

Yayın: 12

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

4th International Symposium on Fine Arts, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018

VII. Uluslararası Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2015

Sanat ve Estetikte Asal Değerler; Zaman Mekan, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2012

## Ödüller

Gayret T., 1 Mayıs Kolektif Görsel Miting Dijital Afiş Yarışması (İlk 18 Afiş), Türkiye Mimarlar Odası, Mayıs 2020

Gayret T., Çocuk Mimarlık Logo ve Amblem Tasarım Yarışması (Sergilenme Hakkı), Türkiye Mimarlar Odası, Nisan 2007

Gayret T., Yüksek Şeref Belgesi, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Haziran 2003

Gayret T., 38. Antalya Altın Portakal Afiş Yarışması (Sergilenme Hakkı), Antalya Büyükşehir Belediyesi, Ekim 2001

## Sanatsal Etkinlik

Gayret T., Grafik Bölümü Öğretim Üyeleri Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2024

Gayret T., Ve Perde Workshop, Gösteri, Mayıs 2024

Gayret T., UNESCO Yunus Emre ve Türkçe Yılı, Gösterim, Haziran 2021

Gayret T., Deneysel Tipografi; Geri Dönüşüm, Karma Sergi, Ekim 2015

Gayret T., Karma Fotoğraf Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2015

Gayret T., Selected Works After 2000 (Kişisel Sergi), Kişisel Sergi, Haziran 2015

Gayret T., Bilkent Üniversitesi Mezuniyet Sergisi (2003), Grup Sergisi, Mayıs 2003

Gayret T., Enerji Temalı Öğrenci Grup Sergisi, Karma Sergi, Mart 2002