

Doç. Dr. TOGROUL GANIÖĐLU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 322 338 6264](tel:+903223386264) Dahili: 135

Fax Telefonu: [+90 322 338 6265](tel:+903223386265)

E-posta: tganioglu@cu.edu.tr

Web: <https://avesis.cu.edu.tr/tganioglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9289-3672

Yoksis Araştırmacı ID: 201015

Eğitim Bilgileri

Doktora, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Müzik/ Yaylı Çalgılar Ansanatdalı, Türkiye 2008 - 2010

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Beethoven 'Kreyzer' Sonatının İfasına Dair Metodik Tavsiyeler, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Müzik Bölümü /Yaylı Çalgılar Anasanatdalı, 2010

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Yaylı Sazlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Çukurova Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Dmitri Şostakoviç in La Minör Op 77 OP 99 1 Keman Konçertosu na Semiyotik Bir Genel Bakış
GANİÖĐLU T.
Art Sanat, ss.157-169, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Keman Çalma Eğitiminde Sol El Tekniđi**
GANİOĐLU T.
Akademisyen Kitabevi, Ankara, 2016
- II. **Keman Çalma Eğitiminde Sağ El Tekniđi 2**
GANİOĐLU T.
Akademisyen Kitabevi, Ankara, 2016

Diğer Yayınlar

- I. **Shostakovich Keman Konçertosu**
GANİOĐLU T.
Sunum, ss.9, 2015
- II. **Vivaldi Dört Mevsim**
GANİOĐLU T.
Sunum, ss.20, 2015

Desteklenen Projeler

GANİOĞLU T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 20yıl Tiyatro Sempozyumu, 2016 - 2017

Metrikler

Yayın: 5