

Personal Information

Office Phone: [+90 322 338 6264](tel:+903223386264)

Fax Phone: [+90 322 338 6265](tel:+903223386265)

Email: sayvazoglu@cu.edu.tr

Web: <https://avesis.cu.edu.tr//2507>

Address: sayvazoglu@cu.edu.tr

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-6446-8521

Yoksis Researcher ID: 180520

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Performing Arts, Ballet

Articles Published in Other Journals

- I. **Test-Retest Reliability of Muscle Strength Evaluations In Healthy Ballet Students**
YÜCEL A. H., AYVAZOĞLU S., ÖZANDAÇ S., KABAKÇI A. G.
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, vol.43, no.4, pp.1, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Test-Retest Reliability of Muscle Strength Evaluations In Healthy Ballet Students**
YÜCEL A. H., AYVAZOĞLU S., ÖZANDAÇ S., KABAKÇI A. G.
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, vol.43, no.4, pp.936-940, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Bale Öğrencilerine Uygulanacak Alternatif Point Egzersizlerinde Etkinliğin Araştırılması**
YÜCEL A. H., KOZANOĞLU M. E., AYVAZOĞLU S., KABAKÇI A. G.
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, vol.43, no.3, pp.646-654, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Test-retest reliability of muscle strength evaluations in healthy ballet students**
YÜCEL A. H., AYVAZOĞLU S., Polat S. O., KABAKÇI A. G.
CUKUROVA MEDICAL JOURNAL, vol.43, no.4, pp.936-940, 2018 (ESCI)
- V. **The effectiveness of alternative point exercises to be applied to ballet students**
YÜCEL A. H., Kozanoglu E., AYVAZOĞLU S., KABAKÇI A. G.
CUKUROVA MEDICAL JOURNAL, vol.43, no.3, pp.646-654, 2018 (ESCI)
- VI. **Physical characteristics of students to receive ballet training**
KABAKÇI A. G., YÜCEL A. H., AYVAZOĞLU S.
CUKUROVA MEDICAL JOURNAL, vol.42, no.1, pp.55-60, 2017 (ESCI)
- VII. **AN ARTISTIC REVOLUTION PHENOMENON DIAGHILEV S BALLETT**
AYVAZOĞLU S.
İstanbul Üniversitesi Art Sanat Dergisi, vol.5, pp.143-156, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **AN ARTISTIC REVOLUTION PHENOMENON: DIAGHILEV'S BALLETT RUSSES**
AYVAZOĞLU S.
ART-SANAT, vol.5, pp.143-156, 2016 (ESCI)
- IX. **Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi**
AYVAZOĞLU S.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, vol.4, no.1, pp.251-261, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- X. **THE FIRST LEVEL OF VAGANOVA BALLET SYLLABUS**
AYVAZOĞLU S.
ART-SANAT, vol.3, pp.181-195, 2015 (ESCI)
- XI. **Türkiye de Bale Sanatçılarının Aktif Dans Yaşamı Sonrası Sorunlarının Eğitim Süreciyle İlişkisi**
AYVAZOĞLU S.
Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Dergisi, vol.29, no.2, pp.75-92, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **TÜRKİYE'DE BALE SANATÇILARININ AKTİF DANS YAŞAMI VE SORUNLARI**
AYVAZOĞLU S.
Süleyman Demirel Üniversitesi ART-E, vol.5, no.9, pp.39-54, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Bale Öğrencisi Bir Hastada Posterior İmpingement Sendromunun MRG İle Değerlendirilmesi-Girne/KKTC**
UYGUR A. G., ÖZANDAÇ S., AYVAZOĞLU S., ÖKSÜZLER F. Y., YÜCEL A. H.
4. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi- Multicongress Girne, Girne, Cyprus (Kkct), 18 - 20 October 2018, vol.2
- II. **Introducing Necessary Basic Technical Features To Full Time Ballet Students In Their First Year Of Conservatory Training In Turkey According To The Vaganova Method**
AYVAZOĞLU S.
MUSPART Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Zonguldak, Turkey, 24 - 26 September 2014, vol.1, pp.85-94
- III. **TÜRKİYE'DE AKADEMİK BALE EĞİTİMİNİN KURUMSAL YAPISINDA MEYDANA GELEN DEĞİŞİMLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
AYVAZOĞLU S.
ICONTE International Congress On New Trends in Education, Antalya, Turkey, 20 April - 24 October 2014, vol.4, pp.251-260
- IV. **Türk Balesi Tarihi**
AYVAZOĞLU S.
St. Petersburg Rimsky Korsakov Devlet Konservatuvarı Bale ve Koreografi Master Öğrencilerine "Türk Balesi" sunumu, St Petersburg, Russia, 28 November 2014

Supported Projects

YÜCEL A. H., AYVAZOĞLU S., KABAKÇI A. G., Project Supported by Higher Education Institutions, Bale Öğrencilerine Uygulanacak Alternatif Point Egzersizlerinde Etkinliğin Araştırılması, 2015 - 2017

Metrics

Publication: 16
Citation (WoS): 1
H-Index (WoS): 1

Awards

AYVAZOĞLU S., En iyi öğretmen, Vakhtang Chabukiani Uluslararası Bale Festivali, April 2016

Non Academic Experience

Roma Santa Cecilia Konservatuvarı

İZMİR KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

Rusya St Petersburg Devlet Üniversitesi Rimsky Korsakov Konservatuvarı

İstanbul Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dans Anasanat Dalı

Mersin Devlet Opera ve Balesi

İzmir Devlet Opera ve Balesi