

## Dr.Öğr.Üyesi SEDA AYVAZOĞLU

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 322 338 6264](tel:+903223386264)

Fax Telefonu: [+90 322 338 6265](tel:+903223386265)

E-posta: [sayvazoglu@cu.edu.tr](mailto:sayvazoglu@cu.edu.tr)

Web: <https://avesis.cu.edu.tr//2507>

Posta Adresi: [sayvazoglu@cu.edu.tr](mailto:sayvazoglu@cu.edu.tr)

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6446-8521

Yoksis Araştırmacı ID: 180520

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sahne Sanatları, Bale

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Test-Retest Reliability of Muscle Strength Evaluations In Healthy Ballet Students**  
YÜCEL A. H., AYVAZOĞLU S., ÖZANDAÇ S., KABAKÇI A. G.  
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.43, sa.4, ss.1, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **Test-Retest Reliability of Muscle Strength Evaluations In Healthy Ballet Students**  
YÜCEL A. H., AYVAZOĞLU S., ÖZANDAÇ S., KABAKÇI A. G.  
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.43, sa.4, ss.936-940, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Bale Öğrencilerine Uygulanacak Alternatif Point Egzersizlerinde Etkinliğin Araştırılması**  
YÜCEL A. H., KOZANOĞLU M. E., AYVAZOĞLU S., KABAKÇI A. G.  
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.43, sa.3, ss.646-654, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **Test-retest reliability of muscle strength evaluations in healthy ballet students**  
YÜCEL A. H., AYVAZOĞLU S., Polat S. O., KABAKÇI A. G.  
CUKUROVA MEDICAL JOURNAL, cilt.43, sa.4, ss.936-940, 2018 (ESCI)
- V. **The effectiveness of alternative point exercises to be applied to ballet students**  
YÜCEL A. H., Kozanoglu E., AYVAZOĞLU S., KABAKÇI A. G.  
CUKUROVA MEDICAL JOURNAL, cilt.43, sa.3, ss.646-654, 2018 (ESCI)
- VI. **Physical characteristics of students to receive ballet training**  
KABAKÇI A. G., YÜCEL A. H., AYVAZOĞLU S.  
CUKUROVA MEDICAL JOURNAL, cilt.42, sa.1, ss.55-60, 2017 (ESCI)
- VII. **AN ARTISTIC REVOLUTION PHENOMENON DIAGHILEV S BALLE**  
AYVAZOĞLU S.  
İstanbul Üniversitesi Art Sanat Dergisi, cilt.5, ss.143-156, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **AN ARTISTIC REVOLUTION PHENOMENON: DIAGHILEV'S BALLE**  
AYVAZOĞLU S.  
ART-SANAT, cilt.5, ss.143-156, 2016 (ESCI)
- IX. **Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi**  
AYVAZOĞLU S.  
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.251-261, 2015 (Hakemli Dergi)

- X. **THE FIRST LEVEL OF VAGANOVA BALLET SYLLABUS**  
AYVAZOĞLU S.  
ART-SANAT, cilt3, ss.181-195, 2015 (ESCI)
- XI. **Türkiye de Bale Sanatçılarının Aktif Dans Yaşamı Sonrası Sorunlarının Eğitim Süreciyle İlişkisi**  
AYVAZOĞLU S.  
Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Dergisi, cilt.29, sa.2, ss.75-92, 2013 (Hakemli Dergi)
- XII. **TÜRKİYE'DE BALE SANATÇILARININ AKTİF DANS YAŞAMI VE SORUNLARI**  
AYVAZOĞLU S.  
Süleyman Demirel Üniversitesi ART-E, cilt.5, sa.9, ss.39-54, 2012 (Hakemli Dergi)

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Bale Öğrencisi Bir Hastada Posterior İmpingement Sendromunun MRG İle Değerlendirilmesi- Girne/KKTC**  
UYGUR A. G., ÖZANDAÇ S., AYVAZOĞLU S., ÖKSÜZLER F. Y., YÜCEL A. H.  
4. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi- Multicongress Girne, Girne, Kıbrıs (Kktc), 18 - 20 Ekim 2018, cilt.2
- II. **Introducing Necessary Basic Technical Features To Full Time Ballet Students In Their First Year Of Conservatory Training In Turkey According To The Vaganova Method**  
AYVAZOĞLU S.  
MUSPART Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Zonguldak, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2014, cilt.1, ss.85-94
- III. **TÜRKİYE'DE AKADEMİK BALE EĞİTİMİNİN KURUMSAL YAPISINDA MEYDANA GELEN DEĞİŞİMLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
AYVAZOĞLU S.  
ICONTE International Congress On New Trends in Education, Antalya, Türkiye, 20 Nisan - 24 Ekim 2014, cilt.4, ss.251-260
- IV. **Türk Balesi Tarihi**  
AYVAZOĞLU S.  
St. Petersburg Rimsky Korsakov Devlet Konservatuvarı Bale ve Koreografi Master Öğrencilerine "Türk Balesi" sunumu, St Petersburg, Rusya, 28 Kasım 2014

## **Desteklenen Projeler**

YÜCEL A. H., AYVAZOĞLU S., KABAKÇI A. G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bale Öğrencilerine Uygulanacak Alternatif Point Egzersizlerinde Etkinliğin Araştırılması, 2015 - 2017

## **Metrikler**

Yayın: 16

Atıf (WoS): 1

H-İndeks (WoS): 1

## **Ödüller**

AYVAZOĞLU S., En iyi öğretmen, Vakhtang Chabukiani Uluslararası Bale Festivali, Nisan 2016

## Akademi Dışı Deneyim

Roma Santa Cecilia Konservatuvarı

İZMİR KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

Rusya St Petersburg Devlet Üniversitesi Rimsky Korsakov Konservatuvarı

İstanbul Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dans Anasanat Dalı

Mersin Devlet Opera ve Balesi

İzmir Devlet Opera ve Balesi