**2018-2019 BAHAR Dönemi**

**MİM 126 Temel tasarım ıı**

|  |
| --- |
| 1. **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Doç. Dr. Altay ÇOLAKDr. Öğr. Üyesi Özlem ŞENYİĞİTÖğr. Gör. Tolga UZUNArş. Gör. Gamze ATAY  |  |

Temel Tasarım II dersi kapsamında “***KAVRAM-HEYKEL-MEKÂN***” konu başlığı altında yürütülecek olan çalışmada, bir kavramdan yola çıkarak;

* Analoji,
* Deformasyon,
* Origami ve
* İzomorfik yöntemler kullanılarak elde edilen özgün heykel tasarımları üzerinden mekânsal tartışmaların gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir.
1. **ÇALIŞMA TAKVİMİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tarihler** | **Program Özeti** |
| 22.02.19 | Konunun Verilmesi-Grupların Oluşturulması (10 kişilik gruplar) |
| 01.03.19 | Kavramlar ve Kavramlarla İlişkili Heykellerin İncelenmesi (35\*50 boyutundamaksimum 2 pafta) |
| 08.03.19 | Kavramlar ve Kavramlarla İlişkili Heykellerin İncelenmesi |
| 15.03.19 | Tasarım Yöntemlerinin Araştırılması |
| 22.03.19 | Tasarım Yöntemlerinin Araştırılması |
| 29.03.19 | Kavram ve Yöntem Üzerinden İlk Ürünün Hazırlanması (5 kişilik gruplar) |
| 05.04.19 | Heykel Tasarımının Geliştirilmesi |
| 12.04.19 | Ara Sınav Haftası  |
| 19.04.19 | Heykel Tasarımının Geliştirilmesi |
| 26.04.19 | Heykel Tasarımının Geliştirilmesi  |
| 03.05.19 | Mekânsal İlişkilendirme ve Tartışmalar |
| 10.05.19 | Mekânsal İlişkilendirme ve Tartışmalar |
| 17.05.19 | Mekânsal İlişkilendirme ve Tartışmalar |
| 24.05.19 | Mekânsal İlişkilendirme ve Tartışmalar |
| 31.05.19 | Mekânsal İlişkilendirme ve Tartışmalar |
| 07.06.19 | RESMİ TATİL (Bayram Haftası) |
| 14.06.19 | Final Haftası |

* **Temel Tasarım II dersinde %80 devam zorunluluğu bulunmaktadır.**