

Arş. Gör. Dr. EMRE PINAR

Kişisel Bilgiler

E-posta: pinare@cu.edu.tr

Web: <https://avesis.cu.edu.tr/pinare>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1222-4680

Publons / Web Of Science ResearcherID: J-1982-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 203503

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2019 - 2024

Ön Lisans, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Karaman Meslek Yüksek Okulu, Mimari Dekoratif Sanatlar, Türkiye 2022 - 2023

Ön Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Bilgisayar Teknolojisi Bölümü, Türkiye 2017 - 2020

Yüksek Lisans, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık, Türkiye 2017 - 2018

Lisans, Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı, Türkiye 2008 - 2012

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Çukurova Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, 2014 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Yapısal Olmayan Elemanlarla Deprem Güvenliği Sağlamaya Yönelik Bir Mobilya Tasarım Önerisi**
Altıparmakoğlu Sakarya G., Sakarya K., Pınar E., Büker M. B.
JOURNAL OF ARCHITECTURAL SCIENCES AND APPLICATIONS, cilt.8, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. KISITLI HACİM ÇERÇEVESİNDE YENİLİKÇİ MİMARİ KABİN YAKLAŞIMININ İRDELENMESİ**
Pınar E., Gürani F. Y.
ATA Planlama ve Tasarım Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.97-110, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. DOĞU KARADENİZ KIRSAL MİMARİSİNDE TAŞIYICI SİSTEM DETAYLARININ İRDELENMESİ**
PINAR E.
ASIA MINOR STUDIES, cilt.6, ss.60-74, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. MOBİLYANIN BİÇİMLENDİRİLMESİNDE YAPAY ZEKÂTASARIMCI İLİŞKİSİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
ÖZDEMİR CANBOLAT T., PINAR E.

GELECEĞİN DÜNYASINDA BİLİMSEL VE MESLEKİ ÇALIŞMALAR 2020 MİMARLIK VE TASARIM / I, Erçetin A., Aydemir D., Editör, Ekin Basım Yayın Dağıtım, Bursa, ss.58-74, 2020

II. **MOBİLYANIN BİÇİMLENDİRİLMESİNDE YAPAY ZEKÂ TASARIMCI İLİŞKİSİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
CANBOLAT T., PINAR E.

GELECEĞİN DÜNYASINDA BİLİMSEL VE MESLEKİ ÇALIŞMALAR 2020 MİMARLIK VE TASARIM / I, Dr. Öğr. Üyesi Arzu Erçetin, Dr. Öğr. Üyesi Dilek Aydemir, Editör, Ekin Basım Yayın Dağıtım, Bursa, ss.58-74, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Temel Sanat Eğitimi & Temel Tasarım Öğrencileri ile "Az Çoktur" ve "Biçim İşlevi İzler" Söylemleri Üzerine Bir Atölye Çalışması**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., PINAR E.
1st International Conference on Frontiers in Academic Research, Konya, Türkiye, 18 Şubat 2023, ss.149
- II. **Auxiliary Spaces to Housing in Trabzon, Rize and Artvin Provinces: Paska Example**
PINAR E.
12th AGP Humanities and Social Sciences Conference, Prag, Çek Cumhuriyeti, 4 - 06 Mayıs 2018, ss.46
- III. **The Examination of Structural Details of Eastern Black Sea Region's Vernacular Architecture**
PINAR E.
12th AGP Humanities and Social Sciences Conference, Prag, Çek Cumhuriyeti, 4 - 06 Mayıs 2018, ss.45
- IV. **Researches of Vernacular Architecture in the Rural Area of Rize: Kalif Example**
PINAR E.
12th AGP Humanities and Social Sciences Conference, Prag, Çek Cumhuriyeti, 4 - 06 Mayıs 2018, ss.47
- V. **YOKOLMAYA YÜZ TUTMUŞ BİR KIRSALMİMARİ ÖRNEĞİ DOĞU KARADENİZ SU DEĞİRMENLERİ**
PINAR E., ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K.
1. ULUSLARARASI SANAT TASARIM VE MODA KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, cilt.1, ss.532-542
- VI. **"TASARIM İLKELERİ" NİN MİMARİDEKİ YANSIMALARI: CARLO SCARPA ÖRNEĞİ**
ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K., PINAR E.
1. ULUSLARARASI SANAT, TASARIM VE MODA KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.555-563
- VII. **İÇ MEKAN DUVARLARINDA BİTKİSEL ÖGELERLE DESEN TASARIMI**
SAKARYA K., PINAR E., ALTIPARMAKOĞLU G.
1. ULUSLARARASI SANAT, TASARIM VE MODA KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.589-600
- VIII. **İç Mekan Duvarlarında Bitkisel Ögelerle Desen Tasarımı**
SAKARYA K., PINAR E., ALTIPARMAKOĞLU G.
1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, cilt.1, ss.589-600
- IX. **İÇ MİMARLIK EĞİTİMİNDE YAPAY ZEKA**
PINAR E.
II. ULUSLARARASI FELSEFE, EĞİTİM, SANAT VE BİLİM TARİHİ SEMPOZYUMU, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, cilt.1, ss.372-373
- X. **Çukurova Üniversitesi Balcalı Kampüsünde Yer Alan Kent Mobilyalarının Ergonomi Bağlamında Değerlendirilmesi**
ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K., PINAR E., KILIÇ O.
2. Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.161-162
- XI. **Adana Milli Mensucat Fabrikasının Müze Kompleksine Dönüşümünün Yeniden İşlevlendirme Açısından Değerlendirilmesi**
PINAR E., KILIÇ O., SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU G.
2. Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.155-156
- XII. **Çizgi Romandan Beyaz Perdeye: Marvel Super Kahramanlarının Süper Mekanları**
SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU G., KILIÇ O., PINAR E.
2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.396-397
- XIII. **Adana Milli Mensucat Fabrikasının Müze Kompleksine Dönüşümünün Yeniden İşlevlendirme**

Açısından Değerlendirilmesi

PINAR E., KILIÇ O., SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU G.

2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.392-393

XIV. ADANA MİLLİ MENSUCAT FABRİKASININ MÜZE KOMPLEKSİNE DÖNÜŞÜMÜNÜN YENİDEN İŞLEVLENDİRME AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

PINAR E., KILIÇ O., SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU G.

2. ULUSLARARASI MÜHENDİSLİK MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, cilt.1, ss.392-393

XV. ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ BALCALI KAMPÜSÜNDE YER ALAN KENT MOBİLYALARININ ERGONOMİ BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ

ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K., PINAR E., KILIÇ O.

2. Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017

XVI. "Tasarım İlkeleri"nin Mimarideki Yansımaları: Carlo Scarpa Örneği

Altıparmakoglu G., Sakarya K., Pınar E.

1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.555-563

XVII. Yok Olmaya Yüz Tutmuş Bir Kırsal Mimari Örneği; Doğu Karadeniz Su Değirmenleri

Pınar E., Altıparmakoglu G., Sakarya K.

1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.532-542

XVIII. İç Mekan Duvarlarında Bitkisel Öğelerle Desen Tasarımı

Sakarya K., Pınar E., Altıparmakoglu G.

1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.589-600

XIX. Mimari Tasarım Eğitiminde Oyun Motorları Kullanımının İrdelenmesi

Kılıç O., Pınar E., Altıparmakoglu G., Sakarya K.

2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.398-399

XX. Çukurova Üniversitesi Balcalı Kampüsünde Yer Alan Kent Mobilyalarının Ergonomi Bağlamında Değerlendirilmesi

ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K., PINAR E., KILIÇ O.

2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, cilt.1, sa.1, ss.1

XXI. İç Mimarlık Eğitiminde Yapay Zeka

PINAR E.

II. ULUSLARARASI FELSEFE, EĞİTİM, SANAT VE BİLİM TARİHİ SEMPOZYUMU, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, cilt.1, sa.1, ss.372-373

XXII. Biyomimetik Tasarım Anlayışında Luigi Colani Yaklaşımı

PINAR E., GÜRANİ F. Y.

International Mediterranean Science and Engineering Congress, Adana, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2016, ss.4439

Patent

Altıparmakoglu Sakarya G., Sakarya K., Pınar E., HİJYENİK VE İŞLEVSEL TASARIMLI MOBİLYA, Faydalı Model, BÖLÜM A İnsan İhtiyaçları, Buluşun Tescil No: TR 2022 006160 Y , Standart Tescil, 2023

Metrikler

Yayın: 28

Ödüller

Altıparmakoglu Sakarya G., Pınar E., Sakarya K., Uslu Ö., Halaçeli Metlioğlu H., Arabalı Koşar S. T., Yılmaz H., Bilim Teşvik

Akademi Dışı Deneyim

RemYapı Konut Sanayi ve Dış Ticaret LTD.ŐTİ.

RemYapı Konut Sanayi ve Dış Ticaret LTD.ŐTİ.

RemYapı Konut Sanayi ve Dış Ticaret LTD.ŐTİ.