

Doç. Dr. ÖZLEM ŞENYİĞİT SARIKAYA

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.cu.edu.tr//osenyigit>

Posta Adresi: Çukurova Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Balcalı Sarıçam Adana 01330

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0086-1647

Yoksis Araştırmacı ID: 121514

Biyografi

1999 yılında Çukurova Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. 2000 yılında Çukurova Üniversitesi Mimarlık Bölümünde araştırma görevlisi oldu. 2003 yılında Ç.Ü. Mimarlık Bölümünde yüksek lisansını tamamladı. Ardından 2010 yılında İstanbul Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde "Biçimsel Ve Anlamsal İfade Aracı Olan Cephelerin Değerlendirilmesine Yönelik Bir Yaklaşım: İstanbul'da Meşrutiyet Ve Halaskargazi Caddeleri'ndeki Cephelerin İncelenmesi" başlıklı doktora tezini tamamladı.

Mezun olduktan sonra Ç.Ü. Mimarlık bölümünde yardımcı doçent, 2021 yılında da doçent ünvanını aldı. Ulusal ve uluslararası mimari bilimsel buluşmalarda birçok yayın sundu, makaleler hazırladı, çalıştaylara katıldı. Özel ilgi ve araştırma alanları temel tasarım, imaj, görsel algı, tasarımda görsel iletişim, mimari okumalardır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Çukurova Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, Türkiye 2003 - 2010

Yüksek Lisans, Çukurova Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, Türkiye 2000 - 2002

Lisans, Çukurova Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, Türkiye 1994 - 2000

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Biçimsel ve anlamsal ifade aracı olan cephelerin değerlendirilmesine yönelik bir yaklaşım: İstanbul'da Meşrutiyet ve Halaskargazi Caddeleri'ndeki cephelerin incelenmesi, Çukurova Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık / Bina Bilgisi, 2010

Yüksek Lisans, Adana-Mersin demir yolu hattı üzerindeki istasyon binalarının tarihi ve mimari analizi, Çukurova Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, 2002

Araştırma Alanları

Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama, Kent Planlaması ve Gelişimi, Bina Bilgisi, Mimari Estetik, Bina Tasarımı, Mimari Tasarım, Yapı Bilgisi, Proje ve Yapım Yönetimi, Taşıyıcı Sistemler, Yapı Malzemesi, Mühendislik ve Teknoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, 2003 - 2010

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Assessment of healthcare buildings in terms of spatial requirements in disaster cases together with healthcare professionals: Adana city hospital emergency department during the Covid-19 pandemic**
Acehan Z., Şenyiğit Sarıkaya Ö.
International Journal of Disaster Risk Reduction, cilt.108, 2024 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A Study on Gathering the Opinions of Architecture Students to Enhance User Interaction with Historical Urban Fabric: A Case Study of Tepebağ District in Adana Province**
RIZAOĞLU A. M., ŞENYİĞİT SARIKAYA Ö.
DEPARCH Journal of Design Planning and Aesthetics Research, cilt.2, sa.2, ss.155-171, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Analysis of the Effect and Relationship of Expo Organizations on the City: Expo 1998 Lisbon Case**
RIZAOĞLU A. M., ŞENYİĞİT Ö.
SYSTEMY WSPOMAGANIA W INŻYNIERII PRODUKCJI, cilt.11, sa.2, ss.85-95, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **An Awareness Experience by Empathic Design Method in Architectural Design Education**
ŞENYİĞİT Ö., YILMAZ N.
International Journal of Architecture & Planning ICONARP, cilt.9, sa.1, ss.242-260, 2021 (ESCI)
- IV. **Evaluation of Urban Images: The Case of Adana**
ŞENYİĞİT Ö., ATAY G.
SAKARYA UNIVERSITY JOURNAL OF SCIENCE, cilt.25, sa.2, ss.530-546, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **A Design Approach in Architectural Education**
ŞENYİĞİT Ö., YILMAZ N.
International Social Sciences Studies Journal, cilt.7, sa.82, ss.2172-2180, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Production of Representative Spaces in Architectural Education through Instrumentalization of the Concepts of Ekphrasis and Hermeneutic**
ŞENYİĞİT Ö.
JOURNAL OF QUALITATIVE RESEARCH IN EDUCATION-EGITIMDE NITEL ARASTIRMALAR DERGISI, cilt.9, sa.1, ss.287-301, 2021 (ESCI)
- VII. **Examination of vertical green systems in educational buildings: a field study in Çukurova University**
ŞİMŞEK Ü., ŞENYİĞİT Ö.
Journal of Design for Resilience in Architecture & Planning, cilt.1, sa.1, ss.33-56, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Hermeneutic Text Reading in Approach of Understanding and Interpreting Architecture-City (Analysis of the Novel A Strangeness in My Mind)**
ŞENYİĞİT Ö., TEFEK G. T.
CUKUROVA UNIVERSITY FACULTY OF EDUCATION JOURNAL, cilt.48, sa.1, ss.397-418, 2019 (ESCI)
- IX. **Emulation Model In Architectural Education**
ŞENYİĞİT Ö., ÇOLAK A.
International Journal of Architectural and Environmental Engineering, cilt.12, sa.5, ss.506-509, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **An Experimental Study Performed With Students: Stage Design For A Theatre Play**
ŞENYİĞİT Ö., YILMAZ N.
The Journal of International Social Research, cilt.11, sa.56, ss.650-657, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **Herkes İçin Erişilebilir Dış Polikliniği Tasarımı**

- ŞENYİĞİT Ö.
Çukurova Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dergisi, cilt.33, sa.1, ss.253-260, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **SYNTACTIC ANALYSIS OF THE IMAGE BUILDINGS WITHIN THE CONTEXT OF FACADE IN ADANA - TURKEY**
ŞENYİĞİT Ö., ATAY G.
Humanities and Social Sciences Review, cilt.06, sa.1, ss.335-340, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIII. **A Methodology On Form Improvement By Students In Architectural Design Process**
ÇOLAK A., ŞENYİĞİT Ö., UZUN T., ATAY G.
The International Journal of Multidisciplinary Thought (IJMT), cilt.5, sa.04, ss.395-400, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Exploring The Learning Style Characteristics Of Turkish Freshman Architecture Students With The Evidence Of Learning Style Inventory**
AYALP G., ŞENYİĞİT Ö., ERMAN O.
Balıkesir Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, cilt.17, sa.2, ss.72-86, 2015 (Hakemli Dergi)
- XV. **Adana Mersin Demiryolu Hattı Üzerindeki İstasyon Binaları**
ŞENYİĞİT Ö.
Güney Mimarlık Dergisi, sa.19, ss.90-95, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **A METHODOLOGY ON FORM IMPROVEMENT BY STUDENT IN ARCHITECTURAL DESIGN PROCESS**
ÇOLAK A., ŞENYİĞİT Ö., UZUN T., ATAY G.
International Journal of Multidisciplinary Thought, cilt.05, sa.4, ss.395-400, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Deformation Analogical Metamorphic Approach To The Understanding Of Design With Architecture Students**
ŞENYİĞİT Ö., ATAY G., ÇOLAK A., UZUN T.
International Journal of Arts Sciences, cilt.7, sa.2, ss.27-34, 2014 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Mersin Kıyı Bölgesi'ndeki İkincil Konutlara İmaj Kimlik Anlam Bağlamında Bir Bakış**
ŞENYİĞİT Ö.
Güney Mimarlık Dergisi, sa.12, ss.30-32, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **Mimarlık Öğrencileri ile Tasarım Anlayışına Metamorfik Bir Yaklaşım**
ÇOLAK A., ŞENYİĞİT Ö.
Güney Mimarlık Dergisi, sa.12, ss.92-93, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **An Assessment Approach To Facades As A Tool Of Semantic Expression Study Of Facades On Meşrutiyet Street In Istanbul**
ŞENYİĞİT Ö., ALTAN M. İ.
MEGARON, cilt.6, sa.3, ss.139-150, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Adana Mersin Demiryolu Hattı Üzerindeki İstasyon Binalarının Tarihi Ve Mimari Analizi**
ŞENYİĞİT Ö., ERTEN E.
Çukurova Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dergisi, cilt.26, sa.1, ss.37-55, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXII. **An Assessment Approach to Facades as a Tool of Semantic Expression: Study of Facades on Mesrutiyet Street in Istanbul**
Senyigit Ö., Altan I.
MEGARON, cilt.6, sa.3, ss.139-150, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Mimarlık Eğitimi Söyleminde Değişim ve/veya Dönüşümler (Çukurova Üniversitesi)**
ŞENYİĞİT SARIKAYA Ö.
CUMHURİYETİN 100. YILINDA MİMARLIK, AKPINAR AKSUGÜR İPEK, ÖNAL HOŞKARA ŞEBNEM, Editör, İdealkent, İstanbul, ss.335-349, 2024
- II. **Mimarlık Gündeminde Güncel Bir Tasarım Yaklaşımı Parazit Mimarlık**
ŞENYİĞİT Ö.
Tepebağ Kent Atölyesi "Eskiz İzler Yeni Çizgiler", Şenyigit Özlem, Çelik Kasım, Editör, Çukurova Üniversitesi

Basımevi, Adana, ss.35-43, 2019

III. **Öğrenme Stilleri ile Mimarlık Eğitimi İlişkisi Üzerine Bir Değerlendirme**

AYALP G., ERMAN O., ŞENYİĞİT Ö.

Mimarlık, Planlama ve Tasarım Araştırmaları, Parlak Biçer, Özlem, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.337-356, 2018

Metrikler

Yayın: 56

Atf (WoS): 5

H-İndeks (WoS): 1