

# Prof.Dr. MUSTAFA OKAN

## Kişisel Bilgiler

**İş Telefonu:** [+90 322 338 6084](tel:+903223386084) Dahili: 2073

**E-posta:** okanmu@cu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.cu.edu.tr/okanmu>

**Posta Adresi:** Çukurova Ün. Balcalı Kampüsü Eğitim Fak. Dekanlık Binası Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Kat:2  
Sarıçam/ADANA 01330

## Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Anasanat, Türkiye 1991 - 1996

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Anasanat, Türkiye 1985 - 1991

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü, Türkiye 1980 - 1984

## Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, ÜRETİM BİÇİMİ OLARAK SANAT KURAMI BAĞLAMINDA SANAT ÜRÜNÜNÜN BİLGİ BİÇİMİ OLARAK İNCELENMESİ, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat, 1996

Yüksek Lisans, ÇAĞIMIZ SANATINDA YENİ YARARLANILAN SÜREÇLERİ SORUNSAKINA DENEYSEL BİR YAKLAŞIM, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat, 1991

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Resim

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - 2013

Yrd.Doç.Dr., Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1996 - 2007

Öğretim Görevlisi, Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1993 - 1996

## Mesleki Deneyim

Bölüm Başkanı, Çukurova Üniversitesi, 2004 - 2005

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Çukurova Üniversitesi, 1997 - 1998

## Yönetilen Tezler

OKAN M., Uluslararası İstanbul Bienali tarihçesi, Yüksek Lisans, S.GÜN(Öğrenci), 2011

OKAN M., Bir sanatçı portresi olarak Burhan Kum Burhan Kum as a typification of an artist, Yüksek Lisans, S.TOPRAK(Öğrenci), 2009

OKAN M., Nur Koçak'ın pop sanat, foto-gerçekçilik, feminist sanat ve posta sanatı içerisinde incelenmesi An evaluation of Nur Koçak's works in the context of pop-art, photo-realism, feminist art and post-art, Yüksek Lisans, Ö.MURAZ(Öğrenci), 2009

OKAN M., Peter Weiss'in 'Direnenin Estetiği' romanı üzerine bir görsel okuma kılavuzu Novel 'Aesthetics of Resistance' is based on visual reading guide which was written by Peter Weiss, Yüksek Lisans, B.BÜYÜKGENÇ(Öğrenci), 2007

OKAN M., Bir algılama ortamı olarak Haydar Ergülen şiirlerinin görsel kurgulamaya dönük etkilerinin uygulama çalışmaları içinde izlenmesi Analysing the visual construction influences of Haydar Ergülen poems in application studies as a perception environment, Yüksek Lisans, M.GÜL(Öğrenci), 2007

OKAN M., Willem de Kooning resimlerinin sanatın gerçeklikle kurduğu ilişki bağlamında incelenmesi The analysis of Willem de Kooning paintings within the relation of art with reality, Yüksek Lisans, P.YAĞMUR(Öğrenci), 2006

OKAN M., Fotoğraf ve resim ilişkisi bağlamında Francis Bacon ve fotoğrafın bir gerçeklik alanı olarak kullanılmasına dayalı uygulama çalışmaları Francis Bacon with respect to the relation between photograph and painting and applied works depending on photograph as a reality area, Yüksek Lisans, M.ASİLTÜRK(Öğrenci), 2006

OKAN M., Resimde çıplak gövdeyi algılama bağlamı olarak mekan Place as a context of impression of nude in painting, Yüksek Lisans, F.KARASU(Öğrenci), 2006

OKAN M., Yirminci yüzyılda avangard sanatın etkisinde dönüşüme uğrayan desen anlayışının Joseph Beuys örneğinde incelenmesi Investigating the drawing comprehension which had been transformed by avangard in 20th century in the sample of Joseph Beuys, Yüksek Lisans, Ö.ŞAN(Öğrenci), 2006

OKAN M., Resimde anlam üretme aracı olarak figür The Figure on a tool to produce meaning in painting, Yüksek Lisans, Ö.ERYILMAZ(Öğrenci), 2002

OKAN M., Resimde yalınlık arayışının Picasso örneğinde incelenmesi üzerine uygulama çalışmaları A Study on the search for plainness in painting with a focus on Picasso's works, Yüksek Lisans, M.ÇAPAR(Öğrenci), 2002

OKAN M., İnfomal sanatta devinim Movement in infomal art, Yüksek Lisans, G.DUYULER(Öğrenci), 2001

OKAN M., Tanıtım afişlerinde kadın ögesi The Element of woman in poster of introduction, Sanatta Yeterlik, S.BOZTEPE(Öğrenci), 2001

OKAN M., Plastik sanatlarda ürün oluşturmada absürd kavramının olanakları Product design in plastic art and the possibility of concept of absurd, Yüksek Lisans, M.GÖKMEN(Öğrenci), 1998

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **Tarihsel Tanıklık Olarak Resim: Goya'nın Savaşın Felaketleri Dizisi İçin Notlar**  
OKAN M.  
Ç.Ü Eğitim Fakültesi Dergisi, ss.1-5, 2006 (Hakemli Üniversite Dergisi)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **Öykü?lu? Resimler**  
OKAN M.  
2006 Du?nya Felsefe Gu?nu? Felsefe, Sanat ve Bilim İlişkileri Sempozyumu, Adana, Türkiye, 1 - 05 Ocak 2016, ss.1-5
- **Üniversiteyi ve Sanat Eğitimi Yeniden Du?şu?nmek**  
OKAN M.  
Gu?nu?mu?z Sanat ve Tasarım Eğitimine Eleştirel Bakışlar Panel Dizisi, İstanbul, Türkiye, 1 - 05 Ocak 2016, ss.1-5

## Diğer Yayınlar

- **Remzi Savaş: Kutsal Yalınlığın Reddi**  
OKAN M.  
Ders Notu, ss.1, 2010
- **Osman Dinç: Buğday : Cam : Demir**  
OKAN M.  
Ders Notu, ss.3, 2001
- **Tonguç: Yeni Bir Hayat İçin İki Karikatür**  
OKAN M.  
Diğer, ss.2, 2001
- **İdoolojik?, Gu?ldiken: Dört Aylık Mizah Ku?ltü?ru? Dergisi**

OKAN M.

Ders Notu, ss.2, 2000

- **Yeni Bir Avant-Garde Proje Olanaklı mı??,**

OKAN M.

Ders Notu, ss.1, 2000

- **I. Ulusal Bazalt Taşı Heykel Sempozyumu: Yesemek Yeniden**

OKAN M.

Ders Notu, ss.2, 1999

- **Şenol Yoroğlu: Hayır!**

OKAN M.

Ders Notu, ss.1, 1999

- **Mustafa Ata: Gizlenemez Gövde**

OKAN M.

Ders Notu, ss.148, 1998

- **Hayal Kurmaya Övgü?**

OKAN M.

Ders Notu, ss.143, 1997

- **Paketlenmiş Reichstag**

OKAN M.

Ders Notu, ss.128, 1996

## **Desteklenen Projeler**

KARAASLAN S., OKAN M., ERALDEMİR B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 1.Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, 2015 - 2015