

# Prof. MUSTAFA OKAN

## Personal Information

**Office Phone:** [+90 322 338 6084](tel:+903223386084) Extension: 2073

**Email:** okanmu@cu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.cu.edu.tr/okanmu>

**Address:** Çukurova Üniv. Balcalı Kampüsü Eğitim Fak. Dekanlık Binası Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Kat:2 Sarıçam/ADANA 01330

## Education Information

Competence In Art, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Anasanat, Turkey 1991 - 1996

Post Graduate, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Anasanat, Turkey 1985 - 1991

Under Graduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü, Turkey 1980 - 1984

## Dissertations

Competence In Art, ÜRETİM BİÇİMİ OLARAK SANAT KURAMI BAĞLAMINDA SANAT ÜRÜNÜNÜN BİLGİ BİÇİMİ OLARAK İNCELENMESİ, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat, 1996

Post Graduate, ÇAĞIMIZ SANATINDA YENİYİ ARAMA SÜREÇLERİ SORUNSALINA DENEYSEL BİR YAKLAŞIM, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat, 1991

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Painting

## Academic Titles / Tasks

Professor, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2013 - Continues

Associate Professor, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - 2013

Assistant Professor, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1996 - 2007

Lecturer, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1993 - 1996

## Professional Experience

Head of Department, Cukurova University, 2004 - 2005

Head of Department, Cukurova University, 1997 - 1998

## Advising Theses

OKAN M., Uluslararası İstanbul Bienali tarihçesi, Post Graduate, S.GÜN(Student), 2011

OKAN M., Bir sanatçı portresi olarak Burhan Kum Burhan Kum as a typification of an artist, Post Graduate, S.TOPRAK(Student), 2009

OKAN M., Nur Koçak'ın pop sanat, foto-gerçekçilik, feminist sanat ve posta sanatı içerisinde incelenmesi An evaluation of Nur Koçak's works in the context of pop-art, photo-realism, feminist art and post-art, Post Graduate, Ö.MURAZ(Student), 2009

OKAN M., Peter Weiss'in 'Direnenin Estetiği' romanı üzerine bir görsel okuma kılavuzu Novel 'Aesthetics of Resistance' is based on visual reading guide which was written by Peter Weiss, Post Graduate, B.BÜYÜKGENÇ(Student), 2007

OKAN M., Bir algılama ortamı olarak Haydar Ergülen şiirlerinin görsel kurgulamaya dönük etkilerinin uygulama çalışmaları içinde izlenmesi Analysing the visual construction influences of Haydar Ergülen poems in application studies as a perception environment, Post Graduate, M.GÜL(Student), 2007

OKAN M., Willem de Kooning resimlerinin sanatın gerçeklikle kurduğu ilişki bağlamında incelenmesi The analysis of Willem de Kooning paintings within the relation of art with reality, Post Graduate, P.YAĞMUR(Student), 2006

OKAN M., Fotoğraf ve resim ilişkisi bağlamında Francis Bacon ve fotoğrafın bir gerçeklik alanı olarak kullanılmasına dayalı uygulama çalışmaları Francis Bacon with respect to the relation between photograph and painting and applied works depending on photograph as a reality area, Post Graduate, M.ASİLTÜRK(Student), 2006

OKAN M., Resimde çıplak gövdeyi algılama bağlamı olarak mekan Place as a context of impression of nude in painting, Post Graduate, F.KARASU(Student), 2006

OKAN M., Yirminci yüzyılda avangard sanatın etkisinde dönüşüme uğrayan desen anlayışının Joseph Beuys örneğinde incelenmesi Investigating the drawing comprehension which had been transformed by avangard in 20th century in the sample of Joseph Beuys, Post Graduate, Ö.ŞAN(Student), 2006

OKAN M., Resimde anlam üretme aracı olarak figür The Figure on a tool to produce meaning in painting, Post Graduate, Ö.ERYILMAZ(Student), 2002

OKAN M., Resimde yalınlık arayışının Picasso örneğinde incelenmesi üzerine uygulama çalışmaları A Study on the search for plainness in painting with a focus on Picasso's works, Post Graduate, M.ÇAPAR(Student), 2002

OKAN M., İnfomal sanatta devrim Movement in informal art, Post Graduate, G.DUYULER(Student), 2001

OKAN M., Tanıtım afişlerinde kadın ögesi The Element of woman in poster of introduction, Competence In Art, S.BOZTEPE(Student), 2001

OKAN M., Plastik sanatlarda ürün oluşturmada absürd kavramının olanakları Product design in plastic art and the possibility of concept of absurd, Post Graduate, M.GÖKMEN(Student), 1998

## Articles Published in Other Journals

- **Tarihsel Tanıklık Olarak Resim: Goya'nın Savaşın Felaketleri Dizisi İçin Notlar**  
OKAN M.  
Ç.Ü Eğitim Fakültesi Dergisi, pp.1-5, 2006 (National Refreed University Journal)

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- **Öykü?lu? Resimler**  
OKAN M.  
2006 Du?nya Felsefe Gu?nu? Felsefe, Sanat ve Bilim İlişkileri Sempozyumu, Adana, Turkey, 1 - 05 January 2016, pp.1-5
- **Üniversiteyi ve Sanat Eğitimi Yeniden Du?şu?nmek**  
OKAN M.  
Gu?nu?mu?z Sanat ve Tasarım Eğitimine Eleştirel Bakışlar Panel Dizisi, İstanbul, Turkey, 1 - 05 January 2016, pp.1-5

## Other Publications

- **Remzi Savaş: Kutsal Yalınlığın Reddi**  
OKAN M.  
Lecture Note, pp.1, 2010
- **Osman Dinç: Buğday : Cam : Demir**  
OKAN M.  
Lecture Note, pp.3, 2001
- **Tonguç: Yeni Bir Hayat İçin İki Karikatür**  
OKAN M.  
Other, pp.2, 2001

- **İdoolojik?, Gu?ldiken: Dört Aylık Mizah Ku?ltu?ru? Dergisi**  
OKAN M.  
Lecture Note, pp.2, 2000
- **Yeni Bir Avant-Garde Proje Olanaklı mı??,**  
OKAN M.  
Lecture Note, pp.1, 2000
- **I. Ulusal Bazalt Taşı Heykel Sempozyumu: Yesemek Yeniden**  
OKAN M.  
Lecture Note, pp.2, 1999
- **Şenol Yoroğlu: Hayır!**  
OKAN M.  
Lecture Note, pp.1, 1999
- **Mustafa Ata: Gizlenemez Gövde**  
OKAN M.  
Lecture Note, pp.148, 1998
- **Hayal Kurmaya Övgü?**  
OKAN M.  
Lecture Note, pp.143, 1997
- **Paketlenmiş Reichstag**  
OKAN M.  
Lecture Note, pp.128, 1996

## Supported Projects

KARAASLAN S., OKAN M., ERALDEMİR B., Project Supported by Higher Education Institutions, 1.Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, 2015 - 2015