

Prof.Dr. MUSTAFA OKAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 322 338 6084](tel:+903223386084) Dahili: 2073

E-posta: okanmu@cu.edu.tr

Web: <https://avesis.cu.edu.tr/okanmu>

Posta Adresi: Çukurova Üniv. Balcalı Kampüsü Eğitim Fak. Dekanlık Binası Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Kat:2
Sarıçam/ADANA 01330

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Anasanat, Türkiye 1991 - 1996

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Anasanat, Türkiye 1985 - 1991

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü, Türkiye 1980 - 1984

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, ÜRETİM BİÇİMİ OLARAK SANAT KURAMI BAĞLAMINDA SANAT ÜRÜNÜNÜN BİLGİ BİÇİMİ OLARAK
İNCELENMESİ, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat, 1996

Yüksek Lisans, ÇAĞIMIZ SANATINDA YENİYİ ARAMA SÜREÇLERİ SORUNSAĞINA DENEYSEL BİR YAKLAŞIM, Hacettepe
Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat, 1991

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Resim

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - 2013

Yrd.Doç.Dr., Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1996 - 2007

Öğretim Görevlisi, Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1993 - 1996

Akademik İdari Deneyim

Çukurova Üniversitesi, 2004 - 2005

Çukurova Üniversitesi, 1997 - 1998

Yönetilen Tezler

OKAN M., Uluslararası İstanbul Bienali tarihçesi, Yüksek Lisans, S.GÜN(Öğrenci), 2011

OKAN M., Bir sanatçı portresi olarak Burhan Kum Burhan Kum as a typification of an artist, Yüksek Lisans,

S.TOPRAK(Öğrenci), 2009

OKAN M., Nur Koçak'ın pop sanat, foto-gerçekçilik, feminist sanat ve posta sanatı içerisinde incelenmesi An evaluation of Nur Koçak's works in the context of pop-art, photo-realism, feminist art and post-art, Yüksek Lisans, Ö.MURAZ(Öğrenci), 2009

OKAN M., Peter Weiss'in 'Direnenin Estetiği' romanı üzerine bir görsel okuma kılavuzu Novel 'Aesthetics of Resistance' is based on visual reading guide which was written by Peter Weiss, Yüksek Lisans, B.BÜYÜKGENÇ(Öğrenci), 2007

OKAN M., Bir algılama ortamı olarak Haydar Ergülen şiirlerinin görsel kurgulamaya dönük etkilerinin uygulama çalışmaları içinde izlenmesi Analysing the visual construction influences of Haydar Ergülen poems in application studies as a perception environment, Yüksek Lisans, M.GÜL(Öğrenci), 2007

OKAN M., Willem de Kooning resimlerinin sanatın gerçeklikle kurduğu ilişki bağlamında incelenmesi The analysis of Willem de Kooning paintings within the relation of art with reality, Yüksek Lisans, P.YAĞMUR(Öğrenci), 2006

OKAN M., Fotoğraf ve resim ilişkisi bağlamında Francis Bacon ve fotoğrafın bir gerçeklik alanı olarak kullanılmasına dayalı uygulama çalışmaları Francis Bacon with respect to the relation between photograph and painting and applied works depending on photograph as a reality area, Yüksek Lisans, M.ASİLTÜRK(Öğrenci), 2006

OKAN M., Resimde çıplak gövdeyi algılama bağlamı olarak mekan Place as a context of impression of nude in painting, Yüksek Lisans, F.KARASU(Öğrenci), 2006

OKAN M., Yirminci yüzyılda avangard sanatın etkisinde dönüşüme uğrayan desen anlayışının Joseph Beuys örneğinde incelenmesi Investigating the drawing comprehension which had been transformed by avangard in 20th century in the sample of Joseph Beuys, Yüksek Lisans, Ö.ŞAN(Öğrenci), 2006

OKAN M., Resimde anlam üretme aracı olarak figür The Figure on a tool to produce meaning in painting, Yüksek Lisans, Ö.ERYILMAZ(Öğrenci), 2002

OKAN M., Resimde yalınlık arayışının Picasso örneğinde incelenmesi üzerine uygulama çalışmaları A Study on the search for plainness in painting with a from on Picasso's works, Yüksek Lisans, M.ÇAPAR(Öğrenci), 2002

OKAN M., İnfomal sanatta devinim Movement in informal art, Yüksek Lisans, G.DUYULER(Öğrenci), 2001

OKAN M., Tanıtım afişlerinde kadın ögesi The Element of woman in poster of introduction, Sanatta Yeterlik, S.BOZTEPE(Öğrenci), 2001

OKAN M., Plastik sanatlarda ürün oluşturmada absürd kavramının olanakları Product design in plastic art and the possibility of concept of absurd, Yüksek Lisans, M.GÖKMEN(Öğrenci), 1998

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

I. Tarihsel Tanıklık Olarak Resim: Goya'nın Savaşın Felaketleri Dizisi İçin Notlar

OKAN M.

Ç.Ü Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.32, ss.1-5, 2006 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Öykü?lu? Resimler

OKAN M.

2006 Du?nya Felsefe Gu?nu? Felsefe, Sanat ve Bilim İlişkileri Sempozyumu, Adana, Türkiye, 1 - 05 Ocak 2016, ss.1-5

II. Üniversiteyi ve Sanat Eğitimi Yeniden Du?şunmek

OKAN M.

Gu?nu?mu?z Sanat ve Tasarım Eğitimine Eleştirel Bakışlar Panel Dizisi, İstanbul, Türkiye, 1 - 05 Ocak 2016, ss.1-5

Diğer Yayınlar

I. Remzi Savaş: Kutsal Yalınlığın Reddi

OKAN M.

Ders Notu, ss.1, 2010

II. **Osman Dinç: Buğday : Cam : Demir**

OKAN M.

Ders Notu, ss.3, 2001

III. **Tonguç: Yeni Bir Hayat İçin İki Karikatu?r**

OKAN M.

Diğer, ss.2, 2001

IV. **İdoolojik?, Gu?ldiken: Dört Aylık Mizah Ku?ltu?ru? Dergisi**

OKAN M.

Ders Notu, ss.2, 2000

V. **Yeni Bir Avant-Garde Proje Olanaklı mı??,**

OKAN M.

Ders Notu, ss.1, 2000

VI. **I. Ulusal Bazalt Taşı Heykel Sempozyumu: Yesemek Yeniden**

OKAN M.

Ders Notu, ss.2, 1999

VII. **Şenol Yoroğlu: Hayır!**

OKAN M.

Ders Notu, ss.1, 1999

VIII. **Mustafa Ata: Gizlenemez Gövde**

OKAN M.

Ders Notu, ss.148, 1998

IX. **Hayal Kurmaya Övgü?**

OKAN M.

Ders Notu, ss.143, 1997

X. **Paketlenmiş Reichstag**

OKAN M.

Ders Notu, ss.128, 1996

Desteklenen Projeler

KARAASLAN S., OKAN M., ERALDEMİR B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 1.Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, 2015 - 2015

Metrikler

Yayın: 13