

Prof. Dr. ÖZGÜR AKTAŞ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 322 338 6060](tel:+903223386060) Dahili: 2785

E-posta: oaktas@cu.edu.tr

Web: <https://avesis.cu.edu.tr/oaktas>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5627-0363

Publons / Web Of Science ResearcherID: J-2574-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 105801

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi/Güzel Sanatlar Enstitüsü/Grafik Tasarım, Grafik Tasarım, Türkiye 2006 - 2011

Yüksek Lisans, Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/Resim_İş Eğitimi Abd, Türkiye 2002 - 2005

Lisans, Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim_İş Eğitimi Abd, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, 3 Boyutlu Açık hava Reklamlarında Gerçekliğin Yeniden Üretimi; Mekana Dayalı Görsel Algı Deneyimi, Çukurova Üniversitesi, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Ana Sanat Dalı, 2011

Yüksek Lisans, Grafik Tasarım Ürünlerinde Anlamın Kurgulanışı Olarak Nesnenin Dönüştürülmesi, Çukurova Üniversitesi, Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı, 2005

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sanat ve Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2019 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2015 - 2019

Öğretim Görevlisi, Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2013 - 2015

Araştırma Görevlisi, Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2005 - 2013

Verdiği Dersler

Yüksek Lisans

Tipografi II, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

Lisans

Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2020 - 2021

Grafik Asa VI , Lisans, 2020 - 2021

Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2020 - 2021

Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2020 - 2021

Grafik Asa V, Lisans, 2019 - 2020

Grafik ASA II, Lisans, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

Aktaş Ö., Kent imgesinin kentsel bellekteki sürdürülebilirliği açısından illüstrasyon: Adana üzerine bir uygulama, Sanatta Yeterlik, C.EKER(Öğrenci), 2023

AKTAŞ Ö., Sosyal medyada paylaşılan toplumsal olaylara ilişkin işlenmiş görüntülerin grafik tasarım ilkeleri açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, C.Eker(Öğrenci), 2017

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **R/Place etkinliğinde çizilen ulusal imgelerde yer alan kültürel semboller üzerine betimsel bir analiz**
Aktaş Ö., Eker C.
ODÜ Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi (ODÜSOBİAD), cilt.13, sa.3, ss.447-464, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Kentsel Bellek Unsurları Olarak Görsel İletişim Öğeleri**
EKER C., Aktaş Ö.
Kent Akademisi (Online), cilt.16, sa.3, ss.1983-1998, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **ART EXHIBITIONS AS AN EDUCATIONAL TOOL AND ENVIRONMENT**
KESER N., NARİN H., AKTAŞ Ö.
Journal of Awareness, cilt.2, ss.33-40, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **EĞİTSEL BİR ARAÇ VE ORTAM OLARAK SANAT SERGİLERİ**
KESER N., NARİN H., AKTAŞ Ö.
Journal of Awareness, cilt.2, ss.33-40, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **BİR İLETİŞİM YÖNTEMİ OLARAK CAPS MEMES**
AKTAŞ Ö.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.6, sa.14, ss.1-14, 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **Bir İletişim Yöntemi Olarak Caps / Memes**
AKTAŞ Ö.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.6, sa.14, ss.1-14, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **TÜRKİYE DE 1980 Lİ YILLARDA TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİNİN SİNEMAYA YANSIMALARI TEYZEM FİLMİ ÖRNEĞİ**
AKTAŞ Ö.
İdil Dergisi, cilt.5, sa.23, ss.775-792, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Beni Al ve Düşlerin Gerçek olsun**
AKTAŞ Ö.
BQ Türkiye, sa.8, ss.72-73, 2013 (Hakemsiz Dergi)

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Art Exhibitions As An Educational Tool and Environment**
KESER N., NARİN H., AKTAŞ Ö.
International Conference and Exhibition: Creative and Innovative Approaches in Education, Science and Arts, Prishtine, Kosova, 18 - 20 Ekim 2017, ss.2, (Özet Bildiri)
- II. **Art Exhibitions as an Educational Tool and Environment**
KESER N., NARİN H., AKTAŞ Ö.
International Conference and Exhibition: Creative and Innovative Approaches in Education, Science and Arts, Prishtine, Kosova, 18 - 20 Ekim 2017, ss.2, (Özet Bildiri)
- III. **Bir Tasarım Elemanı Olarak Nostalji Paradoksu**
AKTAŞ Ö.
Sanat, Gerçeklik ve Paradoks BODRUM GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Muğla, Türkiye, 8 - 09 Ekim 2015, ss.670-683, (Tam Metin Bildiri)
- IV. **Gezi süreci duran adam örneği ve güncellenmiş imge temsiller**
AKTAŞ Ö.
Çukurova Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, 8 - 10 Nisan 2015, (Tam Metin Bildiri)
- V. **Güncellenmiş İmge Temsilleri: Gezi Süreci, "Duran Adam" Örneği**
AKTAŞ Ö.
Çukurova Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 8 - 11 Nisan 2015, ss.385-397, (Tam Metin Bildiri)

Desteklenen Projeler

- KESER N., AKTAŞ Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Eğitsel Bir Araç ve Ortam Olarak Sanat Sergileri, 2017 - 2017
- AKTAŞ Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Dijital Ortam Olanaklarının Sanatsal Üretim Açısından Araştırılması, 2016 - 2017

Metrikler

Yayın: 13

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

- ?Sanat, Gerçeklik ve Paradoks? BODRUM GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2015
- Çukurova Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, Adana, Türkiye, 2015

Ödüller

- AKTAŞ Ö., 1 Mayıs 2007 İşçi Bayramı Afiş Yarışması, Emek partisi, Nisan 2007
- AKTAŞ Ö., ART İSTANBUL Uluslararası Sanat Fuarı Kent ve Sanat Konulu Afiş ve Billboard Yarışması, İkon fuarcılık Hizmetleri, Aralık 2005
- AKTAŞ Ö., 41. Antalya Altın Portakal Film Festivali Afis Tasarım Yarışması, Antalya Kültür Sanat Vakfı, Haziran 2004
- AKTAŞ Ö., 40. Antalya Altın Portakal Film Festivali Afis Tasarım Yarışması, Antalya Kültür Sanat Vakfı, Haziran 2003
- AKTAŞ Ö., Barış Konulu Afiş Tasarım Yarışması, Uludağ üniversitesi Rektörlüğü, Mayıs 2002