

## Prof. Dr. NİMET KESER

### Kişisel Bilgiler

E-posta: nkeser@cu.edu.tr

Web: <https://avesis.cu.edu.tr//nkeser>

Posta Adresi: Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9962-5390

Yoksis Araştırmacı ID: 105504



### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü,  
Türkiye 2002 - 2006

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye 1999 - 2002

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye 1990 - 1994

### Biyografi

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde resim alanında lisans ve yüksek lisans, Ankara Üniversitesi'nde güzel sanatlar eğitimi alanında doktora derecesini aldı.

### Yaptığı Tezler

Doktora, Tek Parti Döneminde Türk Resim Sanatının İdeolojik Üretimi, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi,  
Güzel Sanatlar Eğitimi, 2006

### Araştırma Alanları

Sanat Tarihi, Çağdaş Sanat, Sanat Eğitimi, Resim, Güzel Sanatlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü , 2017 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2013 - 2017

Doç. Dr., Dicle Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2013

Yrd. Doç. Dr., Dicle Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2007 - 2011

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2002 - 2006

Öğretim Görevlisi, Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Fakültesi , Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1999 - 2002

### Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2023 - Devam Ediyor  
Bölüm Başkanı, Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2017 - 2022  
Dicle Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - 2009

## Verdiği Dersler

Batı Sanat Tarihi I, Lisans, 2016 - 2017  
Resim I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

## Jüri Üyelikleri

Yarışma, III International Painting Plein Air 2017 'Valdis Buss 2019', Mark Rothko Art Center, Temmuz, 2019  
Yarışma, Adana Ressamlar Derneği Resim Yarışması, Adana Ressamlar Derneği, Kasım, 2017  
Yarışma, The 1st International Painting Plein Air 2017 'Valdis Buss 2017' Jüri Üyesi, Mark Rothko Art Center, Temmuz, 2017

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Diğer Branş Öğretmenlerinin Görsel Sanatlar Dersine Yönelik Tutumları**  
Keser N., Narin Kızıltan H.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF TURKISH LITERATURE CULTURE EDUCATION, cilt.13, sa.1, ss.371-390, 2024  
(Hakemli Dergi)
- II. **Sanat Eleştirisinin Edebi Eleştiriden Kopuşu ve 18. Yüzyılda Eleştiri Ölçekleri**  
KESER N.  
SANAT TARİHİ DERGİSİ, cilt.31, sa.2, ss.889-903, 2022 (ESCI)
- III. **Görsel Sanatlar Eğitimi Veren Öğretim Elemanlarının Uzaktan Eğitime Yönelik Özyeterlik ve Yarar Algısı**  
MOLLAOĞLU S., KESER N.  
Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.24, sa.2, ss.333-340, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Sanat Eleştirisinin Tarihi ve Öncüleri**  
Keser N.  
Hece , cilt.2, sa.42, ss.184-214, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- V. **EĞİTSEL BİR ARAÇ VE ORTAM OLARAK SANAT SERGİLERİ**  
KESER N., NARİN H., AKTAŞ Ö.  
Journal of Awareness, cilt.2, ss.33-40, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **SANAT TEMELLİ BİR SORUŞTURMA YÖNTEMİ: A/R/TOGRAFI.**  
Keser N., Narin H.  
HUMANITAS - International Journal of Social Sciences, cilt.5, sa.10, ss.193-203, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **Different political impacts on making of Western style art and on art education in Turkey**  
KESER N., Keser İ.  
International Journal of Social Sciens and Humanities Inventions, cilt.4, sa.4, ss.3438-3443, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Sociological analysis on the discourse of crisis in art**  
KESER N., Keser İ.  
The International Journal of Social Sciences and Humanities Invention, cilt.4, sa.4, ss.3435-3437, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **Migration Images in Turkish Art**  
KESER N., KESER İ.  
Sociology Study, cilt.7, sa.1, ss.17-24, 2017 (Hakemli Dergi)

- X. **İplik Sanatı: Sanat Alanına kabul Edilme ve Mücadelesi ve Çağdaş Bir Sanat Alanı Olarak yükselişi**  
KESER N.  
Humanitas, cilt.4, sa.8, ss.165-179, 2016 (Hakemli Dergi)
- XI. **Kadın Tarihi İçin Bir Anıt: Akşam yemeği Partisi**  
KESER N., Keser İ.  
Humanitas, sa.5, ss.137-152, 2015 (Hakemli Dergi)
- XII. **Sistine Şapel Freskleri ve Michelangelo'nun Anatomik Şifresi**  
KESER N.  
Gaile, sa.301, ss.3-4, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Akademiler Çağının Ötekileri**  
KESER N.  
KAFKAS ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, sa.11, ss.77-84, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIV. **The Social Roots of Defining Art: Sample of Art Student**  
Keser İ., KESER N.  
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812033058>, sa.51, ss.321-327, 2012 (Hakemli Dergi)
- XV. **Bir Tecavüzün Kara Gölgesindeki Başarı: Artemisia Gentileschi**  
KESER N.  
Gaile, cilt-, ss.3-4, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Sanatın Cinsiyeti ve Feminist Sanat Dedikleri**  
KESER N.  
Gaile, ss.2-3, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Feminist Sanata Genel Bir Bakış**  
KESER N., Cihaner Keser S.  
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Dergisi,, sa.20, ss.137-148, 2011 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Çağdaş Realist Figüratif Resmin Ustası: Lucian Freud**  
KESER N.  
Gaile, cilt-, ss.2-3, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **Madonna Properzia De' Rossi**  
KESER N.  
Artist Modern, sa.23, ss.80-83, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **İmkansız Figürlerin Ustası Maurits Cornelis Escher**  
KESER N.  
Artist Modern, sa.17, ss.40-43, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **Tek Parti Döneminde Türk Resminin İdeolojik Yönü**  
KESER N.  
FOLKLOR/EDEBİYAT, cilt.15, sa.59, ss.95-104, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Sanatsal Altın Çağ Miti ve Sanatçının Sosyal Konumu**  
KESER N., Keser İ.  
SANAT YAZILARI, sa.18, ss.113-124, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Ressam ve Model**  
KESER N.  
Artist Modern, sa.8, ss.22-27, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XXIV. **Frida Kahlo ve Kendini İfade Etmenin Yolu Olarak Oto Portre**  
KESER N.  
Kültür ve İletişim/Culture and Communication, sa.7, ss.126-144, 2004 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Türk Resim Sanatında Ulusal Özgünlük**  
KESER N.  
Düşünen Siyaset, sa.17, ss.236-241, 2003 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sanat Metodolojileri**  
KESER N.  
Ütopya Yayınevi, Ankara, 2018
- II. **Resim**  
Keser N.  
Güzel Sanatlar, Halil Turgay Ünalın, Editör, Anadolu Yayınları, Eskişehir, ss.123-148, 2017
- III. **İktidarın Resmi: Tek Parti Dönemi Türk Resmi**  
KESER N.  
Karahana Yayınevi, Adana, 2012
- IV. **Sanat Sözlüğü**  
KESER N.  
Ütopya Yayınevi, Ankara, 2009

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türkiye’de Soyut Sanatla İlk Temas ve Türk Soyut Sanatının Biçimsel Nitelikleri**  
KESER N., ATAR K., YILDIRIM S.  
II. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, 4 - 05 Mayıs 2018
- II. **Çocuğun Eğitiminde Sanat Eleştirisi**  
KESER N.  
ASOS KONGRE, 3 - 05 Mayıs 2018
- III. **Art Exhibitions As An Educational Tool and Environment**  
KESER N., NARİN H., AKTAŞ Ö.  
International Conference and Exhibition: Creative and Innovative Approaches in Education, Science and Arts, Prishtine, Kosova, 18 - 20 Ekim 2017, ss.2
- IV. **Sanat Uygulamalarına Dayalı Bir Araştırma Yöntemi Olan A/r/tografi'ye Kısa Bir Bakış**  
KESER N., NARİN H.  
II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu ve Sergisi, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, ss.459
- V. **Çağdaş Sanatta Anatomi ve Damien Hirst ün Ecorche Heykelleri**  
Ertaş A., KESER N.  
Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 Kasım - 07 Haziran 2015
- VI. **19. Yüzyıl Sanatında Kapitalist Sanayileşme Eleştirisi ve Pastoral Ütopya: Paul Signac Örneği**  
KESER N.  
'Sanat, Gerçeklik ve Paradoks' Uluslararası Sanat Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2015, ss.405-416
- VII. **Sanat ve Anatomi Kavşağında Bir Tür: Ecorcheler**  
KESER N., Ertaş A.  
Çukurova Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Araştırmaları, Adana, Türkiye, 8 Nisan - 11 Mayıs 2015, ss.23-27
- VIII. **19. Yüzyılda Bir Cross-Dresser: Realist Ressam Rosa Bonheur**  
KESER N.  
5. Uluslararası Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Araştırmaları Konferansı., Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 25 - 27 Mart 2015
- IX. **19. Yüzyıl Realist Resminin Düşünsel Anlamı**  
KESER N.  
Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Türkiye, 20 - 25 Ekim 2014, ss.72-77
- X. **19. Yüzyılda, Sanayi-i Nefise Mektebi Öncesi Osmanlı Toplumunda, Batılı Tarzdaki Resim Sanatını Öğrenme Olanakları**  
KESER N.

3. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Nisan 2012, ss.80-81

**XI. Zanaata Övgü: Feminist Sanatçılar Örneği**

KESER N., Keser İ.

I. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Gazi Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi, Ankara, Türkiye, 17 - 21 Ekim 2011, ss.122-129

**XII. Sanatın Kadın Kahramanları**

KESER N.

4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak 'Kadın': Edebiyat, Dil, Kültür, Sanat, Peyzaj ve Tasarım Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, İnönü Üniversitesi,, Malatya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2011, ss.99-108

**XIII. Kadın Sanatçıların Yüzyılı: 19. Yüzyıl**

KESER N.

4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak 'Kadın': Edebiyat, Dil, Kültür, Sanat, Peyzaj ve Tasarım Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, İnönü Üniversitesi,, Malatya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2011, ss.166-171

**XIV. Kadın Sanatçılar ve Sanat Eğitimi**

KESER N.

1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Tasarımı Sempozyumu; Dün. Bugün, Gelecek, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011, ss.239-242

**XV. 1930'lu Yıllarda Türk Resim Sanatında Köylü Kadın Figürünün İdeolojik Anlam**

KESER N.

Selçuk Üniversitesi Dilek Sabancı Konservatuvarı, 3. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, Konya, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2010, ss.235-240

**XVI. Antikite'den Modern Döneme Sanatçı Eğitimine Genel Bir Bakış**

KESER N.

Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi II. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu,, Çanakkale, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2010, ss.305-308

**XVII. 1930'larda Türkiye'de İktidarın Sanatsal Patronajı**

KESER N., Keser İ.

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi IX. Ulusal Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 18 - 20 Kasım 2009, ss.129-135

## Desteklenen Projeler

KESER N., Yılmaz M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Programlarına Güzel Sanatlar Lisesinden Gelen Öğrencilerin Motivasyon Durumlarının İncelenmesi, 2020 - 2021

KESER N., Cenik N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ortaokul Görsel Sanatlar Dersinde Sanat eserleriyle Bağ Kurmanın Aracı Olarak Ekfrasis, 2020 - 2021

KESER N., Bozdik N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Görsel Sanatlar Öğretmen Adaylarının Görsel Okuryazarlık Becerilerinin İncelenmesi, 2018 - 2021

KESER N., ATAR K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Güncel Sanatta İğrenme Kavramının Varoluşçu Felsefe Bağlamında İncelenmesi, 2017 - 2021

KESER N., YILDIRIM S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TÜRKİYE'DEKİ MONTESSORİ, WALDORF VE REGGİO EMİLİA YAKLAŞIMLARINI BENİMSEYEN OKUL ÖNCESİ ÖZEL KURULUŞLAR ÖRNEĞİNDE GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ DURUMUNUN BETİMLENMESİ, 2017 - 2018

KESER N., AKTAŞ Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Eğitsel Bir Araç ve Ortam Olarak Sanat Sergileri, 2017 - 2017

KESER N., KESER İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Examination of Migration as Subject of the Art of Painting in Turkey, 2016 - 2017

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

e-Kafkas Eğitim Araştırmaları Dergisi, Editör, 2020 - Devam Ediyor

Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Editör, 2016 - Devam Ediyor

## Bilimsel Hakemlikler

Cumhuriyet Uluslararası Eğitim Dergisi, Diğer Dergiler, Aralık 2020

International Journal of Contemporary Educational Research , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2020

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2020

Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2017

Journal of Basic and Applied International Research, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2017

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Keser N., 30. Uluslararası Yaratıcı Drama Kongresi Sanat Sergisi, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Adana, Türkiye, Ekim 2020

Keser N., Çukurova Üniversitesi II. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Adana, Türkiye, Nisan 2018

Keser N., Çukurova Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Adana, Türkiye, Nisan 2015

## Metrikler

Yayın: 46

H-İndeks (WoS): 1

## Sanatsal Etkinlik

Keser N., Nimet Keser Kişisel Sergi, Kişisel Sergi, Ocak 2023

Keser N., Antakya Belediyesi Sanat Buluşması, Karma Sergi, Aralık 2022

Keser N., Güney İnişiyatifi Karma Resim Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2022

Keser N., Aslantepeler Buluşmaları Baskıresim Sergisi, Grup Sergisi, Eylül 2022

Keser N., Aslantepeler Buluşmaları karma Sergi, Karma Sergi, Eylül 2022

Keser N., 6th International Painting Plein Air Valdis Buss, Çalıştay, Temmuz 2022

Keser N., Uluslararası Karma Sergi, Grup Sergisi, Ekim 2021

Keser N., International Media Art Symposium, Tunisia, Çalıştay, Ağustos 2019

Keser N., Clica Breeze, Mark Rothko Art center, Latvia, Grup Sergisi, Temmuz 2019

Keser N., Nimet Keser Kişisel Sergisi, AÇS Sanat Galerisi, Adana, Kişisel Sergi, Nisan 2019

Keser N., BîpChisinau, International Painting Symposium, Moldova, Gösterim, Eylül 2017

Keser N., International Painting Symposium, Mark Rothko 2016, Latvia, Çalıştay, Eylül 2016

Keser N., Nimet Keser Kişisel Sergisi, AÇS Sanat Galerisi, Adana, Kişisel Sergi, Nisan 2016

Keser N., International Biennial Festival of Portrait, Bosna-Hersek, Bienal, Trianel, Ekim 2013

Keser N., Nimet Keser Kişisel Sergi, AGSanat Galerisi, Ankara, Kişisel Sergi, Mayıs 2012

Keser N., International Biennial Festival of Portrait, Drawings and Graphics, Bosna-Hersek, Bienal, Trianel, Eylül 2011

Keser N., 2nd International Painters and Sculptors Biennial, Hırvatistan, Bienal, Trianel, Ağustos 2010

Keser N., Nimet Keser Solo Exhibition, Gallery Sigvardson, Denmark, Kişisel Sergi, Temmuz 2010

Keser N., Nimet Keser Kişisel Sergisi, Teoman Ünüsan Sanat Galerisi, Mersin, Kişisel Sergi, Nisan 2010

Keser N., 5th Annual Human Rights Art Exhibition, Texas, Karma Sergi, Mart 2010

Keser N., Nimet Keser Kişisel Sergi, Cihangir Sanat Galerisi, İstanbul, Kişisel Sergi, Ağustos 2009

## **Akademi Dışı Deneyim**

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI