

Dr.Öğr.Üyesi ÖZGE NİLAY ERBALABAN GÜRBÜZ

Kişisel Bilgiler

E-posta: nerbalaban@cu.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı, Türkiye 2012 - 2018

Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema, Türkiye 2007 - 2011

Lisans, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik, Türkiye 2002 - 2007

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, ENGELLİLERLE 360 İLETİŞİM SEMİNER EĞİTİM PROGRAMI, GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ, 2016

Yabancı Dil, NATIONS SCHOOL OF ENGLISH LANGUAGE LEARNING, NATIONS SCHOOL OF ENGLISH LANGUAGE LEARNING, 2008

Diğer, HAK HABERCİLİĞİ, IPS İLETİŞİM VAKFI, 2007

Yabancı Dil, AKADEMİK İNGİLİZCE ÇEVİRİ, AKADEMİK BATI DİLLERİ EĞİTİM KURUMU, 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Radyo, Sinema ve Televizyon, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2019 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon , 2019 - 2019

Öğretim Görevlisi Dr., Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon , 2018 - 2019

Öğretim Görevlisi, Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon , 2013 - 2019

Mesleki Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon Ve Sinema, 2020 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

SİNEMADA SEÇME KONULAR I, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

BELGESEL, Lisans, 2019 - 2020

SENARYO TEKNİKLERİ, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Sinema ve Ekolojik Çalışmalar, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
MEZUNİYET PROJESİ, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
SİNEMADA SEÇME KONULAR II, Lisans, 2019 - 2020
SANAT VE ESTETİK, Lisans, 2019 - 2020
BELGESEL FİLM KURAMLARI, Lisans, 2019 - 2020
SİNEMADA AKIMLAR VE YÖNETMENLER, Lisans, 2019 - 2020

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Çukurova Üniversitesi, Eylül, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMA JÜRİSİ, GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ, Temmuz, 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Ekoeleştirel Bir Perspektiften Yönetmenin İnsan Dışı Doğayla İlişkisi**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
Sinefilozofi, cilt.1, ss.148-163, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Ateş Savaşı Filminin Felsefi İlişkilerinin Analizi**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
SineFilozofi, cilt.4, ss.61-73, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **CHARLES ÖLÜ YA DA DİRİ FİLMİNDE EMEK, ÇALIŞMA VE YABANCILAŞMA KAVRAMLARININ ELEŞTİREL ÇÖZÜMLEMESİ**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), cilt.6, ss.1397-1405, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Richard Linklater'ın Uyuşuk Filmi ve Antik Yunan Perspektifinden BirKamusal Alan Çözümlemesi**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
Sinefilozofi, cilt.3, ss.57-74, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **YUSUF İLE KENAN FİLMİNDE SUÇA İTİLMİŞ ÇOCUKLARA DAİR TOPLUMSAL GÖSTERGELERİN ÇÖZÜMLENMESİ**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.11, ss.345-351, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **KENTSEL EVRİM ÖRNEĞİ OLARAK DİSÜTOPİK FİMLERDE KENT TASARIMI: METROPOLİS VE AZINLIK RAPORU**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
ULUSLARARASI SOSYAL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, cilt.10, ss.946-954, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Korkuyorum Anne de Hegemonik Erkekliğin Yapı Sökümü**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
Ankara Üniversitesi İLEF Dergisi, cilt.3, ss.125-143, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VIII. **İşçi Sınıfı Cennete Gider Filminde Çalışma İdeolojisinin Eleştirisi Olarak Yabancılaşma Ve Şeyleşmenin Temsili**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
SineFilozofi, cilt.1, ss.113-132, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **F.W. Nietzsche'de Ahlak Agnes Heller, Ross Pool ve Gilles Deleuze Yorumuyla**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
DÜŞÜNBİL FELSEFE, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Yeni Bağımsız Türk Sinemasında Kitle İletişim Aracı Olarak Televizyonun Temsili**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.

Seuk İletişim, cilt.8, ss.266-280, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- XI. **Modern Sinemanın Erken Tarihi ve Modern SinemaÖrneđi Olarak Jean Luc Godard Sineması**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.2, ss.160-180, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XII. **Yeraltı'nı Nietzsche'den Okumak**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.4, ss.175-181, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **Bağımsız Türk Sinemasında Ahlak Sorunsalı**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
FilmArası, cilt.4, ss.40-45, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Oryantalizmin Kıyısındaki Kamera**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
Hayal Perdesi, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Küresel Kapitalizmde Bir Zerre**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
Hayal Perdesi, 2013 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sinemada Tembellik Hakkı**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
Ütopya Yayınevi, Ankara, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Ekoeleştirel Perspektiften Yönetmenin İnsa-dışı Doğayla İlişkisi**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
2.Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 22 - 24 Kasım 2019
- II. **ABBAS KİAYRÜSTEMİ'NİN 24 KARE FİLMİ ÇERÇEVESİNDE SİNEMADA ESTETİK**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
3.ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, Gaziantep, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019, ss.66-67
- III. **Ex Machina Filminde Ataerkil Bakışın Teknofobik İnşaası**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
I.Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2018
- IV. **Avangard'tan Post'a İleri Teknolojilerin Sinemasal Yaratıcılığa Etkisi**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N. , GÜRBÜZ A.
İCUHTA, İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2018, ss.264-269
- V. **KENTSEL EVRİM ÖRNEĞİ OLARAK DİSTOPİK FİMLERDE KENT TASARIMI: METROPOLİS VE AZINLIK RAPORU**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
ECSAC'17EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE, PRAG, Çek Cumhuriyeti, 19 - 22 Ekim 2017
- VI. **Turkish Style Exploitation Cinema: Arabesque Films**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
Exploitation Cinea in 21. Century, İngiltere, 9 - 10 Haziran 2017
- VII. **Türkiye Sinemasının Çocuk Askerleri**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
Uluslararası Erkek ve Erkeklikler Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 11 Ekim - 13 Kasım 2014
- VIII. **Yeni Türkiye Sinemasında Kitle İletişim Aracı Olarak Televizyonun Temsili**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.

Bilimsel Hakemlikler

İLETİŞİM, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2020
Masculinities Journal, Diğer Dergiler, Eylül 2020
Sinefilozofi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2019
Sinefilozofi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2019
TRT AKADEMİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2019
Sinefilozofi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2018

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Erbalaban Gürbüz Ö. N. , 3.Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Aralık 2020

Yayıncılık Etkinlikleri

ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N. , Radyo Programı, 2019 - 2019

Sanatsal Etkinlik

Erbalaban Gürbüz Ö. N. , DOCUMENTARIST [Home Edition]'s SAMUEL AUBIN ATÖLYESİ: Fikirden Senaryoya - Belgesel Dosyası Nasıl Hazırlanır?, Diğer, Haziran 2020