

Asst. Prof. ÖZGE NİLAY ERBALABAN GÜRBÜZ

Personal Information

Email: nerbalaban@cu.edu.tr

Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı, Turkey 2012 - 2018

Post Graduate, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema, Turkey 2007 - 2011

Under Graduate, Ege University, İletişim Fakültesi, Gazetecilik, Turkey 2002 - 2007

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Other, ENGELLİLERLE 360 İLETİŞİM SEMİNER EĞİTİM PROGRAMI, GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ, 2016

Foreign Language, NATIONS SCHOOL OF ENGLISH LANGUAGE LEARNING, NATIONS SCHOOL OF ENGLISH LANGUAGE LEARNING, 2008

Other, HAK HABERCİLİĞİ, IPS İLETİŞİM VAKFI, 2007

Foreign Language, AKADEMİK İNGİLİZCE ÇEVİRİ, AKADEMİK BATI DİLLERİ EĞİTİM KURUMU, 2006

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Radio, Cinema and Television, Art

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2019 - Continues

Assistant Professor, Gaziantep University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon , 2019 - 2019

Lecturer PhD, Gaziantep University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon , 2018 - 2019

Lecturer, Gaziantep University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon , 2013 - 2019

Professional Experience

Head of Department, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon Ve Sinema, 2020 - Continues

Courses

SİNEMADA SEÇME KONULAR I, Under Graduate, 2019 - 2020, 2020 - 2021

BELGESEL, Under Graduate, 2019 - 2020

SENARYO TEKNİKLERİ, Under Graduate, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Sinema ve Ekolojik Çalışmalar, Post Graduate, 2020 - 2021
MEZUNİYET PROJESİ, Under Graduate, 2019 - 2020, 2020 - 2021
SİNEMADA SEÇME KONULAR II, Under Graduate, 2019 - 2020
SANAT VE ESTETİK, Under Graduate, 2019 - 2020
BELGESEL FİLM KURAMLARI, Under Graduate, 2019 - 2020
SİNEMADA AKIMLAR VE YÖNETMENLER, Under Graduate, 2019 - 2020

Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Çukurova Üniversitesi, September, 2020
Post Graduate, YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMA JÜRİSİ, GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ, July, 2019

Articles Published in Other Journals

- I. **Ekoeleştirel Bir Perspektiften Yönetmenin İnsan Dışı Doğayla İlişkisi**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
Sinefilozofi, vol.1, pp.148-163, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **Ateş Savaşı Filminin Felsefi İlişkilerinin Analizi**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
SineFilozofi, vol.4, pp.61-73, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **CHARLES ÖLÜ YA DA DİRİ FİLMİNDE EMEK, ÇALIŞMA VE YABANCILAŞMA KAVRAMLARININ ELEŞTİREL ÇÖZÜMLEMESİ**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), vol.6, pp.1397-1405, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **Richard Linklater'ın Uyuşuk Filmi ve Antik Yunan Perspektifinden BirKamusal Alan Çözümlemesi**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
Sinefilozofi, vol.3, pp.57-74, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **YUSUF İLE KENAN FİLMİNDE SUÇA İTİLMİŞ ÇOCUKLARA DAİR TOPLUMSAL GÖSTERGELERİN ÇÖZÜMLENMESİ**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.11, pp.345-351, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **KENTSEL EVRİM ÖRNEĞİ OLARAK DİSÜTOPİK FİMLERDE KENT TASARIMI: METROPOLİS VE AZINLIK RAPORU**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
ULUSLARARASI SOSYAL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, vol.10, pp.946-954, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **Korkuyorum Anne de Hegemonik Erkekliğin Yapı Sökümü**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
Ankara Üniversitesi İLEF Dergisi, vol.3, pp.125-143, 2016 (National Refreed University Journal)
- VIII. **İşçi Sınıfı Cennete Gider Filminde Çalışma İdeolojisinin Eleştirisi Olarak Yabancılaşma Ve Şeyleşmenin Temsili**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
SineFilozofi, vol.1, pp.113-132, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **F.W. Nietzsche'de Ahlak Agnes Heller, Ross Pool ve Gilles Deleuze Yorumuyla**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
DÜŞÜN BİL FELSEFE, 2016 (National Non-Refreed Journal)
- X. **Yeni Bağımsız Türk Sinemasında Kitle İletişim Aracı Olarak Televizyonun Temsili**

- Erbalaban Gürbüz Ö. N.
Selçuk İletişim, vol.8, pp.266-280, 2015 (National Refreed University Journal)
- XI. **Modern Sinemanın Erken Tarihi ve Modern SinemaÖrneği Olarak Jean Luc Godard Sineması**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.2, pp.160-180, 2014 (National Refreed University Journal)
- XII. **Yeraltı'nı Nietzsche'den Okumak**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.4, pp.175-181, 2013 (Other Refereed National Journals)
- XIII. **Bağımsız Türk Sinemasında Ahlak Sorunsalı**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
FilmArası, vol.4, pp.40-45, 2013 (National Non-Refereed Journal)
- XIV. **Oryantalizmin Kıyısındaki Kamera**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
Hayal Perdesi, 2013 (National Non-Refereed Journal)
- XV. **Küresel Kapitalizmde Bir Zerre**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
Hayal Perdesi, 2013 (National Non-Refereed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Sinemada Tembellik Hakkı**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
Ütopya Yayınevi, Ankara, 2019

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Ekoeleştirel Perspektiften Yönetmenin İnsa-dışı Doğayla İlişkisi**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
2.Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 22 - 24 November 2019
- II. **ABBAS KİAYRÜSTEMİ'NİN 24 KARE FİLMİ ÇERÇEVESİNDE SİNEMADA ESTETİK**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
3.ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, Gaziantep, Turkey, 4 - 06 April 2019, pp.66-67
- III. **Ex Machina Filminde Ataerkil Bakışın Teknofobik İnşaası**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
I.Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 23 - 25 November 2018
- IV. **Avangard'tan Post'a İleri Teknolojilerin Sinemasal Yaratıcılığa Etkisi**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N. , GÜRBÜZ A.
İCUHTA, İstanbul, Turkey, 19 - 20 April 2018, pp.264-269
- V. **KENTSEL EVRİM ÖRNEĞİ OLARAK DİSTOPİK FİMLERDE KENT TASARIMI: METROPOLİS VE AZINLIK RAPORU**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
ECSAC'17EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE, PRAG, Czech Republic, 19 - 22 October 2017
- VI. **Turkish Style Exploitation Cinema: Arabesque Films**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
Exploitation Cinea in 21. Century, United Kingdom, 9 - 10 June 2017
- VII. **Türkiye Sinemasının Çocuk Askerleri**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
Uluslararası Erkek ve Erkeklikler Sempozyumu, İzmir, Turkey, 11 October - 13 November 2014

VIII. Yeni Türkiye Sinemasında Kitle İletişim Aracı Olarak Televizyonun Temsili

ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.

2.Uluslararası İletişim Öğrencileri Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 6 - 08 November 2013, pp.16

Scientific Refereeing

İLETİ-Ş-İM, National Scientific Refreed Journal, November 2020

Masculinities Journal, Other Journals, September 2020

Sinefilozofi, National Scientific Refreed Journal, December 2019

Sinefilozofi, National Scientific Refreed Journal, April 2019

TRT AKADEMİ, National Scientific Refreed Journal, March 2019

Sinefilozofi, National Scientific Refreed Journal, May 2018

Tasks In Event Organizations

Erbalaban Gürbüz Ö. N. , 3.Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Aralık 2020

Visual Activities

ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N. , Radio Program, 2019 - 2019

Artistic Activity

Erbalaban Gürbüz Ö. N. , DOCUMENTARIST [Home Edition]'s SAMUEL AUBIN ATÖLYESİ: Fikirden Senaryoya - Belgesel Dosyası Nasıl Hazırlanır?, Others, June 2020