

Asst. Prof. ÖZGE NİLAY ERBALABAN GÜRBÜZ

Personal Information

Email: nerbalaban@cu.edu.tr

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-4199-3507

Yoksis Researcher ID: 197241

Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı, Turkey 2012 - 2018

Postgraduate, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema, Turkey 2007 - 2011

Undergraduate, Ege University, Faculty Of Communication , Gazetecilik, Turkey 2002 - 2007

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Other, ENGELLİLERLE 360 İLETİŞİM SEMİNER EĞİTİM PROGRAMI, GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ, 2016

Foreign Language, NATIONS SCHOOL OF ENGLISH LANGUAGE LEARNING, NATIONS SCHOOL OF ENGLISH LANGUAGE LEARNING, 2008

Other, HAK HABERCİLİĞİ, IPS İLETİŞİM VAKFI, 2007

Foreign Language, AKADEMİK İNGİLİZCE ÇEVİRİ, AKADEMİK BATI DİLLERİ EĞİTİM KURUMU, 2006

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Radio, Cinema and Television, Art

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon ve Sinema, 2019 - Continues

Assistant Professor, Gaziantep University, Faculty Of Fine Arts, Sinema Ve Televizyon , 2019 - 2019

Lecturer PhD, Gaziantep University, Faculty Of Fine Arts, Sinema Ve Televizyon , 2018 - 2019

Lecturer, Gaziantep University, Faculty Of Fine Arts, Sinema Ve Televizyon , 2013 - 2019

Academic and Administrative Experience

Vice Dean, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon Ve Sinema, 2022 - Continues

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon ve Sinema, 2021 - Continues

Head of Department, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon ve Sinema, 2020 - Continues

Courses

Senaryo Yazımı, Undergraduate, 2021 - 2022
MEZUNİYET PROJESİ, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
SİNEMADA SEÇME KONULARI II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
SANAT VE ESTETİK, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Estetik, Undergraduate, 2021 - 2022
BELGESEL FİLM KURAMLARI, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
SİNEMADA SEÇME KONULARI I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
BELGESEL, Undergraduate, 2019 - 2020
SENARYO TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Sinema ve Ekolojik Çalışmalar, Postgraduate, 2020 - 2021
Sinema, Undergraduate, 2020 - 2021
SİNEMADA AKIMLAR VE YÖNETMENLER, Undergraduate, 2019 - 2020

Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Çukurova Üniversitesi, September, 2020
Post Graduate, YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMA JÜRİSİ, GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ, July, 2019

Articles Published in Other Journals

- I. **Belgeseller Eleştirel/Hayvan Çalışmaları için Ne Söyler? Proje Nim Belgeselinde İktidar Çözümlemeleri**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
İLEF DERGİSİ, vol.10, no.1, pp.221-252, 2023 (ESCI)
- II. **Amerikan Ulus Mitlerinin Sorgulanması Olarak Gazap Üzümleri**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
Ankara Üniversitesi İLEF Dergisi, vol.8, no.2, pp.325-352, 2021 (ESCI)
- III. **Yeraltı ve Şarkı Söyleyen Kadınlar Filmlerinde İtki İmgeler, Kökensele Dünya ve İnsandıışı Hale Geliş.**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
SineFilozofi, no.3, pp.6-21, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Ekoeleştirel Bir Perspektiften Yönetmenin İnsan Dışı Doğayla İlişkisi**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
Sinefilozofi, vol.1, no.1, pp.148-163, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Ateş Savaşı Filminin Felsefi İlişkilerinin Analizi**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
SineFilozofi, vol.4, no.7, pp.61-73, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Richard Linklater'ın Uyuşuk Filmi ve Antik Yunan Perspektifinden BirKamusal Alan Çözümlemesi**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
Sinefilozofi, vol.3, no.6, pp.57-74, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Korkuyorum Anne de Hegemonik Erkekliğin Yapı Sökümü**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
Ankara Üniversitesi İLEF Dergisi, vol.3, no.2, pp.125-143, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **İşçi Sınıfı Cennete Gider Filminde Çalışma İdeolojisinin Eleştirisi Olarak Yabancılaşma Ve Şeyleşmenin Temsili**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
SineFilozofi, vol.1, no.1, pp.113-132, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **F.W. Nietzsche'de Ahlak Agnes Heller, Ross Pool ve Gilles Deleuze Yorumuyla**

ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.

DÜŞÜNÜBİL FELSEFE, no.54, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)

- X. **Yeni Bağımsız Türk Sinemasında Kitle İletişim Aracı Olarak Televizyonun Temsili**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
Selçuk İletişim, vol.8, no.4, pp.266-280, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Modern Sinemanın Erken Tarihi ve Modern SinemaÖrneği Olarak Jean Luc Godard Sineması**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.2, no.4, pp.160-180, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Yeraltı'nı Nietzsche'den Okumak**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.4, no.1, pp.175-181, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Bağımsız Türk Sinemasında Ahlak Sorunsalı**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
FilmArası, vol.4, no.3, pp.40-45, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Oryantalizmin Kıyısındaki Kamera**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
Hayal Perdesi, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Küresel Kapitalizmde Bir Zerre**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
Hayal Perdesi, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Tepenin Ardi Filminde Otekinin Islevi Uzerine Bir Çözümleme ve Filmin Oteki Cercevesinde Alimlanması**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
in: Yeni Türk Sinemasında Ötekiler, Askan Hakan, Editor, Paradigma Akademi Yay, Çanakkale, pp.297-337, 2023
- II. **KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİMDE EŞİTSİZ BİR İLİŞKİ OLARAK AVRUPA SÖMÜRGE SİNEMALARI**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
in: Kültürlerarası İletişim, İlker Özdemir, Yetkin Işık, Editor, Siyasal Kitabevi, Ankara, pp.167-195, 2022
- III. **The Relationship of Human Intelligence With Technique/Technology: From Intelligence Designing Tools to Learning Machines of Cybernetic Culture**
Gürbüz A., Erbalaban Gürbüz Ö. N.
in: Present and Future Paradigms of Cyberculture in the 21st Century, Simber Atay, Gülsün Karabucak Meriç, Serap Şişman Uğur, Editor, IGI GLOBAL, Pennsylvania, pp.174-201, 2021
- IV. **BİLİM KURGU SİNEMASINDA BİR YABANCILAŞMA OLARAK MAKİNE VE İNSAN İLİŞKİLERİ: Yapay Zekâ ve İnsan Karşılılaşması**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
in: Bilim İletişimi, Çiler Dursun, Onur Dursun, Editor, Siyasal Kitabevi, Ankara, pp.303-316, 2021
- V. **Sinemada Tembellik Hakkı**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
Ütopya Yayınevi, Ankara, 2019

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **2010-2020 Arası Türkiye'de Sinema/Film Araştırmalarını İçeren Doktora Ve Sanatta Yeterlik Tezlerinde Ekolojiyle İlgili Araştırma Eğilimleri**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.

5th Cultural Informatics, Communication&Media Studies Conference , Aydın, Turkey, 16 May - 18 June 2022, pp.15-16

- II. **Film Çalışmalarının Bir Parçası Olarak Ekoloji Temalı Ulusal Film Festivalleri**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
ULUSAL FİLM ÇALIŞMALARI SEMPOZYUMU BİLDİRİ ÖZETLERİ, Antalya, Turkey, 8 - 10 April 2022, pp.16-17
- III. **Ekolojik Bir Epistemolojiye Doğru: Gilles Deleuze Felsefesinde Ekolojik İmkânlar ve Ekosinema**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
1.Ulusal Çevreci Beşeri Bilimler Konferansı, Nevşehir, Turkey, 27 - 28 May 2021
- IV. **Şarkı Söyleyen Kadınlar ve Yeraltı Filmlerinde İtki İmgeler, Kökensel Dünya ve İnsandışı Hale Geliş**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
3.Ulusal Sinema ve Felsefe Kongresi, Ankara, Turkey, 4 - 06 December 2020, pp.5-7
- V. **Terrence Malick'in Voyage of Time Belgeseli ve Derin Ekoloji**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
2.Uluslararası Sinema ve Gençlik Kongresi, 3 - 04 December 2020
- VI. **Ekoeleştirel Perspektiften Yönetmenin İnsan-dışı Doğayla İlişkisi**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
2.Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 22 - 24 November 2019
- VII. **Abbas Kiyarüstemi'nin 24 Kare Filmi Çerçevesinde Sinemada Estetik**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
3.ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, Gaziantep, Turkey, 4 - 06 April 2019, pp.66-67
- VIII. **Ex Machina Filminde Ataerkil Bakışın Teknofobik İnşaası**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
1.Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 23 - 25 November 2018
- IX. **Avangard'tan Post'a İleri Teknolojilerin Sinemasal Yaratıcılığa Etkisi**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N., GÜRBÜZ A.
İCUHTA, İstanbul, Turkey, 19 - 20 April 2018, pp.264-269
- X. **KENTSEL EVRİM ÖRNEĞİ OLARAK DİSTOPİK FİMLERDE KENT TASARIMI: METROPOLİS VE AZINLIK RAPORU**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
ECSAC'17EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE, PRAG, Czech Republic, 19 - 22 October 2017
- XI. **Turkish Style Exploitation Cinema: Arabesque Films**
Erbalaban Gürbüz Ö. N.
Exploitation Cinema in 21. Century, Calderdale, England, 9 - 10 June 2017
- XII. **Türkiye Sinemasının Çocuk Askerleri**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
Uluslararası Erkek ve Erkeklikler Sempozyumu, İzmir, Turkey, 11 October - 13 November 2014
- XIII. **Yeni Türkiye Sinemasında Kitle İletişim Aracı Olarak Televizyonun Temsili**
ERBALABAN GÜRBÜZ Ö. N.
2.Uluslararası İletişim Öğrencileri Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 6 - 08 November 2013, pp.16

Scientific Refereeing

Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, May 2023

İLETİŞİM, National Scientific Refreed Journal, November 2020

Masculinities Journal, Other Journals, September 2020

SineFilozofi, National Scientific Refreed Journal, January 2020

Sinefilozofi, National Scientific Refreed Journal, December 2019

Sinefilozofi, National Scientific Refreed Journal, April 2019

TRT AKADEMİ, National Scientific Refreed Journal, March 2019

Sinefilozofi, National Scientific Refreed Journal, May 2018

Tasks In Event Organizations

Erbalaban Gürbüz . N., Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı xxı. Sinema, Marjinal, Minör ve Yerel, Scientific Congress, Adana, Turkey, Ekim 2021

Erbalaban Gürbüz . N., 3. ukurova Genç İletişimciler Kongresi, Scientific Congress, Adana, Turkey, Mayıs 2021

Erbalaban Gürbüz . N., 3.Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Aralık 2020

Metrics

Publication: 36

Awards

Erbalaban Gürbüz . N., En İyi Tam Metin Bildiri dl, Ulusal Film alışmaları Sempozyumu, April 2022

Visual Activities

ERBALABAN GÜRBÜZ . N., Radio Program, 2019 - 2019

Artistic Activity

Erbalaban Gürbüz . N., DOCUMENTARIST [Home Edition]'s SAMUEL AUBIN ATÖLYESİ: Fikirden Senaryoya - Belgesel Dosyası Nasıl Hazırlanır?, Others, June 2020

Non Academic Experience

Municipality, Adana Büyükşehir Belediyesi, Altın Koza , Yařar Kemal Vakfı, Sosyal Faaliyetler