

## Doç. Dr. MİNE CERANOĞLU

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 322 338 6060 Dahili: 2520

E-posta: mceranoglu@cu.edu.tr

Web: <https://avesis.cu.edu.tr/mceranoglu>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5338-6301

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAX-8125-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 173637

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Çukurova Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi, Türkiye 2011 - 2016

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi, Türkiye 2007 - 2010

Lisans, Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Hazır Giyim Öğretmenliği, Türkiye 2003 - 2007

### Yaptığı Tezler

Doktora, Osmanlı çocuk kıyafetlerinin (1850 - 1923) dönem fotoğraflarına dayalı incelenmesi, Gazi Üniversitesi, 2016

Yüksek Lisans, Konya merkez geleneksel kadın iç giyimlerinin giyim sanat dalı açısından incelenmesi, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2010

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Tekstil ve Moda Tasarımı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Boş, 2020 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü, 2017 - 2020

Öğretim Görevlisi, Giresun Üniversitesi, Şebinkarahisar Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, 2010 - 2017

### Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Sürdürülebilirlik Kapsamında Dokuma Tasarım Numunelerinin Giysi-Aksesuar-Ev Tekstili Ürünlerine Dönüştürülmesi**  
CERANOĞLU TERECE M., HALAÇELİ METLİOĞLU H., YILMAZ GÖZENE H.  
International Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.11, sa.111, ss.1768-1781, 2024 (Hakemli Dergi)

- II. **ANNUAIRE ORIENTAL'DE (ŞARK TİCARET YILLIĞI) BULUNAN TEKSTİL VE MODA ÜRÜNLERİN REKLAM AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
CERANOĞLU M.  
Journal Of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.8, sa.16, ss.41-67, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **MODANIN DİJİTAL GELECEĞİ: 3 BOYUTLU GİYSİLER, METAVERSE VE NFT**  
YILMAZ H., CERANOĞLU M.  
Art-e Sanat Dergisi, cilt.15, sa.29, ss.642-672, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **INNOVATIVE APPROACHES IN ACCESSORY DESIGNS: EXAMPLE OF DIVAL TECHNIQUE (SİM SİRMA)**  
CERANOĞLU M., ÖZSAN M., GÜLER F.  
IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, sa.83, ss.1017-1032, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **GİYSİ TASARIMLARINDA MARAŞ FİLE NAKİŞİ**  
CERANOĞLU M., ÖZSAN M.  
TURKISH ACADEMIC RESEARCH REVIEW, cilt.6, sa.3, ss.969-999, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **KONYA NİŞAN TÖRENİ ve NİŞAN TÖREN GİYSİLERİ ÜZERİNE ARAŞTIRMA**  
CERANOĞLU M.  
SELCUK UNIVERSİTESİ TURKIYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ-SELCUK UNIVERSITY JOURNAL OF STUDIES IN TURCOLOGY, cilt.0, sa.49, ss.519-548, 2020 (ESCI)
- VII. **MODADAN SANATA AKSESUAR: ŞAKİR GÖKÇEBAĞ SANATINDA SIRADAN NESNELER VE SIRADIŞI FORMLAR**  
DEMİR R., CERANOĞLU M.  
IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.9, sa.74, ss.1541-1459, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Evlilik Geleneklerinde Özel Rituel: Kahramanmaraş Gelin Hamamı**  
CERANOĞLU M., ÖZSAN M.  
Folklor / Edebiyat, cilt.26, sa.103, ss.707-733, 2020 (Scopus)
- IX. **BALKAN ÜLKESİ BULGARİSTAN'DAN GÖÇ EDEN TÜRK AİLELERİNE AİT GELENEKSEL İÇ GÖMLEKLERİN İNCELENMESİ**  
CERANOĞLU M., GÜLER F.  
Journal of Social And Humanities Sciences Research (JSHSR), cilt.5, sa.22, ss.894-909, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **SULTAN II. ABDÜLHAMİD'İN AİLE ALBÜMÜNDEKİ KIZ ÇOCUKLARI KIYAFETLERİNİN FOTOĞRAFLARA DAYALI İNCELENMESİ**  
CERANOĞLU M., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.  
Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science, sa.25, ss.634-652, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **GİRESUN MÜZESİNDE BULUNAN GELENEKSEL KADIN CEPKEN ÖZELLİKLERİNİN KORE JEORİ'SİNE UYARLANMASI**  
CERANOĞLU M., GÜLER F.  
İDİL Sanat ve Dil Dergisi, cilt.7, sa.47, ss.881-889, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **SULTAN II. ABDÜLHAMİD'İN AİLE ALBÜMÜNDE BULUNAN ERKEK ÇOCUKLARIN KIYAFETLERİNİN İNCELENMESİ**  
CERANOĞLU M., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.  
Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.12, ss.107-124, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Artistik Buz Pateni Kayan Kız ve Erkek Çocuklar İçin Giysi Tasarım Örnekleri**  
CERANOĞLU M., GÜLER F.  
International Journal Of Cultural and Social Studies, cilt.3, ss.27-52, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIV. **1850-1923 Yıllarında Osmanlı Devleti'xxnin Farklı Vilayetlerinde Bulunan Erkek Çocuk Kıyafetlerinin İncelenmesi**  
CERANOĞLU M., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.  
Journal Of Social and Humanities Sciences Research, cilt.4, sa.12, ss.673-688, 2017 (Hakemli Dergi)
- XV. **1850-1923 Yıllarında Osmanlı Devleti'nin Farklı Vilayetlerinde Bulunan Kız Çocuk Kıyafetlerinin İncelenmesi**  
CERANOĞLU M., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.  
The Journal Of Social Science SOBİDER (Sosyal Bilimler Dergisi), sa.11, ss.610-626, 2017 (Hakemli Dergi)

- XVI. **Şebinkarahisar Geleneksel Kadın Giysileri ve Şebinkarahisar Geleneksel Kadın Giysi Kültürünü Yaşatan Folklor Elçisi Zeynep Demirbaş**  
CERANOĞLU M.  
Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi, sa.15, ss.137-164, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVII. **II ABDÜLHAMİD DÖNEMİ SÜNNET TÖREN KİYAFETLERİNİN FOTOĞRAFLARA DAYALI İNCELENMESİ**  
CERANOĞLU M., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.  
Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.7, ss.101-116, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Geleneksel Kadın Giysi Kültürünün Posta Pulları İle Tanıtılması**  
GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., CERANOĞLU M.  
Akademik Bakış Dergisi, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E – Dergisi, sa.51, ss.557-572, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Gelenekselin Moderne Taşınmasında Ordu Yöresi İğne Oyaları**  
GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., CERANOĞLU M.  
Karadeniz Araştırmaları Dergisi, cilt.11, sa.44, ss.91-104, 2015 (Hakemli Dergi)
- XX. **Mimari Yapılardaki Estetik Görsellerin Giysi Tasarımlarına Yansıması**  
YAYLA M., FADİME Y.  
Uluslararası, Hakemli Tasarım ve Mimarlık Dergisi, sa.2, ss.65-85, 2014 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Öğretmenlik Mesleğinde Fiziksel Estetiğin Rolü ve Önemi**  
CERANOĞLU M.  
Öğretmenlik Mesleğinin Sanatsal Değişkenleri, Gülay BEDİR, Veda YAR YILDIRIM, Editör, Pegem Akademi, ss.93-110, 2019
- II. **Sanatsal Beceri ve Terapi: Geleneksel El Sanatlarından "Tel Kırma (Bartın İşi)**  
CERANOĞLU M.  
Öğretmenlik Mesleğinin Sanatsal Değişkenleri, Gülay BEDİR, Veda YAR YILDIRIM, Editör, Pegem Akademi, ss.113-127, 2019
- III. **II. ABDÜLHAMİD DÖNEMİNDE KIZ ÖĞRENCİLERİN ÖĞRENİM GÖRDÜĞÜ İSTANBUL RÜŞTİYELERİNİN VE ÖĞRENCİ KİYAFETLERİNİN İNCELENMESİ**  
CERANOĞLU M., BOY A.  
Sosyal Bilimler Tarih ve Sanat, Prof. Dr. Osman Köse, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.159-180, 2018
- IV. **Soyut Non-Figüratif Resimlerden Giyilebilir Sanata Yansımalar**  
CERANOĞLU M., KOÇ A., GÜLER F.  
Academic Works In The Fields Of Science, Culture And Art - 2018 Autumn, Ali Musa Bozdoğan, Latif Gürkan Kaya, Hasan Arapgirlioğlu, Atilla Atik, Editör, Gece Akademi, ss.85-94, 2018

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **ÇAĞDAŞ SANATTA İLMEK: DANTEL ÖRNEĞİ**  
DEMİR R., CERANOĞLU M.  
3. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU / 3rd INTERNATIONAL ART SYMPOSIUM, 3 - 04 Ekim 2019, ss.151-162
- II. **KAPSÜL GARDIROP: SADE, AZ VE TEKRARCAPSULE WARDROBE: PLAIN, MINIMAL ANDRE-WORN**  
CERANOĞLU M., DEMİR R.  
III. rd European Conference On Science, Art And Culture, Gazimagusa, Kıbrıs (Kkct), 12 - 14 Ekim 2018, ss.73-83
- III. **Artistik Buz Pateni Kayan Kız ve Erkek Çocuklar İçin Giysi Tasarım Örnekleri**  
CERANOĞLU M., GÜLER F.  
II. Uluslararası Avrasya Kültür, Spor ve Toplum Kongresi, 19 - 22 Ekim 2017
- IV. **Quilling Sanatının Giysi Tasarımlarında Uygulanabilirliği Üzerine Bir Deneme**  
CERANOĞLU M., GÜLER F.

ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLARSEMPOZYUMU, Trabzon, Türkiye, 20 - 21 Nisan 2017, ss.444-541

- V. **Geleneksel Giysi Kültürünün Porselen Bebekler İle Yaşatılması**  
CERANOĞLU M., ESRA H., BETÜL E., ALKAN M., ŞEYMA C., REİS SEMA Ö., ÜNAL G.  
I. Uluslararası Türk Dünyası Çocuk Oyun ve Oyuncakları Kurultayı, Eskişehir, Türkiye, 14 - 17 Mayıs 2015, ss.234-244
- VI. **Posta Pullarındaki Geleneksel Kadın Başlıklarının İncelenmesi**  
GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., CERANOĞLU M.  
20. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, ÜSKÜP, Makedonya, 7 - 11 Mayıs 2015, ss.291-301
- VII. **Kispetin Modern Giysi Tasarımlarına Yansımaları**  
CERANOĞLU M., GÜLER F.  
20. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, ÜSKÜP, Makedonya, 7 - 11 Mayıs 2015, ss.302-318
- VIII. **Geçmişten Günümüze Nişan Bohçasında Yer Alan Gelin İç Giyimlerinin İncelenmesi**  
CERANOĞLU M., GÜLER F.  
Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Şanlıurfa, Türkiye, 13 - 15 Mart 2015
- IX. **Öğretmen Kılık Kıyafetlerine İlişkin Öğrenci Görüşlerinin Değerlendirilmesi**  
GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., CERANOĞLU YAYLA M.  
20. Ulusal Ergonomi Kongresi, Ankara, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2014
- X. **Meme Kanseri Kadınların Sütyen İç Giyim İle İlgili Memnuniyet Durumlarının İncelenmesi**  
CERANOĞLU YAYLA M., ÖZTÜRK F.  
20. Ulusal Ergonomi Kongresi, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2014
- XI. **Konya Yöresi El Dokumalarından Haneli ve Haneli Dokumaların Kadın Üst Giyim Tasarımında Kullanılması**  
YAYLA M., ÇAĞDAŞ M.  
VII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu / Sanat Etkinlikleri, 15 - 17 Mayıs 2014

## **Tasarım**

Ceranoğlu M., Elbise 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12, Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Temmuz 2021

## **Metrikler**

Yayın: 35