

Doç. Dr. MİNE CERANOĞLU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 322 338 6060](tel:+903223386060) Dahili: 2520

E-posta: mceranoglu@cu.edu.tr

Web: <https://avesis.cu.edu.tr/mceranoglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5338-6301

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAX-8125-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 173637

Eğitim Bilgileri

Doktora, Çukurova Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi, Türkiye 2011 - 2016

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi, Türkiye 2007 - 2010

Lisans, Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Hazır Giyim Öğretmenliği, Türkiye 2003 - 2007

Yaptığı Tezler

Doktora, Osmanlı çocuk kıyafetlerinin (1850 - 1923) dönem fotoğraflarına dayalı incelenmesi, Gazi Üniversitesi, 2016

Yüksek Lisans, Konya merkez geleneksel kadın iç giyimlerinin giyim sanat dalı açısından incelenmesi, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2010

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Tekstil ve Moda Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Boş, 2020 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü, 2017 - 2020

Öğretim Görevlisi, Giresun Üniversitesi, Şebinkarahisar Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, 2010 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Evlilik Geleneklerinde Özel Rituel: Kahramanmaraş Gelin Hamamı**
CERANOĞLU M., ÖZSAN M.
Folklor / Edebiyat, cilt.26, sa.103, ss.707-733, 2020 (Scopus)
- BALKAN ÜLKESİ BULGARİSTAN'DAN GÖÇ EDEN TÜRK AİLELERİNE AİT GELENEKSEL İÇ GÖMLEKLERİN İNCELENMESİ**

- CERANOĞLU M., GÜLER F.
Journal of Social And Humanities Sciences Research (JSHSR), cilt.5, sa.22, ss.894-909, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **SULTAN II. ABDÜLHAMİD'İN AİLE ALBÜMÜNDE BULUNAN ERKEK ÇOCUKLARIN KIYAFETLERİNİN İNCELENMESİ**
CERANOĞLU M., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.
Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.12, ss.107-124, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **SULTAN II. ABDÜLHAMİD'İN AİLE ALBÜMÜNDEKİ KIZ ÇOCUKLARIKIYAFETLERİNİN FOTOĞRAFLARA DAYALI İNCELENMESİ**
CERANOĞLU M., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.
Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science, sa.25, ss.634-652, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **GİRESUN MÜZESİNDE BULUNANGELENEKSEL KADIN CEPKEN ÖZELLİKLERİNİNKORE JEGORİ'SİNE UYARLANMASI**
CERANOĞLU M., GÜLER F.
İDİL Sanat ve Dil Dergisi, cilt.7, sa.47, ss.881-889, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Artistik Buz Pateni Kayan Kız ve Erkek Çocuklar İçin Giysi Tasarım Örnekleri**
CERANOĞLU M., GÜLER F.
International Journal Of Cultural and Social Studies, cilt.3, ss.27-52, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **1850-1923 Yıllarında Osmanlı Devleti'xxnin Farklı Vilayetlerinde Bulunan Erkek Çocuk Kıyafetlerinin İncelenmesi**
CERANOĞLU M., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.
Journal Of Social and Humanities Sciences Research, cilt.4, sa.12, ss.673-688, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **1850-1923 Yıllarında Osmanlı Devleti'nin Farklı Vilayetlerinde Bulunan Kız Çocuk Kıyafetlerinin İncelenmesi**
CERANOĞLU M., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.
The Journal Of Social Science SOBİDER (Sosyal Bilimler Dergisi), sa.11, ss.610-626, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **Şebinkarahisar Geleneksel Kadın Giysileri ve Şebinkarahisar Geleneksel Kadın Giysi Kültürünü Yaşatan Folklor Elçisi Zeynep Demirbaş**
CERANOĞLU M.
Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi, sa.15, ss.137-164, 2016 (Hakemli Dergi)
- X. **II ABDÜLHAMİD DÖNEMİ SÜNNET TÖREN KIYAFETLERİNİN FOTOĞRAFLARA DAYALI İNCELENMESİ**
CERANOĞLU M., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.
Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.7, ss.101-116, 2016 (Hakemli Dergi)
- XI. **Geleneksel Kadın Giysi Kültürünün Posta Pulları İle Tanıtılması**
GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., CERANOĞLU M.
Akademik Bakış Dergisi, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E – Dergisi, sa.51, ss.557-572, 2015 (Hakemli Dergi)
- XII. **Gelenekselin Moderne Taşınmasında Ordu Yöresi İğne Oyaları**
GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., CERANOĞLU M.
Karadeniz Araştırmaları Dergisi, cilt.11, sa.44, ss.91-104, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Mimari Yapılardaki Estetik Görsellerin Giysi Tasarımlarına Yansıması**
YAYLA M., FADİME Y.
Uluslararası, Hakemli Tasarım ve Mimarlık Dergisi, sa.2, ss.65-85, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Öğretmenlik Mesleğinde Fiziksel Estetiğin Rolü ve Önemi**
CERANOĞLU M.
Öğretmenlik Mesleğinin Sanatsal Değişkenleri, Gülay BEDİR, Veda YAR YILDIRIM, Editör, Pegem Akademi, ss.93-110, 2019
- II. **Sanatsal Beceri ve Terapi: Geleneksel El Sanatlarından "Tel Kırma (Bartın İşi)**
CERANOĞLU M.

Öğretmenlik Mesleğinin Sanatsal Değişkenleri, Gülay BEDİR, Veda YAR YILDIRIM, Editör, Pegem Akademi, ss.113-127, 2019

III. **II. ABDÜLHAMİD DÖNEMİNDE KIZ ÖĞRENCİLERİN ÖĞRENİM GÖRDÜĞÜ İSTANBUL RÜŞTİYELERİNİN VE ÖĞRENCİ KIYAFETLERİNİN İNCELENMESİ**

CERANOĞLU M., BOY A.

Sosyal Bilimler Tarih ve Sanat, Prof. Dr. Osman Köse, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.159-180, 2018

IV. **Soyut Non-Figüratif Resimlerden Giyilebilir Sanata Yansımalar**

CERANOĞLU M., KOÇ A., GÜLER F.

Academic Works In The Fields Of Science, Culture And Art - 2018 Autumn, Ali Musa Bozdoğan, Latif Gürkan Kaya, Hasan Arapgirlioğlu, Atilla Atik, Editör, Gece Akademi, ss.85-94, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **ÇAĞDAŞ SANATTA İLMEK: DANTEL ÖRNEĞİ**

DEMİR R., CERANOĞLU M.

3. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU / 3rd INTERNATIONAL ART SYMPOSIUM, 3 - 04 Ekim 2019, ss.151-162

II. **KAPSÜL GARDIROP: SADE, AZ VE TEKRARCAPSULE WARDROBE: PLAIN, MINIMAL ANDRE-WORN**

CERANOĞLU M., DEMİR R.

III. rd European Conference On Science, Art And Culture, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 12 - 14 Ekim 2018, ss.73-83

III. **Artistik Buz Pateni Kayan Kız ve Erkek Çocuklar İçin Giysi Tasarım Örnekleri**

CERANOĞLU M., GÜLER F.

II. Uluslararası Avrasya Kültür, Spor ve Toplum Kongresi, 19 - 22 Ekim 2017

IV. **Quilling Sanatının Giysi Tasarımlarında Uygulanabilirliği Üzerine Bir Deneme**

CERANOĞLU M., GÜLER F.

ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLARSEMPOZYUMU, Trabzon, Türkiye, 20 - 21 Nisan 2017, ss.444-541

V. **Geleneksel Giysi Kültürünün Porselen Bebekler İle Yaşatılması**

CERANOĞLU M., ESRA H., BETÜL E., ALKAN M., ŞEYMA C., REİS SEMA Ö., ÜNAL G.

I. Uluslararası Türk Dünyası Çocuk Oyun ve Oyuncakları Kurultayı, Eskişehir, Türkiye, 14 - 17 Mayıs 2015, ss.234-244

VI. **Posta Pullarındaki Geleneksel Kadın Başlıklarının İncelenmesi**

GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., CERANOĞLU M.

20. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, ÜSKÜP, Makedonya, 7 - 11 Mayıs 2015, ss.291-301

VII. **Kispetin Modern Giysi Tasarımlarına Yansıması**

CERANOĞLU M., GÜLER F.

20. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, ÜSKÜP, Makedonya, 7 - 11 Mayıs 2015, ss.302-318

VIII. **Geçmişten Günümüze Nişan Bohçasında Yer Alan Gelin İç Giyimlerinin İncelenmesi**

CERANOĞLU M., GÜLER F.

Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Şanlıurfa, Türkiye, 13 - 15 Mart 2015

IX. **Öğretmen Kılık Kıyafetlerine İlişkin Öğrenci Görüşlerinin Değerlendirilmesi**

GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., CERANOĞLU YAYLA M.

20. Ulusal Ergonomi Kongresi, Ankara, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2014

X. **Meme Kanserli Kadınların Sütyen İç Giyim İle İlgili Memnuniyet Durumlarının İncelenmesi**

CERANOĞLU YAYLA M., ÖZTÜRK F.

20. Ulusal Ergonomi Kongresi, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2014

XI. **Konya Yöresi El Dokumalarından Haneli ve Haneli Dokumaların Kadın Üst Giyim Tasarımında Kullanılması**

YAYLA M., ÇAĞDAŞ M.

VII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu / Sanat Etkinlikleri, 15 - 17 Mayıs 2014

Tasarım

Ceranoğlu M., Elbise 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12, Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Temmuz 2021

Metrikler

Yayın: 28