

## Assoc. Prof. MİNE CERANOĞLU

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 322 338 6060](tel:+903223386060) Extension: 2520

**Email:** [mceranoglu@cu.edu.tr](mailto:mceranoglu@cu.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.cu.edu.tr/mceranoglu>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-5338-6301

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAX-8125-2020

Yoksis Researcher ID: 173637

### Education Information

Doctorate, Cukurova University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi, Turkey 2011 - 2016

Postgraduate, Selcuk University, Institute Of Social Sciences, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi, Turkey 2007 - 2010

Undergraduate, Selcuk University, Faculty Of Vocational Training, Hazır Giyim Öğretmenliği, Turkey 2003 - 2007

### Dissertations

Doctorate, Osmanlı çocuk kıyafetlerinin (1850 - 1923) dönem fotoğraflarına dayalı incelenmesi, Gazi University, 2016

Postgraduate, Konya merkez geleneksel kadın iç giyimlerinin giyim sanat dalı açısından incelenmesi, Selcuk University, Institute Of Social Sciences, 2010

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Textile and Fashion Designing

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Cukurova University, Guzel Sanatlar Fakultesi, Boş, 2020 - Continues

Assistant Professor, Kahramanmaraş Sutcu Imam University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Textile, 2017 - 2020

Lecturer, Giresun University, Şebinkarahisar Academy Of Applied Sciences, 2010 - 2017

### Articles Published in Other Journals

- Sürdürülebilirlik Kapsamında Dokuma Tasarım Numunelerinin Giysi-Aksesuar-Ev Tekstili Ürünlerine Dönüştürülmesi**  
CERANOĞLU TERECE M., HALAÇELİ METLİOĞLU H., YILMAZ GÖZENE H.  
International Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.11, no.111, pp.1768-1781, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- ANNUAIRE ORIENTAL'DE (ŞARK TİCARET YILLIĞI) BULUNAN TEKSTİL VE MODA ÜRÜNLERİN**

## REKLAM AÇISINDAN İNCELENMESİ

CERANOĞLU M.

Journal Of Interdisciplinary and Intercultural Art, vol.8, no.16, pp.41-67, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

- III. **MODANIN DİJİTAL GELECEĞİ: 3 BOYUTLU GİYSİLER, METAVERSE VE NFT**  
YILMAZ H., CERANOĞLU M.  
Art-e Sanat Dergisi, vol.15, no.29, pp.642-672, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **INNOVATIVE APPROACHES IN ACCESSORY DESIGNS: EXAMPLE OF DIVAL TECHNIQUE (SİM SİRMA)**  
CERANOĞLU M., ÖZSAN M., GÜLER F.  
IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, no.83, pp.1017-1032, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **GİYSİ TASARIMLARINDA MARAŞ FİLE NAKIŞI**  
CERANOĞLU M., ÖZSAN M.  
TURKISH ACADEMIC RESEARCH REVIEW, vol.6, no.3, pp.969-999, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **KONYA NİŞAN TÖRENİ ve NİŞAN TÖREN GİYSİLERİ ÜZERİNE ARAŞTIRMA**  
CERANOĞLU M.  
SELCUK UNIVERSİTESİ TURKIYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ-SELCUK UNIVERSITY JOURNAL OF STUDIES IN TURCOLOGY, vol.0, no.49, pp.519-548, 2020 (ESCI)
- VII. **MODADAN SANATA AKSESUAR: ŞAKİR GÖKÇEBAĞ SANATINDA SIRADAN NESNELER VE SIRADIŞI FORMLAR**  
DEMİR R., CERANOĞLU M.  
IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.9, no.74, pp.1541-1459, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Evlilik Geleneklerinde Özel Rituel: Kahramanmaraş Gelin Hamamı**  
CERANOĞLU M., ÖZSAN M.  
Folklor / Edebiyat, vol.26, no.103, pp.707-733, 2020 (Scopus)
- IX. **BALKAN ÜLKESİ BULGARİSTAN'DAN GÖÇ EDEN TÜRK AİLELERİNE AİT GELENEKSEL İÇ GÖMLEKLERİN İNCELENMESİ**  
CERANOĞLU M., GÜLER F.  
Journal of Social And Humanities Sciences Research (JSHSR), vol.5, no.22, pp.894-909, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **SULTAN II. ABDÜLHAMİD'İN AİLE ALBÜMÜNDEKİ KIZ ÇOCUKLARIKIYAFETLERİNİN FOTOĞRAFLARA DAYALI İNCELENMESİ**  
CERANOĞLU M., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.  
Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science, no.25, pp.634-652, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **GİRESUN MÜZESİNDE BULUNANGELENEKSEL KADIN CEPKEN ÖZELLİKLERİNİN KORE JEORİ'SİNE UYARLANMASI**  
CERANOĞLU M., GÜLER F.  
İDİL Sanat ve Dil Dergisi, vol.7, no.47, pp.881-889, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **SULTAN II. ABDÜLHAMİD'İN AİLE ALBÜMÜNDE BULUNAN ERKEK ÇOCUKLARIN KIYAFETLERİNİN İNCELENMESİ**  
CERANOĞLU M., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.  
Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi, vol.5, no.12, pp.107-124, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Artistik Buz Pateni Kayan Kız ve Erkek Çocuklar İçin Giysi Tasarım Örnekleri**  
CERANOĞLU M., GÜLER F.  
International Journal Of Cultural and Social Studies, vol.3, pp.27-52, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **1850-1923 Yıllarında Osmanlı Devleti'xxnin Farklı Vilayetlerinde Bulunan Erkek Çocuk Kıyafetlerinin İncelenmesi**  
CERANOĞLU M., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.  
Journal Of Social and Humanities Sciences Research, vol.4, no.12, pp.673-688, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **1850-1923 Yıllarında Osmanlı Devleti'nin Farklı Vilayetlerinde Bulunan Kız Çocuk Kıyafetlerinin İncelenmesi**  
CERANOĞLU M., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.  
The Journal Of Social Science SOBİDER (Sosyal Bilimler Dergisi), no.11, pp.610-626, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

- XVI. **Şebinkarahisar Geleneksel Kadın Giysileri ve Şebinkarahisar Geleneksel Kadın Giysi Kültürünü Yaşatan Folklor Elçisi Zeynep Demirbaş**  
CERANOĞLU M.  
Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi, no.15, pp.137-164, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **II ABDÜLHAMİD DÖNEMİ SÜNNET TÖREN KİYAFETLERİNİN FOTOĞRAFLARA DAYALI İNCELENMESİ**  
CERANOĞLU M., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.  
Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi, vol.3, no.7, pp.101-116, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Geleneksel Kadın Giysi Kültürünün Posta Pulları İle Tanıtılması**  
GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., CERANOĞLU M.  
Akademik Bakış Dergisi, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E – Dergisi, no.51, pp.557-572, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Gelenekselin Moderne Taşınmasında Ordu Yöresi İğne Oyaları**  
GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., CERANOĞLU M.  
Karadeniz Araştırmaları Dergisi, vol.11, no.44, pp.91-104, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Mimari Yapılardaki Estetik Görsellerin Giysi Tasarımlarına Yansıması**  
YAYLA M., FADİME Y.  
Uluslararası, Hakemli Tasarım ve Mimarlık Dergisi, no.2, pp.65-85, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Öğretmenlik Mesleğinde Fiziksel Estetiğin Rolü ve Önemi**  
CERANOĞLU M.  
in: Öğretmenlik Mesleğinin Sanatsal Değişkenleri, Gülay BEDİR, Veda YAR YILDIRIM, Editor, Pegem Akademi, pp.93-110, 2019
- II. **Sanatsal Beceri ve Terapi: Geleneksel El Sanatlarından "Tel Kırma (Bartın İşi)**  
CERANOĞLU M.  
in: Öğretmenlik Mesleğinin Sanatsal Değişkenleri, Gülay BEDİR, Veda YAR YILDIRIM, Editor, Pegem Akademi, pp.113-127, 2019
- III. **II. ABDÜLHAMİD DÖNEMİNDE KIZ ÖĞRENCİLERİN ÖĞRENİM GÖRDÜĞÜ İSTANBUL RÜŞTİYELERİNİN VE ÖĞRENCİ KİYAFETLERİNİN İNCELENMESİ**  
CERANOĞLU M., BOY A.  
in: Sosyal Bilimler Tarih ve Sanat, Prof. Dr. Osman Köse, Editor, Akademisyen Yayınevi, Ankara, pp.159-180, 2018
- IV. **Soyut Non-Figüratif Resimlerden Giyilebilir Sanata Yansımalar**  
CERANOĞLU M., KOÇ A., GÜLER F.  
in: Academic Works In The Fields Of Science, Culture And Art - 2018 Autumn, Ali Musa Bozdoğan, Latif Gürkan Kaya, Hasan Arapgirlioğlu, Atilla Atik, Editor, Gece Akademi, pp.85-94, 2018

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **ÇAĞDAŞ SANATTA İLMEK: DANTEL ÖRNEĞİ**  
DEMİR R., CERANOĞLU M.  
3. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU / 3rd INTERNATIONAL ART SYMPOSIUM, 3 - 04 October 2019, pp.151-162
- II. **KAPSÜL GARDIROP: SADE, AZ VE TEKRARCAPSULE WARDROBE: PLAIN, MINIMAL ANDRE-WORN**  
CERANOĞLU M., DEMİR R.  
III. rd European Conference On Science, Art And Culture, Gazimagusa, Cyprus (Kktc), 12 - 14 October 2018, pp.73-83
- III. **Artistik Buz Pateni Kayan Kız ve Erkek Çocuklar İçin Giysi Tasarım Örnekleri**  
CERANOĞLU M., GÜLER F.

II. Uluslararası Avrasya Kültür, Spor ve Toplum Kongresi, 19 - 22 October 2017

- IV. **Quilling Sanatının Giysi Tasarımlarında Uygulanabilirliği Üzerine Bir Deneme**  
CERANOĞLU M., GÜLER F.  
ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLARSEMPOZYUMU, Trabzon, Turkey, 20 - 21 April 2017, pp.444-541
- V. **Geleneksel Giysi Kültürünün Porselen Bebekler İle Yaşatılması**  
CERANOĞLU M., ESRA H., BETÜL E., ALKAN M., ŞEYMA C., REİS SEMA Ö., ÜNAL G.  
I. Uluslararası Türk Dünyası Çocuk Oyun ve Oyuncakları Kurultayı, Eskişehir, Turkey, 14 - 17 May 2015, pp.234-244
- VI. **Posta Pullarındaki Geleneksel Kadın Başlıklarının İncelenmesi**  
GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., CERANOĞLU M.  
20. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, ÜSKÜP, Macedonia, 7 - 11 May 2015, pp.291-301
- VII. **Kispetin Modern Giysi Tasarımlarına Yansıması**  
CERANOĞLU M., GÜLER F.  
20. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, ÜSKÜP, Macedonia, 7 - 11 May 2015, pp.302-318
- VIII. **Geçmişten Günümüze Nişan Bohçasında Yer Alan Gelin İç Giyimlerinin İncelenmesi**  
CERANOĞLU M., GÜLER F.  
Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Şanlıurfa, Turkey, 13 - 15 March 2015
- IX. **Öğretmen Kılık Kıyafetlerine İlişkin Öğrenci Görüşlerinin Değerlendirilmesi**  
GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., CERANOĞLU YAYLA M.  
20. Ulusal Ergonomi Kongresi, Ankara, Turkey, 26 - 28 September 2014
- X. **Meme Kanserli Kadınların Sütyen İç Giyim İle İlgili Memnuniyet Durumlarının İncelenmesi**  
CERANOĞLU YAYLA M., ÖZTÜRK F.  
20. Ulusal Ergonomi Kongresi, Turkey, 26 - 28 September 2014
- XI. **Konya Yöresi El Dokumalarından Haneli ve Haneli Dokumaların Kadın Üst Giyim Tasarımında Kullanılması**  
YAYLA M., ÇAĞDAŞ M.  
VII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu / Sanat Etkinlikleri, 15 - 17 May 2014

## Design

Ceranoğlu M., Elbise 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12, Fashion Design / Clothes Design, July 2021

## Metrics

Publication: 35