Assoc. Prof. MİNE CERANOĞLU

Personal Information

Office Phone: +90 322 338 6060 Extension: 2520
Email: mceranoglu@cu.edu.tr
Web: https://avesis.cu.edu.tr/mceranoglu

International Researcher IDs
ORCID: 0000-0002-5338-6301
Publons / Web Of Science ResearcherID: AAX-8125-2020
Yoksis Researcher ID: 173637

Education Information

Doctorate, Cukurova University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi, Turkey 2011 - 2016
Postgraduate, Selcuk University, Institute Of Socıal Scıences, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi, Turkey 2007 - 2010
Undergraduate, Selcuk University, Faculty Of Vocatıonal Traınıng, Hazır Giyim Öğretmenliği, Turkey 2003 - 2007

Dissertations

Doctorate, Osmanlı çocuk kıyafetlerinin (1850 - 1923) dönem fotoğraflarına dayalı incelenmesi, Gazi University, 2016
Postgraduate, Konya merkez geleneksel kadın iç giyimlerinin giyim sanat dalı açısından incelenmesi, Selcuk University, Institute Of Socıal Scıences, 2010

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Textile and Fashion Designing

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Cukurova University, Guzel Sanatlar Fakultesı, Boş, 2020 - Continues
Assistant Professor, Kahramanmaras Sutcu Imam University, Faculty Of Fıne Arts, Department Of Textıle, 2017 - 2020
Lecturer, Giresun University, Şebinkarahisar Academy Of Applıed Scıences, 2010 - 2017

Articles Published in Other Journals

I. **Evlilik Geleneklerinde Özel Rituel: Kahramanmaraş Gelin Hamamı**
CERANOĞLU M., ÖZSAN M.
Folklor / Edebiyat, vol.26, no.103, pp.707-733, 2020 (Scopus)
II. **BALKAN ÜLKESİ BULGARİSTAN'DAN GÖÇ EDEN TÜRK AİLELERİNE AİT GELENEKSEL İÇ GÖMLEKLERİN İNCELENMESİ**
CERANOĞLU M., GÜLER F.

Journal of Social And Humanities Sciences Research (JSHSR), vol.5, no.22, pp.894-909, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

III. **SULTAN II. ABDÜLHAMİD'İN AİLE ALBÜMÜNDE BULUNAN ERKEK ÇOCUKLARIN KIYAFETLERİNİN İNCELENMESİ**
CERANOĞLU M., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.
Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi, vol.5, no.12, pp.107-124, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **SULTAN II. ABDÜLHAMİD'İN AİLE ALBÜMÜNDEKİ KIZ ÇOCUKLARIKIYAFETLERİNİN FOTOĞRAFLARA DAYALI İNCELENMESİ**
CERANOĞLU M., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.
Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science, no.25, pp.634-652, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

V. **GİRESUN MÜZESİNDE BULUNANGELENEKSEL KADIN CEPKEN ÖZELLİKLERİNİNKORE JEOGORİ'SİNE UYARLANMASI**
CERANOĞLU M., GÜLER F.
İDİL Sanat ve Dil Dergisi, vol.7, no.47, pp.881-889, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **Artistik Buz Pateni Kayan Kız ve Erkek Çocuklar İçin Giysi Tasarım Örnekleri**
CERANOĞLU M., GÜLER F.
International Journal Of Cultural and Social Studies, vol.3, pp.27-52, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

VII. **1850-1923 Yıllarında Osmanlı Devleti'xxnin Farklı Vilayetlerinde Bulunan Erkek Çocuk Kıyafetlerinin İncelenmesi**
CERANOĞLU M., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.
Journal Of Social and Humanities Sciences Research, vol.4, no.12, pp.673-688, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **1850-1923 Yıllarında Osmanlı Devleti'nin Farklı Vilayetlerinde Bulunan Kız Çocuk Kıyafetlerinin İncelenmesi**
CERANOĞLU M., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.
The Journal Of Social Science SOBİDER (Sosyal Bilimler Dergisi), no.11, pp.610-626, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **Şebinkarahisar Geleneksel Kadın Giysileri ve Şebinkarahisar Geleneksel Kadın Giysi Kültürünü Yaşatan Folklor Elçisi Zeynep Demirbaş**
CERANOĞLU M.
Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi, no.15, pp.137-164, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

X. **II ABDÜLHAMİD DÖNEMİ SÜNNET TÖREN KIYAFETLERİNİNFOTOĞRAFLARA DAYALI İNCELENMESİ**
CERANOĞLU M., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.
Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi, vol.3, no.7, pp.101-116, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XI. **Geleneksel Kadın Giysi Kültürünün Posta Pulları İle Tanıtılması**
GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., CERANOĞLU M.
Akademik Bakış Dergisi, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E – Dergisi, no.51, pp.557-572, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

XII. **Gelenekselin Moderne Taşınmasında Ordu Yöresi İğne Oyaları**
GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., CERANOĞLU M.
Karadeniz Araştırmaları Dergisi, vol.11, no.44, pp.91-104, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

XIII. **Mimari Yapılardaki Estetik Görsellerin Giysi Tasarımlarına Yansıması**
YAYLA M., FADİME Y.
Uluslararası, Hakemli Tasarım ve Mimarlık Dergisi, no.2, pp.65-85, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **Öğretmenlik Mesleğinde Fiziksel Estetiğin Rolü ve Önemi**
CERANOĞLU M.
in: Öğretmenlik Mesleğinin Sanatsal Değişkenleri, Gülay BEDİR, Veda YAR YILDIRIM, Editor, Pegem Akademi, pp.93-110, 2019

II. **Sanatsal Beceri ve Terapi: Geleneksel El Sanatlarından "Tel Kırma (Bartın İşi)**

CERANOĞLU M.
in: Öğretmenlik Mesleğinin Sanatsal Değişkenleri, Gülay BEDİR, Veda YAR YILDIRIM, Editor, Pegem Akademi, pp.113-127, 2019

III. **II. ABDÜLHAMİD DÖNEMİNDE KIZ ÖĞRENCİLERİN ÖĞRENİM GÖRDÜĞÜ İSTANBUL RÜŞTİYELERİNİN VE ÖĞRENCİ KIYAFETLERİNİN İNCELENMESİ**
CERANOĞLU M., BOY A.
in: Sosyal Bilimler Tarih ve Sanat, Prof. Dr. Osman Köse, Editor, Akademisyen Yayınevi, Ankara, pp.159-180, 2018

IV. **Soyut Non-Figüratif Resimlerden Giyilebilir Sanata Yansımalar**
CERANOĞLU M., KOÇ A., GÜLER F.
in: Academic Works In The Fields Of Science, Culture And Art - 2018 Autum, Ali Musa Bozdoğan, Latif Gürkan Kaya, Hasan Arapgirlioğlu, Atilla Atik, Editor, Gece Akademi, pp.85-94, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **ÇAĞDAŞ SANATTA İLMEK: DANTEL ÖRNEĞİ**
DEMİR R., CERANOĞLU M.
3. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU / 3rd INTERNATIONAL ART SYMPOSIUM, 3 - 04 October 2019, pp.151-162

II. **KAPSÜL GARDIROP: SADE, AZ VE TEKRARCAPSULE WARDROBE: PLAIN, MINIMAL ANDRE-WORN**
CERANOĞLU M., DEMİR R.
III. rd Europan Conference On Science, Art And Culture, Gazimagusa, Cyprus (Kktc), 12 - 14 October 2018, pp.73-83

III. **Artistik Buz Pateni Kayan Kız ve Erkek Çocuklar İçin Giysi Tasarım Örnekleri**
CERANOĞLU M., GÜLER F.
II. Uluslararası Avrasya Kültür, Spor ve Toplum Kongresi, 19 - 22 October 2017

IV. **Quilling Sanatının Giysi Tasarımlarında Uygulanalabilirliği Üzerine Bir Deneme**
CERANOĞLU M., GÜLER F.
ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLARSEMPOZYUMU, Trabzon, Turkey, 20 - 21 April 2017, pp.444-541

V. **Geleneksel Giysi Kültürünün Porselen Bebekler İle Yaşatılması**
CERANOĞLU M., ESRA H., BETÜL E., ALKAN M., ŞEYMA C., REİS SEMA Ö., ÜNAL G.
I. Uluslararası Türk Dünyası Çocuk Oyun ve Oyuncakları Kurultayı, Eskişehir, Turkey, 14 - 17 May 2015, pp.234-244

VI. **Posta Pullarındaki Geleneksel Kadın Başlıklarının İncelenmesi**
GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., CERANOĞLU M.
20. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, ÜSKÜP, Macedonia, 7 - 11 May 2015, pp.291-301

VII. **Kispetin Modern Giysi Tasarımlarına Yansıması**
CERANOĞLU M., GÜLER F.
20. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, ÜSKÜP, Macedonia, 7 - 11 May 2015, pp.302-318

VIII. **Geçmişten Günümüze Nişan Bohçasında Yer Alan Gelin İç Giyimlerinin İncelenmesi**
CERANOĞLU M., GÜLER F.
Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Şanlıurfa, Turkey, 13 - 15 March 2015

IX. **Öğretmen Kılık Kıyafetlerine İlişkin Öğrenci Görüşlerinin Değerlendirilmesi**
GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., CERANOĞLU YAYLA M.
20. Ulusal Ergonomi Kongresi, Ankara, Turkey, 26 - 28 September 2014

X. **Meme Kanserli Kadınların Sütyen İç Giyim İle İlgili Memnuniyet Durumlarının İncelenmesi**
CERANOĞLU YAYLA M., ÖZTÜRK F.
20. Ulusal Ergonomi Kongresi, Turkey, 26 - 28 September 2014

XI. **Konya Yöresi El Dokumalarından Haneli ve Haneli Dokumaların Kadın Üst Giyim Tasarımında Kullanılması**
YAYLA M., ÇAĞDAŞ M.
VII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu / Sanat Etkinlikleri, 15 - 17 May

2014

Design

Ceranoğlu M., Elbise 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12, Fashion Design / Clothes Design, July 2021

Metrics

Publication: 28