

Prof. Dr. MUSTAFA ÇAPAR

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 322 338 606](tel:+90322338606) Dahili: 2073

E-posta: mcapar@cu.edu.tr

Web: <https://avesis.cu.edu.tr//mcapar>

Posta Adresi: Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı
Sarıçam/Adana

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4104-5753

Publons / Web Of Science ResearcherID: AGH-4962-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 114573

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı,
Türkiye 2002 - 2006

Yüksek Lisans, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği
Anabilim Dalı, Türkiye 1998 - 2002

Lisans, Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Aabilim Dalı, Türkiye 1994 -
1998

Yaptığı Tezler

Doktora, Temel Eğitimde 9-12 Yaş Arası Çocuklarda Üç Boyutlu Çalışmaların Yaratıcılık Eğitimine Etkisi, Gazi Üniversitesi,
Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, 2006

Yüksek Lisans, Resimde Yalınlık Arayışının Picasso Örneğinde İncelenmesi Üzerine Uygulama Çalışmaları, Çukurova
Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, 2002

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Plastik Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, 2013
- 2017

Öğretim Görevlisi Dr., Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim
Dalı, 2010 - 2013

Araştırma Görevlisi Dr., Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim
Dalı, 2007 - 2010

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim
Dalı, 2002 - 2007

Verdiği Dersler

Seçmeli Sanat Atölye I (Resim) , Lisans, 2022 - 2023

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. İlköğretim İkinci Kademe Görsel Sanatlar Eğitimi Dersinde Üç Boyutlu Çalışmaların Önemi
ÇAPAR M.
Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.3, sa.35, ss.114-124, 2008 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Andy Goldsworthy nin Doğayı Sanatsal Bir Malzeme Olarak Kullanması Üzerine Bir Araştırma
Çukurova Üniversitesi Örneği
ÇAPAR M.
Çukurova Araştırmaları Dergisi, sa.1, ss.165-177, 2016 (Hakemli Dergi)
- II. ANDY GOLDSWORTHY?NİN DOĞAYI SANATSAL BİR MALZEME OLARAK KULLANMASI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA (ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ)
ÇAPAR M.
Çukurova Araştırmaları, cilt.1, sa.1, ss.165-177, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. 5. Bölüm
AYAYDIN A., MERCİN L., ŞAHAN M., SÜZEN H. N., ÇAPAR M., GEÇEN F.
Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar, Abdullah Ayaydın, Levent Mercin, Editör, Pegem Akademi, Ankara, ss.225-268, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. Bir Sanatçı Materyali Olarak Defter
ÇAPAR M.
INFAD III 3. Uluslararası Sanat, Tasarım, Moda Kongresi, 2 - 04 Aralık 2018
- II. Gaius Maecenas'xxtan Günümüze Sanat Koruyuculuğu
ÇAPAR M.
INFAD-III 3. Uluslararası Sanat, Tasarım, Moda Kongresi, 2 - 04 Aralık 2018
- III. Yüksel Arslan'ın Resimlerinde Kara Mizah
ÇAPAR M.
Uluslararası Genç Akademisyenler Kültür Kongresi, 6 - 08 Ekim 2016, ss.297-307
- IV. Doğal Boya Yapıcısı Olarak Yüksel Arslan ve Sanatı
ÇAPAR M.
II. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu - Doğal Boya Sempozyumu, 10 - 12 Mayıs 2017
- V. Okul Öncesi Sanat Eğitiminde Doğal Malzeme Kullanımı
ÇAPAR M., ÇAPAR S.

Pamukkale Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, 20 - 22 Nisan 2017

- VI. **Doğanın Vincent Van Gogh'un Yaşamı ve Çalışmalarındaki Yeri Bağlamında Sanat Eğitimi İçin Öneriler**
ÇAPAR M.
Pamukkale Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, 20 - 22 Nisan 2017
- VII. **Beden Sıvı ve Atıklarının Sanatsal Üretim Malzemesi Olarak Kullanımı**
ÇAPAR M.
Pamukkale Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, 20 - 22 Nisan 2017
- VIII. **Andy Goldsworthy'nin Doğanın Sanatsal Bir Malzeme Olarak Kullanımı Üzerine Etkisi**
ÇAPAR M.
Anadolu Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014, ss.94-95
- IX. **Festivallerin Görsel Sanatlar Öğretmen Adaylarının İnfomal Öğrenme Süreci Üzerine Etkisi: Altın Koza Film Festivali**
ÇAPAR M.
Öğretmen Eğitiminde Öğrenmeye Uluslararası Yeni Bakış Açları, Diyarbakır, Türkiye, 2 - 04 Ekim 2013, ss.162
- X. **Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin Hizmet Öncesi Eğitimlerine Yönelik Görüşleri**
ÇAPAR M.
Öğretmen Eğitiminde Öğrenmeye Uluslararası Yeni Bakış Açları, Diyarbakır, Türkiye, 2 - 04 Ekim 2013, ss.163
- XI. **Televizyonda Yer Alan Önemli Bir Gündem Konusunun Çocukların Resimlerine Yansıma Düzeyi Mehmet Ali Birand ın Vefatı**
ALPASLAN ASİLTÜRK S., ÇAPAR M.
2. Uluslararası Dil ve İletişim Sempozyumu: Yenilikleri Keşif, İzmir, Türkiye, 17 - 19 Haziran 2013, cilt4, ss.1721-1730
- XII. **Görsel İşitsel Uyarıların Görsel Sanatlar Öğretmen Adaylarının Sanatsal Üretim Süreci Üzerine Etkisi**
ÇAPAR M., Alparslan Asiltürk S.
2. Uluslararası Dil ve İletişim Sempozyumu: Yenilikleri Keşif, İzmir, Türkiye, 17 - 19 Haziran 2013, cilt.2, ss.693-700
- XIII. **Farklı Kültürlerin Sanatını Tanıma Aracı Olarak İnternet**
ÇAPAR M., Alparslan Asiltürk S.
2. Uluslararası Dil ve İletişim Sempozyumu: Yenilikleri Keşif, İzmir, Türkiye, 17 - 19 Haziran 2013, cilt.2, ss.671-680
- XIV. **Yirminci Yüzyılın Önemli Sanat Eğitimcilerinden Viktor Lowenfeld**
ÇAPAR M., ALPASLAN ASİLTÜRK S.
5. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, Çanakkale, Türkiye, 6 - 09 Haziran 2013, ss.1252-1259
- XV. **Müze ve Galeri Ziyaretinin Çocukların Resimleri Üzerine Etkisi**
ÇAPAR M., ALPASLAN ASİLTÜRK S., NARİN H.
V. International Congress of Educational Research, Çanakkale, Türkiye, 6 - 09 Haziran 2013, ss.1243-1251
- XVI. **İlkokul Birinci Sınıf Öğretmenlerinin Görsel Sanatlar Dersinde Boyama Kitabı Kullanımına Yönelik Görüşleri**
ÇAPAR M., ALPASLAN ASİLTÜRK S.
XII. Ulusal Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu, Aydın, Türkiye, 23 - 25 Mayıs 2013, ss.95
- XVII. **The Effects of Family Environment on Artistic Development of Preschool Children**
ÇAPAR M.
International Congress on Early Childhood Education, Adana, Türkiye, 12 - 15 Eylül 2012, ss.338-339
- XVIII. **Görsel Sanatlar Dersinde Karşılaşılan Sorunlara Yönelik Öğretmen Görüşleri**
ÇAPAR M.
3. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Nisan 2012, ss.71-72
- XIX. **The views of the prospective teacher of visual arts on using the films about artists to teach art criticism, aesthetics, art history and art production**
ÇAPAR M.
World Conference on Design, Arts and Education (DAE), Antalya, Türkiye, 1 - 04 Mayıs 2012, cilt.51, ss.204-208
- XX. **Sosyal Bilgiler Öğretiminde Estetik Yaratıcılık**

KARAKUŞ M., Gürkan B., Doğan Dolapçiođlu S., ÇAPAR M.

I. Uluslararası Eğitim Programları ve Öğretim Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 5 - 08 Ekim 2011

Desteklenen Projeler

ÇAPAR M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 11-14 Yaş Arası Çocukların Resimlerine Boya Türlerinin Etkisi, 2013 - 2017

Metrikler

Yayın: 24

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

2. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu "Doğal Boya Sempozyumu-Çalıştay-Sergisi", Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017

Pamukkale Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Katılımcı, Denizli, Türkiye, 2017

Uluslararası Genç Akademisyenler Kültür Kongresi "Somut Olmayan Kültürel Miras", Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2016