

Prof. MUSTAFA ÇAPAR

Personal Information

Office Phone: [+90 322 338 606](tel:+90322338606) Extension: 2073

Email: mcapar@cu.edu.tr

Web: <https://avesis.cu.edu.tr//mcapar>

Address: Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı
Sarıçam/Adana

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-4104-5753

Publons / Web Of Science ResearcherID: AGH-4962-2022

Yoksis Researcher ID: 114573

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı,
Turkey 2002 - 2006

Postgraduate, Cukurova University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği
Anabilim Dalı, Turkey 1998 - 2002

Undergraduate, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Aabilim Dalı, Turkey
1994 - 1998

Dissertations

Doctorate, Temel Eğitimde 9-12 Yaş Arası Çocuklarda Üç Boyutlu Çalışmaların Yaratıcılık Eğitimine Etkisi, Gazi University,
Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, 2006

Postgraduate, Resimde Yalnlık Arayışının Picasso Örneğinde İncelenmesi Üzerine Uygulama Çalışmaları, Cukurova
University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, 2002

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Plastic Arts

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2017 - Continues

Assistant Professor, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı,
2013 - 2017

Lecturer PhD, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, 2010 -
2013

Research Assistant PhD, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim
Dalı, 2007 - 2010

Research Assistant, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim
Dalı, 2002 - 2007

Research Assistant, Cukurova University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, 2000 - 2002

Courses

Seçmeli Sanat Atölye I (Resim) , Undergraduate, 2022 - 2023

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. İlköğretim İkinci Kademe Görsel Sanatlar Eğitimi Dersinde Üç Boyutlu Çalışmaların Önemi
ÇAPAR M.
Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.3, no.35, pp.114-124, 2008 (SCI-Expanded)

Articles Published in Other Journals

- I. Andy Goldsworthy nin Doğayı Sanatsal Bir Malzeme Olarak Kullanması Üzerine Bir Araştırma
Çukurova Üniversitesi Örneği
ÇAPAR M.
Çukurova Araştırmaları Dergisi, no.1, pp.165-177, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- II. ANDY GOLDSWORTHY?NİN DOĞAYI SANATSAL BİR MALZEME OLARAK KULLANMASI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA (ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ)
ÇAPAR M.
Çukurova Araştırmaları, vol.1, no.1, pp.165-177, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. 5. Bölüm
AYAYDIN A., MERCİN L., ŞAHAN M., SÜZEN H. N., ÇAPAR M., GEÇEN F.
in: Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar, Abdullah Ayaydın, Levent Mercin, Editor, Pegem Akademi, Ankara, pp.225-268, 2013

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. Bir Sanatçı Materyali Olarak Defter
ÇAPAR M.
INFAD III 3. Uluslararası Sanat, Tasarım, Moda Kongresi, 2 - 04 December 2018
- II. Gaius Maecenas'xxtan Günümüze Sanat Koruyuculuğu
ÇAPAR M.
INFAD-III 3. Uluslararası Sanat, Tasarım, Moda Kongresi, 2 - 04 December 2018
- III. Yüksel Arslan'ın Resimlerinde Kara Mizah
ÇAPAR M.
Uluslararası Genç Akademisyenler Kültür Kongresi, 6 - 08 October 2016, pp.297-307
- IV. Doğal Boya Yapıcısı Olarak Yüksel Arslan ve Sanatı
ÇAPAR M.
II. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu - Doğal Boya Sempozyumu, 10 - 12 May 2017
- V. Okul Öncesi Sanat Eğitiminde Doğal Malzeme Kullanımı
ÇAPAR M., ÇAPAR S.

Pamukkale Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, 20 - 22 April 2017

- VI. **Doğanın Vincent Van Gogh'un Yaşamı ve Çalışmalarındaki Yeri Bağlamında Sanat Eğitimi İçin Öneriler**
ÇAPAR M.
Pamukkale Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, 20 - 22 April 2017
- VII. **Beden Sıvı ve Atıklarının Sanatsal Üretim Malzemesi Olarak Kullanımı**
ÇAPAR M.
Pamukkale Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, 20 - 22 April 2017
- VIII. **Andy Goldsworthy'nin Doğanın Sanatsal Bir Malzeme Olarak Kullanımı Üzerine Etkisi**
ÇAPAR M.
Anadolu Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 14 - 16 May 2014, pp.94-95
- IX. **Festivallerin Görsel Sanatlar Öğretmen Adaylarının İnfomal Öğrenme Süreci Üzerine Etkisi: Altın Koza Film Festivali**
ÇAPAR M.
Öğretmen Eğitiminde Öğrenmeye Uluslararası Yeni Bakış Açları, Diyarbakır, Turkey, 2 - 04 October 2013, pp.162
- X. **Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin Hizmet Öncesi Eğitimlerine Yönelik Görüşleri**
ÇAPAR M.
Öğretmen Eğitiminde Öğrenmeye Uluslararası Yeni Bakış Açları, Diyarbakır, Turkey, 2 - 04 October 2013, pp.163
- XI. **Televizyonda Yer Alan Önemli Bir Gündem Konusunun Çocukların Resimlerine Yansıma Düzeyi Mehmet Ali Birand ın Vefatı**
ALPASLAN ASİLTÜRK S., ÇAPAR M.
2. Uluslararası Dil ve İletişim Sempozyumu: Yenilikleri Keşif, İzmir, Turkey, 17 - 19 June 2013, vol.4, pp.1721-1730
- XII. **Görsel İşitsel Uyarıların Görsel Sanatlar Öğretmen Adaylarının Sanatsal Üretim Süreci Üzerine Etkisi**
ÇAPAR M., Alparslan Asiltürk S.
2. Uluslararası Dil ve İletişim Sempozyumu: Yenilikleri Keşif, İzmir, Turkey, 17 - 19 June 2013, vol.2, pp.693-700
- XIII. **Farklı Kültürlerin Sanatını Tanıma Aracı Olarak İnternet**
ÇAPAR M., Alparslan Asiltürk S.
2. Uluslararası Dil ve İletişim Sempozyumu: Yenilikleri Keşif, İzmir, Turkey, 17 - 19 June 2013, vol.2, pp.671-680
- XIV. **Yirminci Yüzyılın Önemli Sanat Eğitimcilerinden Viktor Lowenfeld**
ÇAPAR M., ALPASLAN ASİLTÜRK S.
5. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, Çanakkale, Turkey, 6 - 09 June 2013, pp.1252-1259
- XV. **Müze ve Galeri Ziyaretinin Çocukların Resimleri Üzerine Etkisi**
ÇAPAR M., ALPASLAN ASİLTÜRK S., NARİN H.
V. International Congress of Educational Research, Çanakkale, Turkey, 6 - 09 June 2013, pp.1243-1251
- XVI. **İlkokul Birinci Sınıf Öğretmenlerinin Görsel Sanatlar Dersinde Boyama Kitabı Kullanımına Yönelik Görüşleri**
ÇAPAR M., ALPASLAN ASİLTÜRK S.
XII. Ulusal Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu, Aydın, Turkey, 23 - 25 May 2013, pp.95
- XVII. **The Effects of Family Environment on Artistic Development of Preschool Children**
ÇAPAR M.
International Congress on Early Childhood Education, Adana, Turkey, 12 - 15 September 2012, pp.338-339
- XVIII. **Görsel Sanatlar Dersinde Karşılaşılan Sorunlara Yönelik Öğretmen Görüşleri**
ÇAPAR M.
3. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 16 - 17 April 2012, pp.71-72
- XIX. **The views of the prospective teacher of visual arts on using the films about artists to teach art criticism, aesthetics, art history and art production**
ÇAPAR M.
World Conference on Design, Arts and Education (DAE), Antalya, Turkey, 1 - 04 May 2012, vol.51, pp.204-208
- XX. **Sosyal Bilgiler Öğretiminde Estetik Yaratıcılık**
KARAKUŞ M., Gürkan B., Doğan Dolapçioğlu S., ÇAPAR M.

Supported Projects

ÇAPAR M., Project Supported by Higher Education Institutions, 11-14 Yaş Arası Çocukların Resimlerine Boya Türlerinin Etkisi, 2013 - 2017

Metrics

Publication: 24

Congress and Symposium Activities

2. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu "Doğal Boya Sempozyumu-Çalıştayı-Sergisi", Attendee, Antalya, Turkey, 2017
Pamukkale Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Attendee, Denizli, Turkey, 2017
Uluslararası Genç Akademisyenler Kültür Kongresi "Somut Olmayan Kültürel Miras", Attendee, İzmir, Turkey, 2016