

Asst. Prof. MUSTAFA BAYIK

Personal Information

Office Phone: [+90 322 338 6264](tel:+903223386264)

Fax Phone: [+90 322 338 6265](tel:+903223386265)

Email: mbayik@cu.edu.tr

Web: <https://avesis.cu.edu.tr//mbayik>

Address: Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü Opera-Şan Anasanat Dalı Sarıçam/ADANA

Education Information

Doctorate, Beyaz Rusya Devlet Müzik Akademisi, Belarus 2002 - 2005

Postgraduate, Cukurova University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları Anasanat Dalı/Opera, Turkey 1997 - 2001

Undergraduate, Dokuz Eylül University, Devlet Konservatuarı, Sahne Sanatları Bölümü/Opera-Şan Anasanat Dalı, Turkey 1992 - 1996

Foreign Languages

Italian, B1 Intermediate

Russian, C1 Advanced

English, B1 Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Other, Vincenzo La Scola Şan Masterclass, Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü Opera-Şan Anasanat Dalı, 2011

Other, David Leighton dan Şan Eğitimi, New York Opera Works, 1999

Other, Jane Bunnell ve Marc Embree den Şan Eğitimi, New York University, 1999

Other, Bridget Poulucci ile Opera Tarihi Seminerleri, Metropolitan Opera House New York, 1999

Dissertations

Doctorate, Osmanlı İmparatorluğundan Günümüze Türkiye de Müzikli Tiyatronun Tarihi, Belarus Devlet Müzik Akademisi, Belarus Devlet Müzik Akademisi, Müzik, 2005

Postgraduate, Doğuştan Romantik Döneme Opera ve Onbeş Türk Operası, Cukurova University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları Anasanat Dalı, 2001

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Singing and Opera

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Cukurova University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları, 2018 - Continues
Assistant Professor, Cukurova University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları, 2006 - 2018
Lecturer PhD, Cukurova University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2005 - 2006
Research Assistant, Cukurova University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2001 - 2005
Instructor, Cukurova University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 1997 - 2001

Academic and Administrative Experience

Cukurova University, Çukurova Üniversitesi Çekek , 2009 - Continues
Cukurova University, Sürekli Eğitim Öğretim Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 2006 - Continues
Cukurova University, Sahne Sanatları Bölümü, Sahne Sanatları Bölümü, 2009 - 2015
Cukurova University, Sahne Sanatları Bölüm Kurulu, 2009 - 2015
Cukurova University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2009 - 2015
Cukurova University, Devlet Konservatuvarı, 2009 - 2015
Cukurova University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2009 - 2015
Cukurova University, Devlet Konservatuvarı, 2011 - 2014
Cukurova University, Çukurova Üniversitesi, 2011 - 2014
Cukurova University, Devlet Konservatuvarı Müzik Ve Bale Ortaokulu Müdürlüğü, 2011 - 2014
Cukurova University, Devlet Konservatuvarı, 2009 - 2014
Cukurova University, Devlet Konservatuvarı, 2009 - 2012
Cukurova University, Opera-Şan Anasanat Dalı, Sahne Sanatları Bölümü, 2010 - 2011
Cukurova University, Opera-Şan Anasanat Dalı, Sahne Sanatları Bölümü, 2005 - 2007
Cukurova University, Devlet Konservatuvarı, 2005 - 2007

Courses

ŞAN 2, Postgraduate, 2014 - 2015
ŞAN, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2009 - 2010
Lied ve Oratoryo 2, Postgraduate, 2014 - 2015
Türk Opera Tarihi 1, Postgraduate, 2014 - 2015
Uzmanlık Alan, Postgraduate, 2014 - 2015
Şan 1, Postgraduate, 2014 - 2015
ŞAN, Undergraduate, 2014 - 2015
ŞAN, Undergraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011
Lied ve Oratoryo Yormu, Undergraduate, 2011 - 2012
Lied ve Oratoryo Yorumu, Undergraduate, 2010 - 2011

Advising Theses

BAYIK M., MANUEL PATRICIO RODRIGUEZ GARCIA?NIN ŞAN METODUNUN İNCELENMESİ, Postgraduate,
E.Gerekli(Student), 2011

Jury Memberships

Academic Staff Examination, Mustafa Kemal Üniversitesi Mustafa Yazıcı Devlet Konservatuvarına Alınacak öğretim elemanı sınav jürisi, Mustafa Kemal Üniversitesi , September, 2013
Academic Staff Examination, Mustafa Kemal Üniversitesi Antakya Meslek Yüksekokulu ?Müzik Aletleri Yapımı ve Kullanımı Programına? alınacak olan Öğretim görevlisi sınavlarında jüri Üyeliği görevi, Mustafa Kemal Üniversitesi,

January, 2011

Post Graduate, ELDA GEREKLİ AZMİOĞLU NUN YAZDIĞI MANUEL PATRICIO RODRIGUEZ GARCIA?NIN ŞAN METODUNUN İNCELENMESİ KONULU TEZ SAVUNMASI, Sosyal Bilimler Enstitüsü Sahne Sanatları Anasanat Dalı, January, 2011

Post Graduate, FİGEN AKGÜNÜN YAZDIĞI TÜRK BEŞLERİ?NİN ORKESTRA ESERLERİNDEKİ FLÜT SOLOLARININ İNCELENMESİ KONULU TEZ SAVUNMASI, Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı, September, 2010

Post Graduate, METE GÖKÇE NİN YAZDIĞI KORO DİZİLİŞLERİNİN MÜZİKSEL SONUÇLARA ETKİSİ KONULU TEZ SAVUNMASI, Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı, May, 2010

Post Graduate, BERNA TULAY UĞURLAR IN YAZDIĞI LUDWIG van BEETHOVEN?IN KLASİK SONAT FORMUNA KATKILARI KONULU TEZ SAVUNMASI, Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı, May, 2010

Post Graduate, GİZEM GÜLER İN YAZDIĞI CEMAL REŞİT REY?İN ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİNE KATKILARI KONULU TEZ SAVUNMASI, Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı, May, 2010

Post Graduate, OĞUZ ÖZTÜRKÜN YAZDIĞI ŞEFİN KORO İLE İLETİŞİMİ VE ŞEF DAVRANIŞLARININ KORO ÜYESİ ALGILARINA GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ KONULU TEZ SAVUNMASI, Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı, May, 2010

Post Graduate, NESLİHAN ALPUĞAN IN YAZDIĞI KORO MÜZİĞİNDE DİL, KULLANIMI VE ÖNEMİ KONULU TEZ SAVUNMASI, Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı, May, 2010

Post Graduate, SERDAR BÜYÜKEDES İN YAZDIĞI SEBASTIAN LEE FIRST STEPS FOR CELLO OP. 101 METODUNUN KURAM VE UYGULAMADA VİYOLONSEL EĞİTİMİ BAŞLANGIÇ SINIFLARINA OLAN KATKILARI KONULU TEZ SAVUNMASI, Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı, May, 2010

Post Graduate, LEVENT AYAN IN G.VERDİ?NİN ?RIGOLETTO? OPERASININ ŞAN TEKNİĞİ VE YORUMLAMA PROBLEMLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ KONULU TEZ SAVUNMASI, Sosyal Bilimler Enstitüsü Sahne Sanatları Anasanat Dalı, April, 2010

Post Graduate, MUSTAFA LEVENT TAŞKESEN İN YAZDIĞI GAETANO DONIZETTI DON PASQUALE OPERASININ SES-SÖZ UYUMU (PROZODİ) YÖNÜNDEN İNCELENMESİ KONULU TEZ SAVUNMASI, Sosyal Bilimler Enstitüsü Sahne Sanatları Anasanat Dalı, April, 2010

Post Graduate, LEYLA KARAÖMERLİOĞLU NUN YAZDIĞI OKUL ÖNCESİ EĞİTİMDE DOĞAÇLAMA KONULU TEZ SAVUNMASI, Sosyal Bilimler Enstitüsü Sahne Sanatları Anasanat Dalı, January, 2010

Post Graduate, İSMAİL DİKİLİTAŞ IN YAZDIĞI KONSTANTİN STANİSLAVSKİY İN OYUNCULUK YÖNTEMİ VE EVRİMİ: VSEVOLOD MEYERHOLD VE YEVGENİY VAKHTANGOV UN YÖNTEME FONKSİYONEL YAKLAŞIMLARI KONULU TEZ SAVUNMASI, Sosyal Bilimler Enstitüsü Sahne Sanatları Anasanat Dalı, May, 2009

Articles Published in Other Journals

- I. **20.Yüzyılda Türkiye'de Opera Okulu:Ulusal Gelenek ve Eğitimde Avrupa Tecrübesi**
BAYIK M.
Yakın Tarihimizde Müzik Sanatı ve Müzik Eğitimi, vol.2, pp.78-80, 2004 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Modern Türk Opera Sanatına "Gezici Opera" Tiyatrosunun Katkısı**
BAYIK M.
Belarus Devlet Müzik Akademisi Doktora ve Master Öğrencileri'nin Makale Kitabı, vol.1, pp.21-30, 2004 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Yirminci Yüzyılın İkinci Yarısında Türk Operası'nın Gelişim Problemleri**
BAYIK M.
Tarih,Müzik Teorisinin ve Müzikal Pedagojinin Soruları, vol.1, pp.45-55, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Mozart'ın Opera Eserlerinde "ALLA TURCA" Motivi**
BAYIK M.
Belarus Devlet Müzik Akademisi "HABERLER", vol.UDK 782.1, pp.65-73, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Türkiye'de Müzikli Tiyatro'nun Tarihi**
BAYIK M.
Müzik Tarihi Soruları, vol.1, pp.26-35, 2002 (Peer-Reviewed Journal)

VI. Atatürk'ün Ana Fikrini Verdiği İlk Opera: ÖZ SOY Destanı

BAYIK M.

Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi, vol.18, no.52, pp.289-300, 2002 (Peer-Reviewed Journal)

Supported Projects

BAYIK M., Project Supported by Higher Education Institutions, Devlet Konservatuvarı Öğrencilerinin Sahne Performansları, 2011 - 2013

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

ÜAK SANAT DALLARI KONSEYİ KONSERVATUVARLAR DENKLİK ALT KOMİSYONU, Member, 2014 - 2014

ÜAK SANAT DALLARI KONSEYİ KONSERVATUVARLAR EĞİTİM KOMİSYONU, Member, 2011 - 2014

Scientific Refereeing

Ç.Ü.Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi ISSN: 1304-8880, National Scientific Refreed Journal, April 2009

Scientific Consultations

Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Uzmanlık Grubu, Project Consultancy, Cukurova University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları, Turkey, 2011 - Continues

Metrics

Publication: 6

Congress and Symposium Activities

Belarus Devlet Müzik Akademisinin Dünü,Bugünü,Yarını 80.Kuruluş Yılı Şerefine Uluslararası Kongre, Invited Speaker, Belarus, 2012

Scholarships

Dr.İbrahim Çataloğlu Yüksek Lisans Eğitim Bursu, Foundation, 1999 - Continues

Awards

BAYIK M., Bulgar Kültürü nün Tanıtılmasına Yapılan Katkı, Bulgaristan Provadia Belediyesi, April 2010

Artworks

BAYIK M., Oscar Felzman'ın Dünyaca Ünlü "Çarlı nin Teyzesi" isimli eserinin Türkçe ye tercüme edilmesi, Opera, Other, April 2014