

Arş.Gör.Dr. KEMAL SAKARYA

Kişisel Bilgiler

E-posta: ksakarya@cu.edu.tr

Diğer E-posta: ksakarya85@gmail.com

Web: <https://avesis.cu.edu.tr//ksakarya>

Posta Adresi: Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Anasanat Dalı, Türkiye 2014 - 2020

Yüksek Lisans, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı, Türkiye 2008 - 2012

Lisans, Çukurova Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık , Türkiye 2003 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Ana Fikrin Mekân Tasarımına Aktarılma Sürecinin İrdelenmesi, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2020

Yüksek Lisans, İç Mimarlık Eğitiminde Bilişim Sistemlerinin Kullanımı ve Tasarım Sürecinde Uzaktan Eğitim, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı, 2012

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Çukurova Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, 2011 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

İç Mimarlık Semineri, Lisans, 2020 - 2021

İç Mimari Projeye Giriş, Lisans, 2020 - 2021

Mobilyada Biçimlendirme, Lisans, 2020 - 2021

Teknik Resim ve Tasarı Geometri 2, Lisans, 2020 - 2021

İç Mekanda Perspektif, Lisans, 2020 - 2021

Görsel Anlatım Teknikleri, Lisans, 2020 - 2021

Mobilyada Malzeme, Lisans, 2020 - 2021

Serbest El Perspektif, Lisans, 2020 - 2021

Şantiye Stajı, Lisans, 2020 - 2021
Mesleki Anlatım Teknikleri, Lisans, 2020 - 2021
Teknik Resim ve Tasarı Geometri 1, Lisans, 2020 - 2021
İç Mimari Proje 2, Lisans, 2020 - 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Pandemi Sürecinde Uzaktan Eğitim İle Yürütülen Teknik Resim Dersine Dair Bir Değerlendirme: Çukurova Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü Örneği**
SAKARYA K.
Avrupa Bilim ve Teknoloji Dergisi, sa.25, ss.282-290, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **ANA FİKRİN MEKÂN TASARIMINA AKTARILMA SÜRECİNİN İRDELENMESİ**
Sakarya K., Özdemir Canbolat T.
ANA FİKRİN MEKÂN TASARIMINA AKTARILMA SÜRECİNİN İRDELENMESİ, cilt.11, sa.2, ss.571-593, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **İÇ MEKÂN TASARIMINDA KULLANILAN BÖLÜCÜ ELEMANLAR İÇİN BİR SINIFLANDIRMA**
SAKARYA K.
Euroasia Journal of Social Sciences and Humanities, cilt.8, sa.1, ss.10-25, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **İÇ MİMARLIK EĞİTİMİNE YÖNELİK UZAKTAN EĞİTİM MODELİ ÖNERİLERİ**
Sakarya K.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.28, sa.2, ss.388-401, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- V. **KOLEKSİYON FİĞÜRÜ SERGİLEME ÜNİTELERİNDE TASARIM KRİTERLERİ**
Sakarya K.
ASIA MINOR STUDIES, cilt.6, ss.121-137, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **A Method About The Artifact Design For Indoor Surface: Silicone Mold Technology**
SAKARYA K.
Muğla Journal of Science and Technology, cilt.2, sa.2, ss.83-88, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Reading the Interaction Between the Formation of The Traditional Housing and The Social Structure Through Different Cultures**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., SAKARYA K.
Housing Architecture And Design From The Past To The Future, Demirarslan Deniz, Kayhan Tunalı Selma, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.57-78, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **İç Mekan Tasarımında Kullanılan Bölücü Elemanlar İçin Bir Sınıflandırma**
SAKARYA K.
6th INTERNATIONAL GAP SOCIAL SCIENCES CONGRESS, Şanlıurfa, Türkiye, 04 Aralık 2020, ss.20-22
- II. **Endüstriyel Tasarımın Gelişimindeki Etken Faktörlerin Taşınabilir Şarj Aleti Tasarımı Üzerinden İrdelenmesi**
SAKARYA K.
6th INTERNATIONAL GAP SOCIAL SCIENCES CONGRESS, Şanlıurfa, Türkiye, 04 Aralık 2020, ss.23-25
- III. **The Role Of Child For Kids Room Interior Design**
SAKARYA K.

12th AGP Humanities and Social Sciences Conference, Prag, Çek Cumhuriyeti, 4 - 06 Mayıs 2018, cilt.1, sa.1, ss.58

IV. User-Dependent Variables In Kitchen Design

SAKARYA K.

12th AGP Humanities and Social Sciences Conference, Prag, Çek Cumhuriyeti, 4 - 06 Mayıs 2018, cilt.1, sa.1, ss.59

V. Design Criteria Of Collectible Figure Display

SAKARYA K.

12th AGP Humanities and Social Sciences Conference, Prag, Çek Cumhuriyeti, 4 - 06 Mayıs 2018, cilt.1, sa.1, ss.57

VI. İÇ MEKAN DUVARLARINDA BİTKİSEL ÖĞELERLE DESEN TASARIMI

SAKARYA K., PINAR E., ALTIPARMAKOĞLU G.

1. ULUSLARARASI SANAT, TASARIM VE MODA KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.589-600

VII. "TASARIM İLKELERİ" NİN MİMARİDEKİ YANSIMALARI: CARLO SCARPA ÖRNEĞİ

ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K., PINAR E.

1. ULUSLARARASI SANAT, TASARIM VE MODA KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.555-563

VIII. İç Mekan Duvarlarında Bitkisel Öğelerle Desen Tasarımı

SAKARYA K., PINAR E., ALTIPARMAKOĞLU G.

1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, cilt.1, ss.589-600

IX. YOKOLMAYA YÜZ TUTMUŞ BİR KIRSALMİMARİ ÖRNEĞİ DOĞU KARADENİZ SU DEĞİRMENLERİ

PINAR E., ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K.

1. ULUSLARARASI SANAT TASARIM VE MODA KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, cilt.1, ss.532-542

X. ADANA MİLLİ MENSUCAT FABRİKASININ MÜZE KOMPLEKSİNE DÖNÜŞÜMÜNÜN YENİDEN İŞLEVLENDİRME AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

PINAR E., KILIÇ O., SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU G.

2. ULUSLARARASI MÜHENDİSLİK MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, cilt.1, ss.392-393

XI. Adana Milli Mensucat Fabrikasının Müze Kompleksine Dönüşümünün Yeniden İşlevlendirme Açısından Değerlendirilmesi

PINAR E., KILIÇ O., SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU G.

2.Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.155-156

XII. Çukurova Üniversitesi Balcalı Kampüsünde Yer Alan Kent Mobilyalarının Ergonomi Bağlamında Değerlendirilmesi

ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K., PINAR E., KILIÇ O.

2.Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.161-162

XIII. Adana Milli Mensucat Fabrikasının Müze Kompleksine Dönüşümünün Yeniden İşlevlendirme Açısından Değerlendirilmesi

PINAR E., KILIÇ O., SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU G.

2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.392-393

XIV. ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ BALCALI KAMPÜSÜNDE YER ALAN KENT MOBİLYALARININ ERGONOMİ BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ

ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K., PINAR E., KILIÇ O.

2. Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017

XV. Çizgi Romandan Beyaz Perdeye: Marvel Super Kahramanlarının Süper Mekanları

SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU G., KILIÇ O., PINAR E.

2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.396-397

XVI. "Tasarım İlkeleri"nin Mimarideki Yansımaları: Carlo Scarpa Örneği

ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K., PINAR E.

1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.1

XVII. Yok Olmaya Yüz Tutmuş Bir Kırsal Mimari Örneği; Doğu Karadeniz Su Değirmenleri

PINAR E., ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K.

1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.1

XVIII. İç Mekan Duvarlarında Bitkisel Öğelerle Desen Tasarımı

SAKARYA K., PINAR E., ALTIPARMAKOĞLU G.

1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.1
- XIX. **Çizgi Romandan Beyaz Perdeye: Marvel Süper Kahramanlarının Süper Mekanları**
SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU G., KILIÇ O., PINAR E.
2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 13 Mayıs 2017, ss.1
- XX. **Mimari Tasarım Eğitiminde Oyun Motorları Kullanımının İrdelenmesi**
KILIÇ O., PINAR E., ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K.
2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.1
- XXI. **Adana Milli Mensucat Fabrikasının Müze Kompleksine Dönüşümünün Yeniden İsvlendirmesi Açısından Degerlendirilmesi**
PINAR E., KILIÇ O., SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU G.
2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.1
- XXII. **Çukurova Üniversitesi Balcı Kampüsünde Yer Alan Kent Mobilyalarının Ergonomi Bağlamında Degerlendirilmesi**
ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K., PINAR E., KILIÇ O.
2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, cilt.1, sa.1, ss.1
- XXIII. **Determination of Color Hue Preferences on Generating Harmony in the case of Interior Architecture Students**
SAKARYA K., ÖZDEMİR CANBOLAT T.
ICNTAD Conference - 3rd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, Helsinki, Finlandiya, 28 - 30 Nisan 2017, cilt.1, sa.1, ss.400-409
- XXIV. **Mimari Cephelelerde Dikey Bahçe Sistemleri ile Yüzey Tasarımı**
SAKARYA K.
IMSEC'16 - 1st International Mediterranean Science and Engineering Congress, Adana, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2016, cilt.1, sa.1, ss.3917
- XXV. **A Method About The Artifact Design For Indoor Surface: Silicon Mold Technology**
SAKARYA K.
II. International Furniture Congress, Muğla, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2016, ss.100
- XXVI. **Renk algısının şekillenmesinde renk eğitiminin rolünün soyut kavramlar aracılığıyla irdelenmesi**
SAKARYA K., ÖZDEMİR CANBOLAT T.
İÇ MİMARLIK EĞİTİMİ 3. ULUSAL KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2015, ss.297-306
- XXVII. **Renk Algısının Şekillenmesinde Renk Eğitiminin Rolünün Soyut Kavramlar Aracılığıyla İrdelenmesi**
SAKARYA K., ÖZDEMİR CANBOLAT T.
İç Mimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi, İstanbul, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2015, ss.297-306

Bilimsel Hakemlikler

Avrupa Bilim ve Teknoloji Dergisi (ejosat), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2020

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2017
1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Katılımcı, Gaziantep, Türkiye, 2017
- ICNTAD Conference - 3rd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, Katılımcı, Helsinki, Finlandiya, 2017
- IMSEC'16 - 1st International Mediterranean Science and Engineering Congress, Katılımcı, Adana, Türkiye, 2016
- II. International Furniture Congress, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2016
- UTG-Ulusal Mekan Tasarımı Sempozyumu, Katılımcı, Nevşehir, Türkiye, 2016
- III. International Conference of Interior Architecture, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015
- İÇMEK'3 - İç Mimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi / Atölye, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Green Roof Research, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Ödüller

Altıparmakoğlu Sakarya G., Pınar E., Sakarya K., Uslu Ö., Halaçeli Metliođlu H., Arabalı Koşar S. T. , Yılmaz H., Bilim Teşvik Ödülü, İktisadi Kalkınma Ve Sosyal Araştırmalar Derneđi, Mayıs 2017

SAKARYA K., 10. Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması, Akıllı Mobilyalar - Akademisyen/Profesyonel Kategorisi Birincilik Ödülü, Orta Anadolu Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliđi, Nisan 2017

Akademi Dışı Deneyim

Ticari Kuruluş Özel, Meds Yapı

Ticari Kuruluş Özel, Asfa Concept