

Prof. Dr. SUAT KARAASLAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 322 338 6084](tel:+903223386084) Dahili: 2073

İş Telefonu: [+90 322 338 6084](tel:+903223386084) Dahili: 2085

E-posta: karaas@cu.edu.tr

Web: <https://avesis.cu.edu.tr//karaas>

Posta Adresi: Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Balcalı / ADANA

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6957-9212

Yoksis Araştırmacı ID: 10926

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Türkiye 1987 - 1993

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Türkiye 1985 - 1987

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi , Türkiye 1980 - 1984

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Kentsel Doku İçerisinde Yer Alan Açık Alanlarda Heykel Tasarımları, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Heykel, 1993

Yüksek Lisans, ?Heykel Plastığı ve Çevre İlişkisi?, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Heykel, 1987

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Heykel, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar

Verdiği Dersler

Sanatta Yeterlik

HEYKEL ATELYE II, Sanatta Yeterlik, 2013 - 2014

Yüksek Lisans

HEYKEL ATELYE II, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Lisans

HEYKEL SEÇMELİ ATELYE, Lisans, 2013 - 2014

HEYKEL ASA IV, Lisans, 2013 - 2014

OKUL DENEYİMİ II, Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

KARAASLAN S., Savaşın Doğa Üzerine Etkilerinin Resim Sanatına Etkisi, Sanatta Yeterlik, S.Toprak(Öğrenci), 2018

- KARAASLAN S., Mehmet Aksoy'un Açık Alan Heykellerinin Göstergibilimsel Yöntemle Çözümlemesi, Yüksek Lisans, B.Boran(Öğrenci), 2017
- KARAASLAN S., orta okul 6. sınıf öğrencilerinin sanat eserlerini kavrayışında dramanın etkisi, Yüksek Lisans, A.Terzi(Öğrenci), 2017
- KARAASLAN S., Paul Nash, Otto Dix, Marcel Gromaire, Pablo Picasso, Leon Golub ve Fernando Botero'un Savaş Temalı Resimlerinden Seçilmiş Örnekler Üzerine Bir inceleme, Yüksek Lisans, E.ASLAN(Öğrenci), 2013
- KARAASLAN S., Leon Golub'un Resimlerinin Gerçeklik Alanı Olarak Savaş Fotoğrafları, Yüksek Lisans, İ.YILDIZ(Öğrenci), 2013
- KARAASLAN S., Sanatta Şiirsel Anlatımın Heykel Örneklerinde incelenmesi, Yüksek Lisans, T.BARUTCUOĞLU(Öğrenci), 2012
- KARAASLAN S., Türkiye'de Gelenekselleşmiş Uygulamalı Heykel Sempozyumları, Yüksek Lisans, F.SAĞLAM(Öğrenci), 2011
- KARAASLAN S., Açık Alan Heykellerinin Kent Estetiğine Katkısı, Yüksek Lisans, M.GÜÇ(Öğrenci), 2005
- KARAASLAN S., Metal Heykel Uygulamalarında Kaynak Tekniğinin Figüratif Biçimlendirmeye Etkileri, Yüksek Lisans, Ç.ATEŞ(Öğrenci), 2003
- KARAASLAN S., Heykelde Dramatik İmgelerin Figüre Yansıması, Yüksek Lisans, M.DUYULER(Öğrenci), 1997
- KARAASLAN S., Doğasal Formların Soyutlanmasında Plastik Değer Çözümlenmeleri, Yüksek Lisans, M.ŞEN(Öğrenci), 1996

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Öğrencilerin Pieter Brueghel Çocuk Oyunları Adlı Esreini Kavrayışında Dramanın Etkisi**
KARAASLAN S.
TURKISH STUDIES, cilt.12, sa.33, ss.441-457, 2017 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **CHILDREN'S ANALYSIS OF WASSILY KANDINSKY'S BLUE SKY THROUGH DRAMA: VIEWS FROM TURKEY**
Terzi A., KARAASLAN S.
Education Studies European Journal of Alternative, cilt.1, sa.1, ss.16-31, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **LEON GOLUB'UN RESİMLERİNDE KAYNAK OLARAK SAVAŞFOTOĞRAFLARININ KULLANIMI**
KARAASLAN S., Yıldız İ.
Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.26, sa.2, ss.117-129, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI'NDA AYRIKSI BİR RESMÎ SAVAŞ RESSAMI: MARY RITER HAMILTON**
KARAASLAN S., Toprak S.
Ç.Ü Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.26, sa.2, ss.205-216, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Sanatta Gerçeklik kavramına Gerçeklik olgusu üzerinden Bakmak**
KARAASLAN S., Aslan E.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.6, sa.28, ss.44-56, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **Türkiye'de Heykel Yıkıcılığı**
KARAASLAN S.
Aratos Tarih Felsefe Kültür Sanat Dergisi, sa.48, ss.24-32, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **Üniversite Kültürü Kamusal alan Heykel**
KARAASLAN S.
Aratos Tarih, Felsefe Kültür, Sanat Dergisi, sa.62, ss.18-25, 2014 (Hakemli Dergi)
- VII. **Etrafını Kuşatan Heykeller Richard Serra**
KARAASLAN S.
Ç.Ü Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.20, sa.2, ss.99-108, 2011 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Heykel ve Mekan**

KARAASLAN S.

Ç.Ü Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.14, sa.1, ss.86-96, 2005 (Hakemli Dergi)

IX. Eğitim Fakültelerinin Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümlerinde Özel Yetenek Sınavları üzerine bir Saptama ve Çözüm Önerileri

KARAASLAN S.

H.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları, sa.10, ss.36-42, 2003 (Hakemli Dergi)

X. Sanat Eğitimi

KARAASLAN S.

Ç.Ü Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.22, ss.69-76, 2002 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

I. Toplumsal Fay Hatlarının Anatomisi Üzerine

ASLAN C., GÜNAY M., KARAASLAN S.

Aratos Felsefe Okulu Ders Metinleri 2, Uğur Pişmanlık, Editör, Aratos Yayınları, Mersin, ss.109-128, 2019

II. Türkiye'xxde Heykel Yıkıcılığı

KARAASLAN S.

Aratos Felsefe Okulu Ders Metinleri, Uğur Pişmanlık, Editör, Aratos Yayınları, Mersin, ss.149-164, 2019

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. Kent Kültürü ve Heykel

KARAASLAN S.

Türkoloji Araştırmaları Merkezi konferanslar Dizisi, Adana, Türkiye, 08 Mayıs 2019, ss.111

II. Türklerin Heykelle İmtihanı

KARAASLAN S.

Artika Sanat Merkezi ?Kültür Sanat Söyleşileri?, Adana, Türkiye, 04 Haziran 2018, ss.111

III. Düş Gezini Bir Sanatçı ?Ali Teoman Germaner?

KARAASLAN S.

2. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 8 - 11 Nisan 2018, ss.111

IV. Modern Çağın Heykeltraşı: Auguste Rodin

KARAASLAN S.

Aratos Felsefe Okulu Felsefe ve Sanat Etkinlikleri, Mersin, Türkiye, 25 Mart 2017, ss.111

V. Türk Heykel Sanatında Ucube Heykeller

KARAASLAN S.

Türkoloji Araştırmaları Merkezi, Adana, Türkiye, 22 Şubat 2017, ss.111

VI. İnsanlık Anıtından İnsanlık Ayıbına.....Türkiye'de heykel Yıkıcılığı

KARAASLAN S.

Aratos Felsefe Okulu Kültür Sanat Etkinlikleri, Mersin, Türkiye, 15 Mart 2014, ss.1-8

VII. Kamusal Alanda Sanat

KARAASLAN S.

Mersin Üniversitesi 4. Uluslararası Hüseyin Gezer Taş Heykel Sempozyumu, Mersin, Türkiye, 28 - 30 Kasım 2006, ss.1-10

VIII. Yeni Bir Kent Oluşumunda Gözardı Edilen Kültürel Değerler:Adana

KARAASLAN S.

Habitat / forum, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Kasım 1995, ss.1-15

IX. Türk Heykel Sanatının Dünü Bugünü Yarını

KARAASLAN S.

Uludağ Üniversitesi Ulusal Heykel Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 24 - 27 Eylül 1993, ss.111

X. Cumhuriyet Dönemi Türk Heykeli

KARAASLAN S.

Ç.Ü Eğitim Fakültesi Konferanslar Dizisi, Adana, Türkiye, 02 Mayıs 1990, ss.111

Desteklenen Projeler

KARAASLAN S., Terzi A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ORTAOKUL 6. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN SANAT ESERİNİ KAVRAYIŞINDA DRAMANIN ETKİSİ, 2016 - 2017

KARAASLAN S., OKAN M., ERALDEMİR B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 1.Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, 2015 - 2015

Bilimsel Danışmanlıklar

4. Uluslararası Adana Heykel Sempozyumu, Diğer, Türkiye, 2018 - 2018

Ç.Ü Eğitim Fak. Güzel Sanatlar Eğitimi Böl., Bilimsel Projeler İçin Yapılan Danışmanlık, Türkiye, 2017 - 2018

3. Uluslararası Adana Taş Heykel Sempozyumu, Diğer, Türkiye, 2017 - 2017

Çü Eğitim Fak. Güzel Sanatlar Eğitimi Böl., Bilimsel Projeler İçin Yapılan Danışmanlık, Türkiye, 2015 - 2015

2 Adana Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu, Diğer, Türkiye, 2010 - 2010

1. Adana Taş Heykel Sempozyumu, Diğer, Türkiye, 2007 - 2007

Metrikler

Yayın: 23

Ödüller

KARAASLAN S., Puduhepa Bilim - Sanat - Onur Ödülü, Adana Kültür Sanat Derneği, Eylül 2015

KARAASLAN S., 65. Devlet Resim-Heykel Yarışması Başarı Ödülü, Kültür Bakanlığı, Ekim 2004

KARAASLAN S., PTT150. Kuruluş yılı Heykel Yarışması Satın Alma, PTT, Nisan 1990

Akademi Dışı Deneyim

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ, ÖĞRETİM ÜYESİ