

## Arş. Gör. Dr. İLKER ZOR

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 322 338 6084](tel:+903223386084) Dahili: 260

Web: <https://avesis.cu.edu.tr//izor>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6468-8487

Yoksis Araştırmacı ID: 129924

### Biyografi

Araştırma Görevlisi İlker Zor, Çukurova Üniversitesi, Turkey, [izor1199@gmail.com](mailto:izor1199@gmail.com)

2004 yılında Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünden lisans, 2013 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden yüksek lisans derecesi almıştır. Doktora eğitimine Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema ve Televizyon anabilim dalında devam etmektedir. Akademik araştırma alanları sinema, kısa film ve medyadır. 2018 yılından itibaren Çukurova Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Televizyon, Türkiye 2013 - Devam Ediyor

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Kısa Filmde Anlatı Yapısı: Cannes Film Festivali'nde Gösterime Girmiş Dört Türk Film Üzerine Bir Çözümleme, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Televizyon, 2013

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon ve Sinema, 2009 - Devam Ediyor

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Bir Kùltür Üretim Aracı Olarak Fotoğraf ve Gündelik Yaşamı Aktarmada Fotoğraf Kùltürü**  
Bulut S., Zor İ.  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, cilt.2020, sa.50, ss.74-96, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Toplumsal Cinsiyet Kavramına Animasyon Filmleriyle Bakmak: Buz Devri, Shrek ve Winx Club: Kayıp Krallığın Sırrı Örnekleri**  
ZOR İ., BULUT S.  
GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ ELEKTRONİK DERGİSİ, cilt.11, sa.1, ss.58-69, 2020 (Hakemli Dergi)

## Kitaplar

- I. **Yapay Zeka ve Medya Sektörünün Dönüşümü: Sinemada Yapay Zeka Dolayımı Yeni Anlatılar**  
Zor İ.  
Medya ve Habercilik Alanında Yapay Zekanın Yükselişi, Kenan Ateşgöz, Editör, Eğitim Kitabevi, Konya, ss.280-294, 2023

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **TELEVİZYONDAN YENİ MEDYAYA: POPÜLER KÜLTÜRÜN GÜNDELİK YAŞAM İÇERİSİNDEKİ DÖNÜŞÜMÜ**  
Zor İ.  
11. Uluslararası Yeni Dünyada İletişim Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2023, ss.251-257
- II. **Feminist Bellek İçin Sözlü Tarih Çalışmalarında Feminist Stüdyo Deneyim ve İmkânları; Prof. Dr. Gaye Nevin Erbaturile Sözlü Tarih Çalışması**  
Elpeze Ergeç N., Özker Ö. D., Zor İ.  
ULUSLARARASISEMPOZYUM 100.YILINDACUMHURİYET"İNKADINLARI/ "KADINLARINCUMHURİYETİ"(1923-2023) 27-29Ekim 2023, İstanbul, Türkiye, 27 - 29 Ekim 2023
- III. **Aşkın Distopik Hali: "2046"**  
Zor İ.  
III. Uluslararası Sinema ve Gençlik Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 11 - 12 Kasım 2021, ss.92-94
- IV. **Suyun Altında kalan İzler: "Hasankeyf'eAğıt"**  
Zor İ.  
II. Uluslararası Sinema ve Gençlik Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 3 - 04 Aralık 2020, ss.80-82
- V. **Belgesel Filmde Mülteci Kimliğinin Sunumu**  
ELPEZE ERGEÇ N., ZOR İ.  
Uluslararası Sinema ve Gençlik Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 6 - 08 Mart 2019, ss.10-25
- VI. **THE INFLUENCE OF ICTS IN STUDENTS' EXTRACURRICULAR ACTIVITIES: AN ANALYSIS OF THE USE OF THE INTERNET BY STUDENTS IN THE DEMOCRATIC PROCESS**  
ZOR İ., Yumurtacı O. K.  
4th International Conference on Education and New Learning Technologies, Barcelona, İspanya, 2 - 04 Temmuz 2012, ss.7535-7544

## Metrikler

Yayın: 10

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Uluslararası Sinema ve Gençlik Kongresi, Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2019