

Asst. Prof. CAVIDAN ÇÖLTÜ İMREN

Personal Information

Email: imrence@cu.edu.tr

Web: <https://avesis.cu.edu.tr//imrence>

Address: Eğitim Fakültesi Dekanlık Binası 1.kat 01330 ADANA

Education Information

Doctorate, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Alman Dili Ve Eğitimi, Turkey 1997 - 2001

Foreign Languages

German, C1 Advanced

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Barok Dönemi Alman Baladlarında Türk İmgesinin Yazın Derslerinde öğretilimsel Açıdan İncelenmesi, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Alman Dili Ve Eğitimi, 2001

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Comparative Literature

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Alman Dili Ve Eğitimi, 2018 - Continues

Assistant Professor, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Alman Dili Ve Eğitimi, 1996 - 2018

Advising Theses

Çöltü İmren C., DIE ANALYSE DES TÜRKENBILDES IN DER DEUTSCHEN GESELLSCHAFT AUS DER SICHT DER KOMPARATISTISCHEN IMAGOLOGIE, DARGESTELLT ANHAND VON WERKEN AUS DEM 16. - 20 JH., Doctorate, H.Hale(Student), 2019

Çöltü İmren C., Mutabilis Memoria, Aequalis Motivum: Die vergleichende Reflexion des Kollektivurteils, des Selbstwertproblems und Schuldgefühls im Rahmen der Kollektivschuld anhand der Werke „Andorra " von Max Frisch und „Ganz unten" von Günter Wallraff (Max Frisch'in Andorra ve Günter Wallraff'in Ganz Unten Adlı Eserlerinde Ortak Suç Çerçevesi Altında Ortak Önyargı, Öz Değerlendirme Sorunsallığı ve Suçluluk Duygusunun (Utanç Duygusunun) Karşılaştırmalı Yansıması, Postgraduate, B.Özgün(Student), 2017

Çöltü İmren C., EINE DIDAKTISCH- KOMPARATISTISCHE ANNÄHERUNG AN DIE PHÄNOMENE " EMPATHIE, IDENTITÄTSUCHE UND FREMDVERSTEHEN" IN DER KINDER-UND JUGENDLITERATUR: DARGESTELLT AN

AUSGEWÄHLTEN TEXTEN VOM 19. JAHRHUNDERT BIS ZUR GEGENWART" YENİSİ:"EINE DIDAKTISCH-KOMPARATISTISCHE ANNÄHERUNG AN DIE PHÄNOMENE "EMPATHIE, IDENTITÄTSSUCHE UND FREMDVERSTEHEN" IN DER KINDER- UND JUGENDLITERATUR: DARGESTELLT AN DEN WERKEN VON CANAN TANS "EROİNLE DANS" UND RENATE WELSCHS "DIEDA ODER DAS FREMDE KIND", Doctorate, Z.Tekin(Student), 2017

Çöltü İmren C., "Karşılaştırmalı Yazınbilim Çerçevesinde Herta Müller, Elke Schmitter, Saliha Schinhardt ve Feridun Zaimoğlu'nun Birer Eserlerinde Kadın İmgisine Eleştirel Yaklaşım", Doctorate, M.Savaş(Student), 2015

Çöltü İmren C., "Intermedialität im Rahmen der Komparatistik: Dargestellt an den Beispielen von dem Werk 'Der kaukasische Kreidekreis' von Bertolt BRECHT und dem Film 'Selvi Boylum Al Yazmalım' von Atif YILMAZ" "(Bertolt BRECHT' in 'Kafkas Tebeşir Dairesi' adlı eseri ile Atif YILMAZ'ın 'Selvi Boylum Al Yazmalım' adlı Film Örneğinin Karşılaştırmalı Yazınbilim Çerçevesinde, Medyalararasılık/Sanatlararasılık Bağlamında Uygulamalı Bir Çalışma, Postgraduate, B.Kahya(Student), 2012

Çöltü İmren C., "Elif ŞAFAK'ın 'Aşk' ve Feridun ZAIMOĞLU'nun 'Liebesbrand' Adlı Eserinde Aşk ve Hüzün İmgelerinin Karşılaştırmalı Yazınbilim Dersinde Öğretibilimsel İrdelenimi" 29,12,2010 "Elif ŞAFAK'ın 'Aşk' ve Feridun ZAIMOĞLU'nun 'Liebesbrand' Adlı Eserlerinde 'Aşk' ve 'Hüzün' İmgelerinin Diyalektik Çözümlemesi", Postgraduate, Ü.Duru(Student), 2011

Çöltü İmren C., Necla Kelek'in "Die Fremde Braut" ve Nuran Joerissen'in Süsler Tee" İsimli Eserlerinde Öz ve Yabancı Kavramlarının İncelenmesi" , Postgraduate, M.Hakan(Student), 2011

Articles Published in Other Journals

I. Die Reflexion des kulturellen und religiösen Erbes in der deutschsprachigen Literatur türkischer Autorinnen und Autoren

ÇÖLTÜ İMREN C.

Der Islam im Westen - der Westen im Islam, vol.2004, pp.183-197, 2002 (Peer-Reviewed Journal)

II. Adnan Yücel in Şiirlerinde Toplumsal Duyarlılık ve Ses Motifi

AKBULUT N., ÇÖLTÜ İMREN C., YILDIRIM M.

Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.9, no.9, pp.153-163, 2002 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. Die Stellung der Einflussforschung der Motivanalogie von Liebe und Güte in der komparatistischen Disziplin anhand der Werke "Der Kaukasische Kreidekreis Brecht und "Kan Konuşmaz" von Nazım Hikmet und dem Film "Selvi Boylum Al Yazmalım" von Atif Yılmaz d

Çöltü İmren C.

in: Schriften zur Sprache und Literatur IV, Balcı Tahir,Öztürk Ali osman,Aksöz Munise, Editor, İjopec Publication, London, pp.283-301, 2020

II. Ein didaktischer Vergleichungsversuch in der Komparatistik- Dargestellt an den Werken "Ein Kind" von Thomas Bernhard und "Haus ohne Hüter " von Heinrich Böll und dem Film "Babam ve Oğlum" von Çağan Irmak

Çöltü İmren C.

in: Schriften zur Sprache und Literatur IV, Balcı Tahir,Öztürk Ali Osman,Aksöz Munise, Editor, İjopec Publication, London, pp.301-318, 2020

III. Nur İçözü'nün Dönemeç adlı romanı örneğinde Oluşum Romanı

Çöltü İmren C.

in: Çocuk ve gençlik yazınında çokkültürcülük, Asutay Hikmet,Jable Ergin,Ergin Yaşar Demirali,Bircan Karaoğlu Çağlayan, Editor, Trakya Üniversitesi, Edirne, pp.162-174, 2019

IV. Deprivation als soziales Problem: Reflektiert am Roman "Unterm Rad" von Hermann Hesse

Çöltü İmren C.

in: Schriften zur Sprache und Literatur III, Balcı Tahir,Öztürk ali osman,Serindağ Ergün, Editor, İjopec Publication,

London, pp.273-281, 2019

- V. **Akif Pirinççi'nin "Yin" ve Colin Falkener'in "Bir Hürrem Masalı" adlı yapıtlarında erkek ve kadın imgesinde aşk ve şiddet izlekleri**
Çöltü İmren C.
in: Schriften zur Sprache und Literatur III, Balcı Tahir, Öztürk Ali Osman, Serindağ Ergün, Editor, İjopec Publication, London, pp.203-2013, 2019
- VI. **Die Internationale Reflexion in der Komparatistik: Dargestellt an "Die Ilse ist weg" von Christine Nöstlinger**
Çöltü İmren C.
in: Schriften zur Sprache und Literatur II, Balcı, Tahir; Öztürk, Ali Osman; Serindağ, Ergün, Editor, İjopec Publication, London, pp.387-395, 2018
- VII. **Yabancı topraklarda ölen iki kadın: Tezer Özlü ve Unica Zürn 'ün özyaşam eserlerinde ruhsal tedavi ve intihar izleklerinin karşılaştırılması**
Çöltü İmren C.
in: Schriften zur Sprache und Literatur II, Balcı, Tahir; Öztürk, Ali Osman; Serindağ, Ergün, Editor, İjopec Publication, London, pp.350-361, 2018
- VIII. **Fatih Erdoğan'ın "Hamburgere dönüşen anne" ve "Kanepeye dönüşen baba" adlı eserlerinin okuma günlüğü bağlamında didaktik olarak karşılaştırılması**
Çöltü İmren C.
in: Balkan Eğitim Araştırmaları 2017, Asutay Hikmet, Editor, Trakya Üniversitesi, Edirne, pp.43-52, 2017
- IX. **Fatih Erdoğan'ın "Gözü çok ama çok ağrıyan adam" adlı eserinde psikosomatik rahatsızlığın spirituel iç görü kazanımı ile farkındalık oluşumunun irdelenmesi**
Çöltü İmren C.
in: Schriften zur Sprache und Literatur, Balcı Tahir, Holzapfel Otto, Serindağ Ergün, Editor, İjopec Publication, London, pp.178-190, 2017
- X. **Nur İçöz'ün "Hürriyet bir Sevda Masalı, Dönemeç ve Yüreğimin Kıyısında adlı eserlerinde gençlerin yaşadığı duygu durum bozukluğunun yazın psikolojisi bağlamında karşılaştırmalı irdelenimi**
Çöltü İmren C.
in: Schriften zur Sprache und Literatur, Balcı Tahir, Holzapfel Ottok, Serindağ Ergün, Editor, İjopec Publication, London, pp.297-313, 2017
- XI. **Die Reflexion des kulturellen und religiösen Erbes in der deutschsprachigen Literatur türkischer Autorinnen und Autoren**
Çöltü İmren C.
in: Der Islam im Westen-Der Westen im Islam, Graf Peter, Editor, Victoria University Press, Osnabrück, pp.185-197, 2004
- XII. **Fremdsprachenlernbefähigung durch Lernspiele und freie Übungsformen**
Çöltü İmren C.
in: Fremdsprachenunterricht und die Stellung des Deutschen in der Türkei, Çakır Mustafa, Editor, Shaker Verlag, Aachen, pp.99-109, 2001

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Das Fremde und das Eigene -Eine Alternative Perspektive zu Heinrich Heines Drama "Almansor"**
Çöltü İmren C.
IV-Euroasia International Congress on Multidisciplinary Studies, Simkent, Kazakhstan, 25 - 28 August 2019, vol.1, pp.64-73
- II. **Bertholt Brecht ve Can Yücel'in şiirlerinde biçem**
Çöltü İmren C.
II. Dil Yazın ve Deyişbilim Sempozyumu, Adana, Turkey, 9 - 10 May 2002, vol.1, pp.194-209

III. Inwiefern dienen die literarischen Texte zum Verständnis in der Vorbereitungsklasse

Çöltü İmren C.

I. Uluslararası Truva-Çanakkale Dil eğitimi ve Okul gelişimi sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 22 - 25 June 2002, vol.1, pp.65-74

IV. Yabancı dil öğretiminde çok kültürlülüğün ve kültürlerarasılığın iletişimsel yaklaşım bağlamında değerlendirilmesi

Çöltü İmren C.

IX. Ulusal eğitim bilimleri kongresi, Erzurum, Turkey, 27 - 30 September 2000, vol.1, pp.120-132

Supported Projects

ÇÖLTÜ İMREN C., Özgün B., Project Supported by Higher Education Institutions, Didaktische Sprachverwirrungsreflexion anhand der Werke 1984 von George Orwell Die Weber von Gerhart Hauptmann Kleine Aster von Gottfried Benn und Vor dem Gesetz von Franz Kafka George Orwellin 1984 Gerhart Hauptmannın Die Weber Gottfried Bennin Kleine Aster ve Franz Kafkanın Vor dem Gesetz eserlerinde dil kargaşanın didaktik bağlamda karşılaştırmalı yansıması, 2020 - Continues

DARANCIK Y., AKSÖZ M., ÇÖLTÜ İMREN C., BALCI T., AKSÖZ A. S., Project Supported by Higher Education Institutions, ÖĞRENCİLERİN SÖZLÜK KULLANMA ALIŞKANLIKLARI VE BUNUN YABANCI DİL ÖĞRENİMİNE YANSIMASI, 2020 - 2021
BALCI T., DARANCIK Y., ÇÖLTÜ İMREN C., AKSÖZ M., Project Supported by Higher Education Institutions, Artikelgebrauch im DaFStudium unter Berücksichtigung der LehramtStudierenden an der Paedagogischen Fakultät der Çukurova Universitaet, 2020 - 2021

BALCI T., DARANCIK Y., BALCI U., AKSÖZ M., YAVUZ N., ÇÖLTÜ İMREN C., SERİNDAĞ E., Project Supported by Higher Education Institutions, TÜRKÇE VE ALMANCADA DİLBİLGİSEL YERLEŞTİRME KATEGORİLERİ VE DİL ÖĞRENİMİNE YANSIMASI, 2018 - 2019

ÇÖLTÜ İMREN C., ÇÖLTÜ İ., SIVRİ M., BALCI T., Project Supported by Higher Education Institutions, VII.ULUSAL YAŞAYAN YAZARLAR ÇOCUK EDEBİYATINDA FATİH ERDOĞAN SEMPOZYUMU, 2016 - 2016

Çöltü İmren C., EU Supported Other Project, BREAKING BARRIERS - PEER LEARNING GROUPS FOR DYSLEXICS, 2010 - 2013

Metrics

Publication: 18

Non Academic Experience

Mersin Üniversitesi