

Asst. Prof. İLKER ÇÖLTÜ

Personal Information

Email: icoltu@cu.edu.tr

Web: <https://avesis.cu.edu.tr/icoltu>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-4568-3610

Yoksis Researcher ID: 275687

Foreign Languages

German, C1 Advanced

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Cukurova University, Yabancı Diller Yüksekokulu, Almanca, 2017 - Continues

Articles Published in Other Journals

- I. **MORAL DECADENCE, RAPE AND SUICIDE IN THE SECOND WORLD WAR AT THE WORK DER GOTT JENES SOMMERS**
çöltü İ.
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, vol.13, no.3, pp.1328-1344, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **CANAN TAN VE NUR İÇÖZÜ'NÜN BELLEK ROMANLARINDA GÖÇ VE AŞK MÜBADELESİ ÜZERİNE BİR KARŞILAŞTIRMA**
ÇÖLTÜ İ.
Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Dergisi, vol.6, no.1, pp.222-246, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **PAUL MAAR'IN SEÇİLMİŞ ESERLERİNDE GÖÇ, ÖZ VE YABANCI KAVRAMLARI ADI ALTINDA TÜRK VE ŞARK İZLERİ**
ÇÖLTÜ İ.
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, vol.10, no.1, pp.88-102, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Nur İçözü'nün "Hürriyet Bir Sevda Masalı" Adlı Eserinde Göç İmgesi Bağlamında Yabancılaşma Olgusu ve Aşkın Mübadelesi**
Çöltü İ.
Turnalar, vol.1, no.65, pp.27-37, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **METAMORPHOSE UND DIE OPFERBEREITSCHAFT DES SCHWESTERS IN DEN AUSGEWÄHLTEN VOLKSMÄRCHEN VON DEN BRÜDERN GRIMM**
Çöltü İ.
in: Schriften zur Sprache und Literatur IV, Tahir Balcı, Ali Osman Öztürk, Munise Aksöz, Editor, Ijopec Publication, London, pp.271-281, 2020
- II. **Erst muss man satt werden, dann kommt die Moral?. Armut und Deprivation als soziales Problem bei**

dem Werk ?Alleingelassen? von Thomas Fuchs

ÇÖLTÜ İ.

in: ÇOCUK VE GENÇLİK YAZININDA ÇOKKÜLTÜRCÜLÜK - Multiculturalism in Child and Youth Literature, "Asutay H", "Yücel S. M.", "Ergin J.", "Doğan C.", Editor, Trakya Üniversitesi, Trakya, pp.154-160, 2019

- III. **Grimm kardeşlerin Simeliberg ve Bin bir Gece masallarındaki ali baba ve kırk haramiler masallarının karşılaştırılmasında benzer yönlerin ulusal atasözleri ve metinlerarasılık bağlamında irdelenimi**
ÇÖLTÜ İ.
in: ÇOCUK VE GENÇLİK YAZININDA ÇOKKÜLTÜRCÜLÜK - Multiculturalism in Child and Youth Literature, "Asutay H", "Yücel S. M.", "Ergin J.", "Doğan C.", Editor, Trakya Üniversitesi Yayın No 210, Trakya, pp.161-167, 2019
- IV. **Die Reflexion der Faulheiten Dollcefarmiente, Prokastination und Tachinose in den ausgewählten Märchen der Brüder Grimm**
ÇÖLTÜ İ.
in: Schriften zur Sprache und Literatur III, "Balcı T.", "Holzapfel O.", "Serindağ E.", Editor, Ijopec Publication, Londra, pp.253-263, 2019
- V. **Louis Pergaud'un ?Düğmelerin Savaşı? adlı Eser Örneğinde Çocuk ve Gençlik Yazınında Argo Söylemler ve Şiddet Eylemi**
ÇÖLTÜ İ.
in: Balkan Educational Studies, "Asutay H", "Yücel S. M.", "Ergin D.Y.", "Doğan C.", Editor, Trakya Üniversitesi, Trakya, pp.186-196, 2018
- VI. **Martin Klein'in ?Bir Ağaç Gibi? eserinde doğadaki Bitki ve hayvanların Yaşantılarına Dikkat Çekilmesi ile İnsanlara farkındalık ve Spiritüel İç Görü Kazandırımı**
ÇÖLTÜ İ.
in: Schriften zur Sprache und Literatur II, "Balcı T.", "Holzapfel O.", "Serindağ E.", Editor, Ijopec Publication, Londra, pp.395-405, 2018
- VII. **Fatih Erdoğan'ın Kitaplarında Değerler Eğitimi Açısından Toplumsal ve Aile İçi Yaşamdaki Olumsuz Davranış Özelliklerinin Dönüşüm İzleği Bağlamında İrdelenimi**
ÇÖLTÜ İ.
in: Balkan Educational Studies, "Asutay H", "Yücel S. M.", "Ergin D.Y.", "Doğan C.", Editor, Trakya Üniversitesi, Trakya, pp.61-69, 2017
- VIII. **Çocuk ve Gençlik Yazınında Paul Maar'ın Uçan Deve Adlı Eseri ile Nasreddin Hoca Gülmecelerinde Kültürlerarasılık ve Yeniden Yazmanın İzleri**
ÇÖLTÜ İ.
in: Schriften zur Sprache und Literatur I, "Balcı T.", "Holzapfel O.", "Serindağ E.", Editor, Ijopec Publication, Londra, pp.237-249, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Yalan yapıcı olmaktan çok yıkıcıdır aslında- Max Frisch'in Andorra adlı eserinde yalan unsuru**
Çöltü İ.
MIDDLE EAST INTERNATIONAL CONFERENCE ON MULTIDISCIPLINARY STUDIES ORTADOĞU ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Bayrut, Lebanon, 9 - 12 May 2019, vol.1, pp.391-400
- II. **Kirsten Boie'nin-Nicht Chicago nicht hier eser örneğinde akran zorbalığı**
Çöltü İ.
MIDDLE EAST INTERNATIONAL CONFERENCE ON MULTIDISCIPLINARY STUDIES ORTADOĞU ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Bayrut, Lebanon, 9 - 12 May 2019, vol.1, pp.335-343
- III. **Kollektivschuld, Buße und Schuldgefühl im zweiten Weltkrieg bei der Vergleichung der Romane "Im Frühling Sterben" von Ralf Rothmann und "Ein Sonntagskind" von Jan Koneffke**
ÇÖLTÜ İ.
VI. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Konya, Turkey, 12 - 14 October 2016, pp.465-489
- IV. **Fatih Erdoğan'ın "Korsan Kitap Çetesi" adlı eserinde akran kavramına düalist yaklaşım**

ÇÖLTÜ İ.

VII. Ulusal Yaşayan Yazarlar Çocuk Edebiyatında Fatih Erdoğan Sempozyumu, Adana, Turkey, 11 - 13 May 2016, pp.117-125

- V. **Elizabeth Zöllner'in "Saman Kafa Çetesi" Adlı Eserinde Değerler Eğitimi Açısından Okul Ortamındaki Akran Zorbalığının Yenilmesi**

ÇÖLTÜ İ.

Uluslararası Balkan Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Kongresi, Tekirdağ, Turkey, 4 - 07 May 2016, vol.1, no.171, pp.191-199

- VI. **Dr. Edmund Naumann'ın "Altın Boynuzdan (Haliç) Fırat'ın Kaynaklarına Kadar" Adlı Seyahatnamesinde Osmanlı Dönemindeki Müslim, Gayrimüslim ve Farklı Azınlıklardaki Toplulukların Dini ve Toplumsal İlişkileri**

ÇÖLTÜ İ.

Uluslararası Osmanlı Araştırmaları Kongresi (Osark), Sakarya, Turkey, 14 - 17 October 2015, pp.309-325

- VII. **Anna Seghers'in "Yedinci Çarmih" adlı romanında Hürriyete yolculuk ve yaşam ile ölüm arasındaki dualizme biçimsel yaklaşım**

ÇÖLTÜ İ.

Uluslararası Savaş ve Edebiyat Kongresi, Sakarya, Turkey, 16 - 17 December 2014, vol.1, no.142, pp.411-430

- VIII. **II. Dünya Savaşı Sonrası Alman Yıkım Edebiyatında Wolfgang Bochert'in "Das Brot"(ekmek), Wolfdietrich Schnurre'nin "Auf der Flucht" (kaçarken) ve Luise Rinser'in "Die rote Katze" (kırmızı kedi) Adlı Kısa Öykülerinde "Ekmek" Motifinin İhanet, Suçluluk, Yalan, Adalet ve Cinayet Bağlamında İrdelenimi?**

ÇÖLTÜ İ.

Uluslararası Savaş ve Edebiyat Kongresi, Sakarya, Turkey, 16 - 17 December 2014, vol.1, no.142, pp.430-448

- IX. **Tezer Özlü ve Thomas Bernhard'ın Eserlerinde Gerilim, Varoluş Sorunsalı, Nihilizm ve Ölüm**

ÇÖLTÜ İ.

V. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi Yerel Bağlamlar Küresel Yakınlıklar, Mersin, Turkey, 15 - 17 October 2014, no.42, pp.856-868

- X. **Doğu'da Avrupa- Avrupa'da Doğu: Düşmanlık İmgelerinin Ezberini Bozan Türk ve Avrupalı Seyyah, Elçi ve Yazarların Yazın Eserlerine Yorum Bilimsel Yaklaşım**

ÇÖLTÜ İ.

Tüdeas II. Uluslararası Türk ve Dünya Edebiyatları Arasında Etkileşim sempozyumu, Zonguldak, Turkey, 8 - 10 May 2014, no.4, pp.53-83

- XI. **Nur İçöz'ün "Dönemeç" Adlı Eserinde İnanç ve Güven Duygusu Bağlamında Değişim Döngüsü**

ÇÖLTÜ İ.

VI. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Nur İçöz Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 16 - 18 April 2014, pp.203-211

- XII. **Kadının Kadına Yaşattığı Acı**

ÇÖLTÜ İ.

Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi, İzmir, Turkey, 13 - 16 October 2009, vol.2, pp.407-414

Metrics

Publication: 24