

Arş.Gör.Dr. GÖZDE ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA

Kişisel Bilgiler

E-posta: galtiparmakoglu@cu.edu.tr

Web: <https://avesis.cu.edu.tr//galtiparmakoglu>

Posta Adresi: Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Sarıçam/ADANA

Eğitim Bilgileri

Ön Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Seyahat-Turizm Ve Eğlence Hizmetleri Bölümü, Türkiye 2017 - 2020

Sanatta Yeterlik, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı, Türkiye 2015 - 2020

Yüksek Lisans, Çankaya Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Türkiye 2012 - 2014

Lisans, Kocaeli Üniversitesi, Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık, Türkiye 2007 - 2011

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, THE "ORDER OF THINGS" IN MEDIA CUBE: TRANSPARENCY AS A DESIGN TOOL IN NTV NEWS STUDIO, Çankaya Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Müzecilik, Sanat, İç Mimarlık, Tasarım Çalışmaları, Mimarlık, Mühendislik ve Teknoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Assessment of the Interaction Between Space And Visitor In the Case of the Cité De L'architecture Et Du Patrimoine**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., GÜRANİ F. Y.
European Journal of Science and Technology, sa.21, ss.341-357, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. Mimari Tasarım Suyla Anlam Kazanıyor**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
Toki Haber Dergisi, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- III. THE "ORDER OF THINGS" IN MEDIA CUBE: TRANSPARENCY AS A DESIGN TOOL IN NTV NEWS STUDIO**
ALTIPARMAKOĞLU G., MUTLU TUNCA G.

Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning, cilt.7, ss.223-237, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- IV. **MOBİLYADA CİNSİYET KAVRAMI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: TUVALET MASASI ÖRNEĞİ**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.21, sa.2, ss.647-656, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Mobilyada Cinsiyet Kavramı Üzerine Bir Araştırma: Tuvalet Masası Örneği**
ALTIPARMAKOĞLU G.
Afyon Kocatepe Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.21, sa.2, ss.647-656, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VI. **HİNDİSTAN'DA VERNAKÜLER KONUTLARI BİÇİMLENDİREN ETKENLERİN İRDELENMESİ**
ALTIPARMAKOĞLU G., GÜRANİ F. Y.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.28, sa.1, ss.92-103, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VII. **MİMARİ TASARIMDA SU ÖGESİNİN FARKLI KULLANIM AMAÇLARI BAKIMINDAN İNCELENMESİ: ANADOLU ÖRNEĞİ**
ALTIPARMAKOĞLU G.
Asia Minor Studies, ss.107-120, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **MİMARİ TASARIMDA SU ÖGESİNİN FARKLI KULLANIM AMAÇLARI BAKIMINDAN İNCELENMESİ: ANADOLU ÖRNEĞİ**
ALTIPARMAKOĞLU G.
ASIA MINOR STUDIES, cilt.6, ss.107-120, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **THE INFLUENCE OF THE ARCHITECTURAL FORM TO THE CONCEPT OF PANOPTICON**
ALTIPARMAKOĞLU G., GÜRANİ F. Y.
METHODOLOGICAL APPROACHES TO SOCIAL SCIENCES, Richard Davis, Editör, Agp Research, Londra, ss.58-62, 2016
- II. **The Influence of the Architectural Form to the Concept of Panopticon**
ALTIPARMAKOĞLU G., GÜRANİ F. Y.
Methodological Approaches to Social Sciences, Richard Davis, Editör, AGP Research, Londrina, ss.58-62, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Researching of Water Element in terms of Different Intended Uses in Architectural Design: The Sample of Anatolia**
ALTIPARMAKOĞLU G.
12th AGP Humanities and Social Sciences Conference, Prag, Çek Cumhuriyeti, 4 - 06 Mayıs 2018, ss.11
- II. **Discussion of the Corporate Identities of TV Channels on Color: The Sample of Kanal D and ATV**
ALTIPARMAKOĞLU G.
12th AGP Humanities and Social Sciences Conference, Prag, Çek Cumhuriyeti, 4 - 06 Mayıs 2018, ss.10
- III. **Researching the Effect of TV Decor Designs on Audience Perception**
ALTIPARMAKOĞLU G.
12th AGP Humanities and Social Sciences Conference, Prag, Çek Cumhuriyeti, 4 - 06 Mayıs 2018, ss.12
- IV. **YOKOLMAYA YÜZ TUTMUŞ BİR KIRSALMİMARİ ÖRNEĞİ DOĞU KARADENİZ SU DEĞİRMENLERİ**
PINAR E., ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K.
1. ULUSLARARASI SANAT TASARIM VE MODA KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, cilt.1, ss.532-542
- V. **"TASARIM İLKELERİ" NİN MİMARİDEKİ YANSIMALARI: CARLO SCARPA ÖRNEĞİ**
ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K., PINAR E.
1. ULUSLARARASI SANAT, TASARIM VE MODA KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.555-563

- VI. **İÇ MEKAN DUVARLARINDA BİTKİSEL ÖĞELERLE DESEN TASARIMI**
SAKARYA K., PINAR E., ALTIPARMAKOĞLU G.
1. ULUSLARARASI SANAT, TASARIM VE MODA KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.589-600
- VII. **İç Mekan Duvarlarında Bitkisel Öğelerle Desen Tasarımı**
SAKARYA K., PINAR E., ALTIPARMAKOĞLU G.
1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, cilt.1, ss.589-600
- VIII. **Çizgi Romandan Beyaz Perdeye: Marvel Super Kahramanlarının Süper Mekanları**
SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU G., KILIÇ O., PINAR E.
2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.396-397
- IX. **ADANA MİLLİ MENSUCAT FABRİKASININ MÜZE KOMPLEKSİNE DÖNÜŞÜMÜNÜN YENİDEN İŞLEVLENDİRME AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
PINAR E., KILIÇ O., SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU G.
2. ULUSLARARASI MÜHENDİSLİK MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, cilt.1, ss.392-393
- X. **ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ BALCALI KAMPÜSÜNDE YER ALAN KENT MOBİLYALARININ ERGONOMİ BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ**
ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K., PINAR E., KILIÇ O.
2. Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017
- XI. **Adana Milli Mensucat Fabrikasının Müze Kompleksine Dönüşümünün Yeniden İşlevlendirme Açısından Değerlendirilmesi**
PINAR E., KILIÇ O., SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU G.
2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.392-393
- XII. **"Tasarım İlkeleri"nin Mimarideki Yansımaları: Carlo Scarpa Örneği**
ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K., PINAR E.
1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.1
- XIII. **İç Mekan Duvarlarında Bitkisel Öğelerle Desen Tasarımı**
SAKARYA K., PINAR E., ALTIPARMAKOĞLU G.
1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.1
- XIV. **Yok Olmaya Yüz Tutmuş Bir Kırsal Mimari Örneği; Doğu Karadeniz Su Değirmenleri**
PINAR E., ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K.
1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.1
- XV. **Çizgi Romandan Beyaz Perdeye: Marvel Süper Kahramanlarının Süper Mekanları**
SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU G., KILIÇ O., PINAR E.
2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 13 Mayıs 2017, ss.1
- XVI. **Çukurova Üniversitesi Balcalı Kampüsünde Yer Alan Kent Mobilyalarının Ergonomi Bağlamında Değerlendirilmesi**
ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K., PINAR E., KILIÇ O.
2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, cilt.1, sa.1, ss.1
- XVII. **Adana Milli Mensucat Fabrikasının Müze Kompleksine Dönüşümünün Yeniden İşlevlendirme Açısından Değerlendirilmesi**
PINAR E., KILIÇ O., SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU G.
2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.1
- XVIII. **Mimari Tasarım Eğitiminde Oyun Motorları Kullanımının İrdelenmesi**
KILIÇ O., PINAR E., ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K.
2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.1
- XIX. **A NEW DESIGN APPROACH TO TV NEWS BROADCASTING STUDIOS: NTV NEWS STUDIO**
ALTIPARMAKOĞLU G.
3rd International Conference on New Trends in Architecture and Design, Helsinki, Finlandiya, 28 - 30 Nisan 2017, ss.331-338
- XX. **A New Design Approach to TV Broadcast Studios: NTV News Studio**
ALTIPARMAKOĞLU G.

3rd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, Helsinki, Finlandiya, 28 - 30 Nisan 2017, ss.331-338

XXI. INFLUENCE OF ARCHITECTURAL FORM TO THE CONCEPT OF PANOPTICON

ALTIPARMAKOĞLU G., GÜRANİ F. Y.

5th Annual Conference on Humanities and Social Sciences, Budapest, Macaristan, 22 - 25 Eylül 2016, ss.4

XXII. KÜLTÜR ÇERÇEVESİNDE VERNAKÜLER MİMARİNİN HİNT KÜLTÜRÜ ÖZELİNDE İNÇLENMESİ

ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., GÜRANİ F. Y.

International Mediterranean Science and Engineering Congress, Adana, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2016, ss.1101

XXIII. KÜLTÜR ÇERÇEVESİNDE VERNAKÜLER MİMARİNİN HİNT KÜLTÜRÜ ÖZELİNDE İNÇLENMESİ

ALTIPARMAKOĞLU G., GÜRANİ F. Y.

1st International Mediterranean Science and Engineering Congress, Adana, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2016

XXIV. ANALYSIS OF THE CULTURAL FACTOR IN THE FORMING OF FURNITURE IN THE CASES OF TRADITIONAL TURKISH AND JAPANESE HOUSES

ALTIPARMAKOĞLU G.

II. International Furniture Congress, Muğla, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2016, ss.267-273

XXV. The Influence of Architectural Form to the Concept of Panopticon

ALTIPARMAKOĞLU G., GÜRANİ F. Y.

5th Annual Conference on Humanities and Social Sciences, Budapest, Macaristan, 22 - 25 Eylül 2016

XXVI. Avlu Mekanının Eğitim Yapıları Üzerinden Analizi: Adana Örneği

ALTIPARMAKOĞLU G., GÜRANİ F. Y.

"İç Ve Dış Arasındaki Çeper" Temalı Ulusal Mekan Tasarımı Sempozyumu, Nevşehir, Türkiye, 28 - 29 Mayıs 2016, ss.61-73

Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

2. ULUSLARARASI MÜHENDİSLİK, MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, Oturum Başkanı, Kocaeli, Türkiye, 2017

2. ULUSLARARASI MÜHENDİSLİK MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2017

1. ULUSLARARASI SANAT TASARIM VE MODA KONGRESİ, Katılımcı, Gaziantep, Türkiye, 2017

3rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON NEW TRENDS IN ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN (ALL IN ONE CONFERENCE), Katılımcı, Helsinki, Finlandiya, 2017

II. ULUSLARARASI MOBİLYA KONGRESİ, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2016

1.INTERNATIONAL MEDITERRANEAN SCIENCE AND ENGINEERING CONGRESS, Katılımcı, Adana, Türkiye, 2016

5th INTERNATIONAL HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES CONFERENCE, Katılımcı, Budapest, Macaristan, 2016

Ulusal Tasarım Günleri - İç ve Dış Arasındaki Çeper Temalı Ulusal Mekan Tasarımı Sempozyumu, Katılımcı, Nevşehir, Türkiye, 2016

III. INTERNATIONAL CONFERENCE OF INTERIOR ARCHITECTURE, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Ödüller

HALAÇELİ METLİOĞLU H., ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., PINAR E., ARABALI KOŞAR S. T. , SAKARYA K., USLU Ö., Bilim Teşvik Ödülü, İktisadi Kalkınma ve Sosyal Araştırmalar Derneği, Mayıs 2017

ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., 10. Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması-İhracatçılar Birliği Büyük Ödülü (1.lik), Orta Anadolu Mobilya,Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği, Nisan 2017