

Arş. Gör. Dr. GÖZDE ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA

Kişisel Bilgiler

E-posta: galtiparmakoglu@cu.edu.tr

Web: <https://avesis.cu.edu.tr//galtiparmakoglu>

Posta Adresi: Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Sarıçam/ADANA

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8574-0758

Yoksis Araştırmacı ID: 203502

Eğitim Bilgileri

Lisans, Çukurova Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji, Türkiye 2023 - Devam Ediyor

Ön Lisans, İstanbul Üniversitesi, Açık Ve Uzaktan Eğitim Fakültesi, Grafik Tasarımı, Türkiye 2022 - Devam Ediyor

Lisans, Philipps-Universität Marburg, Archäologische Wissenschaften, Archaeology-MO:VE, Almanya 2023 - 2024

Ön Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Kültürel Miras ve Turizm, Türkiye 2017 - 2020

Sanatta Yeterlik, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı, Türkiye 2015 - 2020

Yüksek Lisans, Çankaya Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Türkiye 2012 - 2014

Lisans, Kocaeli Üniversitesi, Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık, Türkiye 2007 - 2011

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, MEKÂN VE ZİYARETÇİ ARASINDAKİ ETKİLEŞİMİN FRANSA MİMARLIK VE MİLLİ MİRAS MÜZESİ

ÖZELİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ , Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2020

Yüksek Lisans, THE "ORDER OF THINGS" IN MEDIA CUBE: TRANSPARENCY AS A DESIGN TOOL IN NTV NEWS STUDIO,

Çankaya Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Müzecilik, Sanat, İç Mimarlık, Tasarım Çalışmaları, Mimarlık, Mühendislik ve Teknoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Çukurova Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, 2014 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Yapısal Olmayan Elemanlarla Deprem Güvenliği Sağlamaya Yönelik Bir Mobilya Tasarım Önerisi

Altıparmaköğlu Sakarya G., Sakarya K., Pınar E., Bükler M. B.

JOURNAL OF ARCHITECTURAL SCIENCES AND APPLICATIONS, cilt.8, 2023 (Hakemli Dergi)

- II. **MİMARİDE ÖLÇEK KAVRAMI İLE ANLAM ÜRETME ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.13, sa.1, ss.48-62, 2023
(Hakemli Dergi)
- III. **Assessment of the Interaction Between Space And Visitor In the Case of the Cité De L'architecture Et Du Patrimoine**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., GÜRANİ F. Y.
European Journal of Science and Technology, cilt.0, sa.21, ss.341-357, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Mimari Tasarım Suyla Anlam Kazanıyor**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
Toki Haber Dergisi, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- V. **THE "ORDER OF THINGS" IN MEDIA CUBE: TRANSPARENCY AS A DESIGN TOOL IN NTV NEWS STUDIO**
Altıparmaköğlu G., Mutlu Tunca G.
Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning, cilt.7, sa.2, ss.223-237, 2019
(Scopus)
- VI. **HİNDİSTAN'DA VERNAKÜLER KONUTLARI BİÇİMLENDİREN ETKENLERİN İRDELENMESİ**
Altıparmaköğlu G., Gürani F. Y.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.28, sa.1, ss.92-103, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **MİMARİ TASARIMDA SU ÖĞESİNİN FARKLI KULLANIM AMAÇLARI BAKIMINDAN İNCELENMESİ: ANADOLU ÖRNEĞİ**
ALTIPARMAKOĞLU G.
ASIA MINOR STUDIES, cilt.6, ss.107-120, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **MOBİLYANIN BİÇİMLENDİRİLMESİNDE KÜLTÜR FAKTÖRÜNÜN GELENEKSEL TÜRK VE JAPON EVİ ÖZELİNDE İNCELENMESİ**
Altıparmaköğlu Sakarya G.
Muğla Journal of Science and Technology, cilt.2, sa.2, ss.30-37, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Oturum Elemanı Tasarımında Tekstil Malzeme Kullanım Tercihleri ve Uygulama Süreçleri**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
İç Mimarlıkta Uygulama ve Tasarım İlişkisi, Erten Bilgiç, Didem, Editör, Efe Akademi Yayınları, İstanbul, ss.249-280, 2023
- II. **Kampüsünde Metreküpünü Tasarla**
Şenyiğit Ö. (Editör), Duymuş H. (Editör), Altıparmaköğlu Sakarya G. (Editör), Yüksel Ç. Y. (Editör)
Çukurova Üniversitesi Basımevi, Adana, 2022
- III. **Mekani Bir İletişim Nesnesi Olarak Okumak**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
Mimarlık ve Kentsel Tasarım Araştırmaları: Kamusal Alan ve İletişim, Aksoy Yıldız, Duyan Efe, Editör, Dakam Yayınları, ss.30-37, 2022
- IV. **Mobilya Tasarımında Metal Malzemenin Kullanım Biçimleri**
SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanında Yeni Trendler, ÇABUK, Alper, AŞIKKUTLU, Hüseyin Samet, Editör, Duvar Yayınları, ss.303-322, 2022
- V. **Atölye 8**
YILDIZ S., DÜZGÜN BEKDAŞ H., ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
Kampüsünde M3'ünü Tasarla, Özlem Şenyiğit, Halil Duymuş, Gözde Altıparmaköğlu Sakarya, Çisem Yağmur Yüksel, Editör, Çukurova Üniversitesi Basım Evi, Adana, ss.53-64, 2022

- VI. **3...2...1...Design!**
SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
Oyunlaştırma ve Mekan, Derya Karadağ, Betül Ozar, Simge Gülbahar, Editör, Işık Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.36-45, 2022
- VII. **Reading the Interaction Between the Formation of The Traditional Housing and The Social Structure Through Different Cultures**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., SAKARYA K.
Housing Architecture And Design From The Past To The Future, Demirarslan Deniz, Kayhan Tunalı Selma, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.57-78, 2021
- VIII. **THE INFLUENCE OF THE ARCHITECTURAL FORM TO THE CONCEPT OF PANOPTICON**
ALTIPARMAKOĞLU G., GÜRANİ F. Y.
METHODOLOGICAL APPROACHES TO SOCIAL SCIENCES, Richard Davis, Editör, Agp Research, Londra, ss.58-62, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **İç Mekan Tasarımının Deprem Açısından Önemi ve Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
5. Adana Kent Sorunları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 17 - 18 Kasım 2023
- II. **Temel Sanat Eğitimi & Temel Tasarım Öğrencileri ile "Az Çoktur" ve "Biçim İşlevi İzler" Söylemleri Üzerine Bir Atölye Çalışması**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., PINAR E.
1st International Conference on Frontiers in Academic Research, Konya, Türkiye, 18 Şubat 2023, ss.149
- III. **Mekan Tasarımında Metaforik Yaklaşımlar**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
II. International Congress on Art and Design Research, Kayseri, Türkiye, 20 Haziran 2022
- IV. **Mimari Bir Bileşen Olarak Bezeme Öğeleri**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
II. International Congress on Art and Design Research, Kayseri, Türkiye, 20 Haziran 2022
- V. **Mimari Bir Yapı Olarak Kulelerin İşlevsel Analizi**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
USBILIM 2ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON MATHEMATICS, ENGINEERING, ARCHITECTURE, Ankara, Türkiye, 14 Mayıs 2022, ss.34
- VI. **Mekanı Bir İletişim Nesnesi Olarak Okumak**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
MKA'21 Mimarlık ve Kentsel Araştırmalar Konferansı, 15 Ekim 2021
- VII. **Researching the Effect of TV Decor Designs on Audience Perception**
ALTIPARMAKOĞLU G.
12th AGP Humanities and Social Sciences Conference, Prag, Çek Cumhuriyeti, 4 - 06 Mayıs 2018, ss.12
- VIII. **Discussion of the Corporate Identities of TV Channels on Color: The Sample of Kanal D and ATV**
ALTIPARMAKOĞLU G.
12th AGP Humanities and Social Sciences Conference, Prag, Çek Cumhuriyeti, 4 - 06 Mayıs 2018, ss.10
- IX. **Researching of Water Element in terms of Different Intended Uses in Architectural Design: The Sample of Anatolia**
ALTIPARMAKOĞLU G.
12th AGP Humanities and Social Sciences Conference, Prag, Çek Cumhuriyeti, 4 - 06 Mayıs 2018, ss.11
- X. **YOKOLMAYA YÜZ TUTMUŞ BİR KIRSALMİMARİ ÖRNEĞİ DOĞU KARADENİZ SU DEĞİRMENLERİ**
PINAR E., ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K.
1. ULUSLARARASI SANAT TASARIM VE MODA KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, cilt.1, ss.532-542
- XI. **İÇ MEKAN DUVARLARINDA BİTKİSEL ÖĞELERLE DESEN TASARIMI**

SAKARYA K., PINAR E., ALTIPARMAKOĞLU G.

1. ULUSLARARASI SANAT, TASARIM VE MODA KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.589-600

XII. **"TASARIM İLKELERİ" NİN MİMARİDEKİ YANSIMALARI: CARLO SCARPA ÖRNEĞİ**

ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K., PINAR E.

1. ULUSLARARASI SANAT, TASARIM VE MODA KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.555-563

XIII. **ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ BALCALI KAMPÜSÜNDE YER ALAN KENT MOBİLYALARININ ERGONOMİ BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ**

ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K., PINAR E., KILIÇ O.

2. Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017

XIV. **Adana Milli Mensucat Fabrikasının Müze Kompleksine Dönüşümünün Yeniden İşlevlendirme Açısından Değerlendirilmesi**

PINAR E., KILIÇ O., SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU G.

2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.392-393

XV. **Çizgi Romandan Beyaz Perdeye: Marvel Super Kahramanlarının Süper Mekanları**

SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU G., KILIÇ O., PINAR E.

2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.396-397

XVI. **Mimari Tasarım Eğitiminde Oyun Motorları Kullanımının İrdelenmesi**

Kılıç O., Pinar E., Altıparmakolu G., Sakarya K.

2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.398-399

XVII. **A NEW DESIGN APPROACH TO TV NEWS BROADCASTING STUDIOS: NTV NEWS STUDIO**

ALTIPARMAKOĞLU G.

3rd International Conference on New Trends in Architecture and Design, Helsinki, Finlandiya, 28 - 30 Nisan 2017, ss.331-338

XVIII. **INFLUENCE OF ARCHITECTURAL FORM TO THE CONCEPT OF PANOPTICON**

ALTIPARMAKOĞLU G., GÜRANİ F. Y.

5th Annual Conference on Humanities and Social Sciences, Budapest, Macaristan, 22 - 25 Eylül 2016, ss.4

XIX. **ANALYSIS OF THE CULTURAL FACTOR IN THE FORMING OF FURNITURE IN THE CASES OF TRADITIONAL TURKISH AND JAPANESE HOUSES**

ALTIPARMAKOĞLU G.

II. International Furniture Congress, Muğla, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2016, ss.267-273

XX. **The Influence of Architectural Form to the Concept of Panopticon**

ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., GÜRANİ F. Y.

5th Annual Conference on Humanities and Social Sciences, Budapest, Macaristan, 22 - 24 Eylül 2016, ss.4

XXI. **Avlu Mekanının Eğitim Yapıları Üzerinden Analizi: Adana Örneği**

ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., GÜRANİ F. Y.

Ulusal Tasarım Günleri, Kapadokya, Türkiye, 28 - 29 Mayıs 2016, ss.61-73

Ansiklopedide Bölümler

I. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi**

ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.

Detay Yayıncılık, ss.254-255, 2022

Desteklenen Projeler

GÜRANİ F. Y., ALTIPARMAKOĞLU G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MEKÂN VE ZİYARETÇİ ARASINDAKİ ETKİLEŞİMİN FRANSA MİMARLIK VE MİLLİ MİRAS MÜZESİ ÖZELİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ, 2017 - 2022

Patent

Altıparmaköğlu Sakarya G., Sakarya K., Pınar E., HİJYENİK VE İŞLEVSEL TASARIMLI MOBİLYA, Faydalı Model, BÖLÜM A İnsan İhtiyaçları, Buluşun Tescil No: TR 2022 006160 Y , Standart Tescil, 2023

Tasarım

Altıparmaköğlu Sakarya G., Sakarya K., Pınar E., LOT-US, Bina Tasarımı / İç Mimari Projesi, Nisan 2022

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

TMMOB İçmimarlar Odası Adana Şubesi, Yönetim Kurulu Üyesi, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye

Metrikler

Yayın: 39

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

2. ULUSLARARASI MÜHENDİSLİK MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2017
2. ULUSLARARASI MÜHENDİSLİK, MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, Oturum Başkanı, Kocaeli, Türkiye, 2017
1. ULUSLARARASI SANAT TASARIM VE MODA KONGRESİ, Katılımcı, Gaziantep, Türkiye, 2017
- 3rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON NEW TRENDS IN ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN (ALL IN ONE CONFERENCE), Katılımcı, Helsinki, Finlandiya, 2017
- 1.INTERNATIONAL MEDITERRANEAN SCIENCE AND ENGINEERING CONGRESS, Katılımcı, Adana, Türkiye, 2016
- II. ULUSLARARASI MOBİLYA KONGRESİ, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2016
- 5th INTERNATIONAL HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES CONFERENCE, Katılımcı, Budapest, Macaristan, 2016
- Ulusal Tasarım Günleri - İç ve Dış Arasındaki Çeper Temalı Ulusal Mekan Tasarımı Sempozyumu, Katılımcı, Nevşehir, Türkiye, 2016
- III. INTERNATIONAL CONFERENCE OF INTERIOR ARCHITECTURE, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Ödüller

- Altıparmaköğlu Sakarya G., Pınar E., Sakarya K., Uslu Ö., Halaçeli Metlioğlu H., Arabalı Koşar S. T., Yılmaz H., Bilim Teşvik Ödülü, İktisadi Kalkınma Ve Sosyal Araştırmalar Derneği, Mayıs 2017
- ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., 10. Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması-İhracatçılar Birliği Büyük Ödülü (1.lık), Orta Anadolu Mobilya,Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği, Nisan 2017

Sanatsal Etkinlik

- Altıparmaköğlu Sakarya G., Oyunlaştırma ve Mekan Yaz Çalıştayı , Çalıştay, Temmuz 2021
- Altıparmaköğlu Sakarya G., Mottodan Tasarıma Online Workshop, Çalıştay, Mayıs 2021
- Altıparmaköğlu Sakarya G., International Mail Art Exhibition 2021, Karma Sergi, Nisan 2021
- Altıparmaköğlu Sakarya G., Uluslararası Teknoloji Bilimleri ve Tasarım Sempozyumu Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2018
- Altıparmaköğlu Sakarya G., VEST / ULUSLARARASI MUHENDİSLİK MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Mayıs 2017