

Res. Asst. PhD GÖZDE ALTIPARMAKOĞLU

SAKARYA

Personal Information

Email: galtiparmakoglu@cu.edu.tr

Web: <https://avesis.cu.edu.tr//galtiparmakoglu>

Address: Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Sarıçam/ADANA

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-8574-0758

Yoksis Researcher ID: 203502

Education Information

Undergraduate, Cukurova University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji, Turkey 2023 - Continues

Associate Degree, Istanbul University, Open And Distance Education Faculty, Grafik Tasarımı, Turkey 2022 - Continues

Undergraduate, Philipps-Universitaet Marburg, Archäologische Wissenschaften, Archaeology-MO:VE, Germany 2023 - 2024

Associate Degree, Anadolu University, Open Education Faculty, Kültürel Miras ve Turizm, Turkey 2017 - 2020

Competence In Art, Cukurova University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı, Turkey 2015 - 2020

Postgraduate, Cankaya University, Institute Of Science, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Turkey 2012 - 2014

Undergraduate, Kocaeli University, Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık, Turkey 2007 - 2011

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Competence In Art, EVALUATION OF THE INTERACTION BETWEEN THE SPACE AND THE VISITOR IN THE CASE OF CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE, Cukurova University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2020

Postgraduate, THE "ORDER OF THINGS" IN MEDIA CUBE: TRANSPARENCY AS A DESIGN TOOL IN NTV NEWS STUDIO, Cankaya University, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, 2014

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Museology, Art, Interior Architecture, Design Studies, Architecture, Engineering and Technology

Academic Titles / Tasks

Research Assistant PhD, Cukurova University, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, 2014 - Continues

Articles Published in Other Journals

- I. **A furniture design experience with a biomimetic approach: LOT-US**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., SAKARYA K., PINAR E.
RES MOBILIS : REVISTA INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN MOBILIARIO Y OBJETOS DECORATIVOS, vol.13, no.19, pp.15-32, 2025 (ESCI)
- II. **ADANA KENTİNDE ERİŞİLEBİLİR KENTSEL OTURMA ELEMANLARI TASARIMINA YÖNELİK BİR DEĞERLENDİRME**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
International Journal Art, Fashion, Music and Design, vol.3, no.3, pp.10-18, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Yapısal Olmayan Elemanlarla Deprem Güvenliği Sağlamaya Yönelik Bir Mobilya Tasarım Önerisi**
Altıparmaköğlü Sakarya G., Sakarya K., Pınar E., Bükker M. B.
JOURNAL OF ARCHITECTURAL SCIENCES AND APPLICATIONS, vol.8, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **MİMARİDE ÖLÇEK KAVRAMI İLE ANLAM ÜRETME ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), vol.13, no.1, pp.48-62, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Assessment of the Interaction Between Space And Visitor In the Case of the Cité De L'architecture Et Du Patrimoine**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., GÜRANİ F. Y.
European Journal of Science and Technology, vol.0, no.21, pp.341-357, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Mimari Tasarım Suyla Anlam Kazanıyor**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
Toki Haber Dergisi, 2020 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VII. **THE "ORDER OF THINGS" IN MEDIA CUBE: TRANSPARENCY AS A DESIGN TOOL IN NTV NEWS STUDIO**
Altıparmaköğlü G., Mutlu Tunca G.
Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning, vol.7, no.2, pp.223-237, 2019 (Scopus)
- VIII. **HİNDİSTAN'DA VERNAKÜLER KONUTLARI BİÇİMLENDİREN ETKENLERİN İRDELENMESİ**
Altıparmaköğlü G., Gürani F. Y.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.28, no.1, pp.92-103, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **MİMARİ TASARIMDA SU ÖĞESİNİN FARKLI KULLANIM AMAÇLARI BAKIMINDAN İNCELENMESİ: ANADOLU ÖRNEĞİ**
ALTIPARMAKOĞLU G.
ASIA MINOR STUDIES, vol.6, pp.107-120, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **ANALYSIS OF THE CULTURAL FACTOR IN THE FORMING OF FURNITURE IN THE CASES OF TRADITIONAL TURKISH AND JAPANESE HOUSES**
Altıparmaköğlü Sakarya G.
Muğla Journal of Science and Technology, vol.2, no.2, pp.30-37, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Oturum Elemanı Tasarımında Tekstil Malzeme Kullanım Tercihleri ve Uygulama Süreçleri**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
in: İç Mimarlıkta Uygulama ve Tasarım İlişkisi, Erten Bilgiç, Didem, Editor, Efe Akademi Yayınları, İstanbul, pp.249-280, 2023
- II. **Kampüsünde Metreküpünü Tasarla**

Şenyiğit Ö. (Editor), Duymuş H. (Editor), Altıparmaklı Sakarya G. (Editor), Yüksel Ç. Y. (Editor)
Çukurova Üniversitesi Basımevi, Adana, 2022

- III. **Mekanı Bir İletişim Nesnesi Olarak Okumak**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
in: Mimarlık ve Kentsel Tasarım Araştırmaları: Kamusal Alan ve İletişim, Aksoy Yıldız, Duyan Efe, Editor, Dakam Yayınları, pp.30-37, 2022
- IV. **Mobilya Tasarımında Metal Malzemenin Kullanım Biçimleri**
SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
in: Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanında Yeni Trendler, ÇABUK, Alper, AŞIKKUTLU, Hüseyin Samet, Editor, Duvar Yayınları, pp.303-322, 2022
- V. **Atölye 8**
YILDIZ S., DÜZGÜN BEKDAŞ H., ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
in: Kampüsünde M3'ünü Tasarla, Özlem Şenyiğit, Halil Duymuş, Gözde Altıparmaklı Sakarya, Çisem Yağmur Yüksel, Editor, Çukurova Üniversitesi Basım Evi, Adana, pp.53-64, 2022
- VI. **3...2...1...Design!**
SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
in: Oyunlaştırma ve Mekan, Derya Karadağ, Betül Ozar, Simge Gülbahar, Editor, Işık Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.36-45, 2022
- VII. **Reading the Interaction Between the Formation of The Traditional Housing and The Social Structure Through Different Cultures**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., SAKARYA K.
in: Housing Architecture And Design From The Past To The Future, Demirarslan Deniz, Kayhan Tunalı Selma, Editor, Livre de Lyon, Lyon, pp.57-78, 2021
- VIII. **THE INFLUENCE OF THE ARCHITECTURAL FORM TO THE CONCEPT OF PANOPTICON**
ALTIPARMAKOĞLU G., GÜRANİ F. Y.
in: METHODOLOGICAL APPROACHES TO SOCIAL SCIENCES, Richard Davis, Editor, Agp Research, Londra, pp.58-62, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **İç Mekan Tasarımının Deprem Açısından Önemi ve Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
5. Adana Kent Sorunları Sempozyumu, Adana, Turkey, 17 - 18 November 2023
- II. **Temel Sanat Eğitimi & Temel Tasarım Öğrencileri ile "Az Çoktur" ve "Biçim İşlevi İzler" Söylemleri Üzerine Bir Atölye Çalışması**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., PINAR E.
1st International Conference on Frontiers in Academic Research, Konya, Turkey, 18 February 2023, pp.149
- III. **Mekan Tasarımında Metaforik Yaklaşımlar**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
II. International Congress on Art and Design Research, Kayseri, Turkey, 20 June 2022
- IV. **Mimari Bir Bileşen Olarak Bezeme Öğeleri**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
II. International Congress on Art and Design Research, Kayseri, Turkey, 20 June 2022
- V. **Mimari Bir Yapı Olarak Kulelerin İşlevsel Analizi**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
USBILIM 2ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON MATHEMATICS, ENGINEERING, ARCHITECTURE, Ankara, Turkey, 14 May 2022, pp.34
- VI. **Mekanı Bir İletişim Nesnesi Olarak Okumak**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
MKA'21 Mimarlık ve Kentsel Araştırmalar Konferansı, 15 October 2021

- VII. **Researching the Effect of TV Decor Designs on Audience Perception**
ALTIPARMAKOĞLU G.
12th AGP Humanities and Social Sciences Conference, Prag, Czech Republic, 4 - 06 May 2018, pp.12
- VIII. **Discussion of the Corporate Identities of TV Channels on Color: The Sample of Kanal D and ATV**
ALTIPARMAKOĞLU G.
12th AGP Humanities and Social Sciences Conference, Prag, Czech Republic, 4 - 06 May 2018, pp.10
- IX. **Researching of Water Element in terms of Different Intended Uses in Architectural Design: The Sample of Anatolia**
ALTIPARMAKOĞLU G.
12th AGP Humanities and Social Sciences Conference, Prag, Czech Republic, 4 - 06 May 2018, pp.11
- X. **YOKOLMAYA YÜZ TUTMUŞ BİR KIRSALMİMARİ ÖRNEĞİ DOĞU KARADENİZ SU DEĞİRMENLERİ**
PINAR E., ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K.
1. ULUSLARARASI SANAT TASARIM VE MODA KONGRESİ, Gaziantep, Turkey, 20 - 23 May 2017, vol.1, pp.532-542
- XI. **İÇ MEKAN DUVARLARINDA BİTKİSEL ÖĞELERLE DESEN TASARIMI**
SAKARYA K., PINAR E., ALTIPARMAKOĞLU G.
1. ULUSLARARASI SANAT, TASARIM VE MODA KONGRESİ, Gaziantep, Turkey, 20 - 23 May 2017, pp.589-600
- XII. **"TASARIM İLKELERİ" NİN MİMARİDEKİ YANSIMALARI: CARLO SCARPA ÖRNEĞİ**
ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K., PINAR E.
1. ULUSLARARASI SANAT, TASARIM VE MODA KONGRESİ, Gaziantep, Turkey, 20 - 23 May 2017, pp.555-563
- XIII. **ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ BALCALI KAMPÜSÜNDE YER ALAN KENT MOBİLYALARININ ERGONOMİ BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ**
ALTIPARMAKOĞLU G., SAKARYA K., PINAR E., KILIÇ O.
2. Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Turkey, 12 - 13 May 2017
- XIV. **Adana Milli Mensucat Fabrikasının Müze Kompleksine Dönüşümünün Yeniden İşlevlendirme Açısından Değerlendirilmesi**
PINAR E., KILIÇ O., SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU G.
2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Turkey, 12 - 13 May 2017, pp.392-393
- XV. **Çizgi Romandan Beyaz Perdeye: Marvel Super Kahramanlarının Süper Mekanları**
SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU G., KILIÇ O., PINAR E.
2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Turkey, 12 - 13 May 2017, pp.396-397
- XVI. **Mimari Tasarım Eğitiminde Oyun Motorları Kullanımının İrdelenmesi**
Kılıç O., Pınar E., Altıparmakolu G., Sakarya K.
2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Turkey, 12 - 13 May 2017, pp.398-399
- XVII. **A NEW DESIGN APPROACH TO TV NEWS BROADCASTING STUDIOS: NTV NEWS STUDIO**
ALTIPARMAKOĞLU G.
3rd International Conference on New Trends in Architecture and Design, Helsinki, Finland, 28 - 30 April 2017, pp.331-338
- XVIII. **INFLUENCE OF ARCHITECTURAL FORM TO THE CONCEPT OF PANOPTICON**
ALTIPARMAKOĞLU G., GÜRANİ F. Y.
5th Annual Conference on Humanities and Social Sciences, Budapest, Hungary, 22 - 25 September 2016, pp.4
- XIX. **ANALYSIS OF THE CULTURAL FACTOR IN THE FORMING OF FURNITURE IN THE CASES OF TRADITIONAL TURKISH AND JAPANESE HOUSES**
ALTIPARMAKOĞLU G.
II. International Furniture Congress, Muğla, Turkey, 13 - 15 October 2016, pp.267-273
- XX. **The Influence of Architectural Form to the Concept of Panopticon**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., GÜRANİ F. Y.
5th Annual Conference on Humanities and Social Sciences, Budapest, Hungary, 22 - 24 September 2016, pp.4
- XXI. **Avlu Mekanının Eğitim Yapıları Üzerinden Analizi: Adana Örneği**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., GÜRANİ F. Y.
Ulusal Tasarım Günleri, Kapadokya, Turkey, 28 - 29 May 2016, pp.61-73

Episodes in the Encyclopedia

- I. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi**
ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.
Detay Yayıncılık, pp.254-255, 2022

Supported Projects

GÜRANİ F. Y., ALTIPARMAKOĞLU G., Project Supported by Higher Education Institutions, MEKÂN VE ZİYARETÇİ ARASINDAKİ ETKİLEŞİMİN FRANSA MİMARLIK VE MİLLİ MİRAS MÜZESİ ÖZELİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ, 2017 - 2022

Patent

Altıparmakoğlu Sakarya G., Sakarya K., Pınar E., HİJYENİK VE İŞLEVSEL TASARIMLI MOBİLYA, Utility Model, CHAPTER A Human Needs, The Invention Registration Number: TR 2022 006160 Y , Standard Registration, 2023

Design

Altıparmakoğlu Sakarya G., Sakarya K., Pınar E., LOT-US, Building Design / Interior Architecture Project, April 2022

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

TMMOB İçmimarlar Odası Adana Şubesi, Board Member, 2022 - Continues, Turkey

Metrics

Publication: 41

Congress and Symposium Activities

2. ULUSLARARASI MÜHENDİSLİK MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, Attendee, Kocaeli, Turkey, 2017
2. ULUSLARARASI MÜHENDİSLİK, MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, Session Moderator, Kocaeli, Turkey, 2017
1. ULUSLARARASI SANAT TASARIM VE MODA KONGRESİ, Attendee, Gaziantep, Turkey, 2017
- 3rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON NEW TRENDS IN ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN (ALL IN ONE CONFERENCE), Attendee, Helsinki, Finland, 2017
- 1.INTERNATIONAL MEDITERRANEAN SCIENCE AND ENGINEERING CONGRESS, Attendee, Adana, Turkey, 2016
- II. ULUSLARARASI MOBİLYA KONGRESİ, Attendee, Muğla, Turkey, 2016
- 5th INTERNATIONAL HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES CONFERENCE, Attendee, Budapest, Hungary, 2016
- Ulusal Tasarım Günleri - İç ve Dış Arasındaki Çeper Temalı Ulusal Mekan Tasarımı Sempozyumu, Attendee, Nevşehir, Turkey, 2016
- III. INTERNATIONAL CONFERENCE OF INTERIOR ARCHITECTURE, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

Awards

Altıparmakoğlu Sakarya G., Pınar E., Sakarya K., Uslu Ö., Halaçeli Metlioğlu H., Arabalı Koşar S. T., Yılmaz H., Bilim Teşvik

Ödülü, İktisadi Kalkınma Ve Sosyal Araştırmalar Derneği, May 2017

ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., 10. Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması-İhracatçılar Birliği Büyük Ödülü (1.lık), Orta Anadolu Mobilya,Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği, April 2017

Artistic Activity

Altıparmaköğlü Sakarya G., Oyunlaştırma ve Mekan Yaz Çalıştayı , Workshop, July 2021

Altıparmaköğlü Sakarya G., Mottodan Tasarıma Online Workshop, Workshop, May 2021

Altıparmaköğlü Sakarya G., International Mail Art Exhibition 2021, Group Exhibition, April 2021

Altıparmaköğlü Sakarya G., Uluslararası Teknoloji Bilimleri ve Tasarım Sempozyumu Sergisi, Group Exhibition, June 2018

Altıparmaköğlü Sakarya G., VEST / ULUSLARARASI MUHENDİSLİK MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ KARMA SERGİSİ, Group Exhibition, May 2017