

## Prof. Dr. FİGEN ÖZEREN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 322 226 4164](tel:+903222264164) Dahili: 172

Fax Telefonu: [+90 322 226 4149](tel:+903222264149)

E-posta: [fozeren@cu.edu.tr](mailto:fozeren@cu.edu.tr)

Web: <https://avesis.cu.edu.tr//fozeren>

Posta Adresi: adana meslek yüksekokulu beyazevler kampüsü çukurova/adana

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1091-2153

Publons / Web Of Science ResearcherID: I-9835-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 131036

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları, Türkiye 1999 - 2003

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları, Türkiye 1995 - 1997

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları, Türkiye 1989 - 1993

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, The Training of Trainers Course, KOSGEB, 2004

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Moda ve pazarlama semineri, T.C. Başbakanlık Dış Ticaret Müsteşarlığı Akdeniz İhracatçı Birlikleri, 2002

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Konfeksiyonda üretim yönetimi semineri Yönetici Eğitimi, Juki(Europe) Turkey, 1999

### Yaptığı Tezler

Doktora, Türk Hazır Giyim Sektöründe Fason Üretim ve Denetimi Faaliyetlerine Yönelik Sorunların Belirlenmesi ve Bir Denetim Model Önerisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Ens., Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları, 2003

Yüksek Lisans, Konya Merkez Müzelerinde Bulunan Yeleklerden Örnekler, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Ens., Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları, 1997

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Tekstil ve Moda Tasarımı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Çukurova Üniversitesi, Adana Meslek Yüksek Okulu, Tasarım, 2024 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Çukurova Üniversitesi, Adana Meslek Yüksek Okulu, Tasarım, 2015 - 2024

Öğretim Görevlisi Dr., Çukurova Üniversitesi, Adana Meslek Yüksek Okulu, Tasarım, 2004 - 2015

Araştırma Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, mesleki eğitim fakültesi, giyim endüstrisi ve giyim eğitimi, 1994 - 2004

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **PATTERN DRAFTING FOR WOMEN BY USING INDIVIDUAL MEASUREMENT - DARTLESS PATTERN MODEL FOR DIFFERENT BODY SHAPES**  
Ozeren F.  
TEKSTİL VE KONFEKSİYON, cilt.22, sa.2, ss.144-151, 2012 (SCI-Expanded)
- II. **A STATISTICAL PROCESS CONTROL APPLICATION FOR SEWING FAULTS IN MEN'S SUIT PRODUCTION**  
ÖZEREN F., İLHAN İ.  
TEKSTİL VE KONFEKSİYON, cilt.21, sa.4, ss.397-404, 2011 (SCI-Expanded)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **THE VISUAL DESIGN PROCESS IN FASHION RETAIL1MODA PERAKENDİCİLİĞİNDE GÖRSEL TASARIM SÜRECİ**  
ÇİLEROĞLU B., özer ö., ÖZEREN F.  
The journal of Academic Social Scence, sa.57, ss.311-317, 2017 (Hakemli Dergi)
- II. **Korsan Marka Kullanan Hazır Giyim Müşteri Profili Üzerine Bir Araştırma**  
ÖZEREN F., ÇİVİTÇİ Ş.  
Konfeksiyon Teknik, sa.208, ss.76-91, 2012 (Hakemli Dergi)
- III. **Dikiş Hatalarının Azaltılmasında İstatistik Proses Kontrol Yöntemlerinin Kullanımı Ve Örnek Bir Uygulama**  
ÖZEREN F.  
Konfeksiyon Teknik, sa.201, ss.72-75, 2011 (Hakemli Dergi)
- IV. **Konya'daki Orta Ölçekli Hazır Giyim İşletmelerindeki İş Gören Verimliliğini Etkileyen Faktörler**  
ÖZEREN F., ABANOZ .  
İpek Yolu Dergisi, cilt.10, ss.551-556, 2004 (Hakemli Dergi)
- V. **Çocuğun Büyüme Yolculuğunda Giyimin Etkisi?**  
ÖZEREN F., GÜNDÜZ F.  
Çoluk Çocuk Dergisi, sa.43, ss.12-14, 2004 (Hakemli Dergi)
- VI. **Ekonomik Kriz Nedeniyle Hazır Giyim İşletmelerinde Yaşanan Küçülmenin İş Gören Motivasyonuna Etkileri**  
VURAL ., ÖZEREN F., ÇİLEROĞLU B.  
Standart, sa.506, ss.31-39, 2004 (Hakemli Dergi)
- VII. **Ekonomik Kriz Nedeniyle Hazır Giyim İşletmelerinde Yaşanan Küçülme Eğiliminin Yönetici Kararlarına Etkisi**  
ÖZEREN F., VURAL ., ÇİLEROĞLU .  
Tekstil Türkiye, sa.10, ss.92-95, 2003 (Hakemli Dergi)

## Kitaplar

- I. **Assyst Cad Programında Giysi Kalıbı Hazırlama**  
ÖZEREN F., ÇİVİTÇİ Ş., Hacer Ö.  
Detay Yayıncılık, Ankara, 2009

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Kadın Pantolon Üretimi Açısından Kalça Ve Uyluk Çevresi Ölçülerinin İncelenmesi**  
ÖZEREN F., Şule Ç., Birsen Ç.  
15. Ulusal Ergonomi Kongres, Konya, Türkiye, ss.81
- II. **Algılanan Giysi Rahatlığının Sınav Performansına Etkisi**  
ÖZEREN F., ÇİVİTÇİ ., ÇİLEROĞLU ., BOĞDAY SAYGILI B.  
15. Ulusal Ergonomi Kongresi, Konya, Türkiye, ss.89
- III. **Afyon İli Dinar İlçesi Geleneksel Gelin Giysilerinin İncelenmesi**  
ÖZEREN F.  
16.Türk Kültürü Sempozyumu, Makedonya, ss.485
- IV. **Progression of Design Elements in Ski Suits**  
ÖZEREN F., ÇİLEROĞLU B., ÇİLEROĞLU B., KIVILCIMLAR S.  
3. Uluslararası Bilim Kültür ve Spor Kongresi?ne, Bosna-Hersek, ss.30
- V. **Hazır Giyim İşletmelerinin Sosyal Sorumluluğa Bakış Açıları Üzerine Bir Araştırma**  
ÖZEREN F., Şule Ç., Başak B. S.  
Hazır Giyim Sektöründe Eğitimden İstihdama Etkin Geçiş Ulusal Sempozyumu, Ankara, Türkiye, ss.32
- VI. **Denizli Kızılcaölük Yöresine Ait Cendere Kumaşının Giyim Ürünlerinde Kullanılabilirliği(Yelek Örneği)**  
ÖZEREN F., ÇİLEROĞLU B.  
I. Uluslar arası Yöresel Bez Kongresi, İstanbul, Türkiye, ss.270
- VII. **Ek Çalışma Sürelerinin Yönetici Görüşleri Açısından İncelenmesi (Hazır Giyim Sektörü Örneği)**  
ÖZEREN F., Birsen Ç., Gülden A.  
16. Ulusal Ergonomi Kongresi, Çorum, Türkiye, ss.23
- VIII. **Türk Epik Destanlarından Manas Destanının Giyim Kuşam Açısından İncelenmesi**  
ÖZEREN F., Şule Ç., ARGA ŞAHİNOĞLU M.  
16.Türk Kültürü Sempozyumu, Makedonya, ss.235
- IX. **An Analysis of the Stylistic Elements and Surface Properties of Vests and Salwars from the Akçakoca District of Düzce**  
ÖZEREN F.  
7th International Conference“Ohrid –Vodici, 2019”- Ohrid, 15-20 January 2019, Ohrid, Makedonya, 17 - 19 Ocak 2019, ss.62-71
- X. **Akdeniz Bölgesi Geleneksel Giysilerinde Form ve Biçim Özellikleri**  
ÖZEREN F.  
XIII.ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ /SANAT ETKİNLİKLERİ20-23 May (Mayıs) 2019, Kiev-Ukraine (Kiev-Ukrayna), kiev, Ukrayna, 20 - 23 Mayıs 2019, ss.217-223
- XI. **Tasarım Süreçleri ve Tasarımcı YetkinliğiBağlamında Empati**  
KIVILCIMLAR ŞAHİN İ. S., ÇİLEROĞLU B., ÖZEREN F., ak d.  
UluslararasıSanad Kongresi 1, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019
- XII. **Müzelerdeki Giysilerin Korunma ve SaklanmaKoşulları**  
ÖZEREN F.  
III. INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONFERENCEBANGKOK / THAILAND, Bangkok, Tayland, 23 - 25 Ocak 2019, ss.106-128
- XIII. **HEDONİK ALGI AÇISINDAN MODA PERAKENDECİLİĞİNDE GÖRSEL TASARIM**  
ÇİLEROĞLU B., ÖZEREN F.  
3. International Symposium On History And Art Studies / 3. Uluslar arası Tarih ve Sanat AraştırmalarıSempozyumu, buhara, Özbekistan, 17 - 21 Ekim 2018, ss.280-291
- XIV. **INVESTIGATION ON THE POSITION OF DEVELOPMENT OF FASHION DESIGN EDUCATION (PROFESSIONAL VOCATIONAL SCHOOL) ON THE POSITION OF ESCOLA SUPERIOR DE ARTESE DESIGN TRAINING**  
İLHAN İ., ÖZEREN F.

6th international Conference on Science Culture and Sports 25th and 27th April 2018 Lviv-UKRANIA, Lviv, Ukrayna, 25 - 27 Nisan 2018, ss.59-68

**XV. SÜRDÜRÜLEBİLİR MODA KAPSAMINDA GELENEKSEL YÜZEY UYGULAMALARININ TASARIMLARDA KULLANIMI"TAŞ BASKI ÖRNEĞİ"**

ÖZEREN F., ÇİLEROĞLU B.

3. International Symposium On History And Art Studies / 3. Uluslar arası Tarih ve Sanat Araştırmaları Sempozyumu, buhara, Özbekistan, 17 - 21 Ekim 2018

**XVI. Kadınların Mayo Kullanımında Yaşadıkları Sorunlar ve Beklentilerinin VücutYapılarına Göre İncelenmesi**

ÇİLEROĞLU B., ÖZEREN F., KIVILCIMLAR ŞAHİN İ. S.

6th International Conference on Science, Cul ture, and Sport, Lviv, Ukrayna, 25 - 27 Nisan 2018, ss.107

**XVII. Moda Tasarım Eğitimi Geliştirme Kapsamında (Meslek Yüksekokulu) Escola Superior De Artes E Design Eğitim Sürecinin Yerinde İncelenmesi**

İLHAN İ., ÖZEREN F.

6th International Conference on Science, Culture and Sport, Lviv, Ukrayna, 25 - 27 Nisan 2018, ss.109

**XVIII. Konya Etnografya Müzesinde Bulunan Cepken İle Yeleklerin Yüzeysel Ve Biçimsel Özelliklerin İncelenmesi**

ÖZEREN F., ÇİLEROĞLU B., ABANOZ G.

VIII.Uluslararası Türk Sanatı,Tarihi Ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 4 - 06 Haziran 2017, ss.489-498

**XIX. BRAND EXPANSION STRATEGY IN CLOTHING FAHSION BRANDS: THE TRANSITION TRENDS TOWARDS HOME TEXTILE FASHION**

ÇİLEROĞLU B., ÖZEREN F., KIVILCIMLAR ŞAHİN İ. S.

World Conferance on Design and Art, Zagreb, Hırvatistan, 29 Haziran - 01 Temmuz 2017

**XX. Kahramanmaraş Yöresine Ait Aba Dokumasının Yapısal Özellikler ve Dikiş Faktörü Açısından Giysi Ürünü Olarak Kullanılabilirliği**

ÇİLEROĞLU B., ÖZEREN F., DOBA KADEM F., ABANOZ G.

Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, Kahramanmaraş, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2013, ss.64-65

**XXI. ??Konya İlinde Faaliyet Gösteren Küçük ve Orta Ölçekli Hazır Giyim İşletmelerinde, Çalışma Ortamında Yayınlanan Müziğin İş Görenlerin Verimliliğine Etkisi**

ÖZEREN F., ABANOZ G., YILDIZ .

IV.Ulusal Üretim Araştırmaları Sempozyumu, Konya, Türkiye, 8 - 10 Eylül 2004, ss.460-465

## **Desteklenen Projeler**

ÖZEREN F., AKBABA Z. S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yüzdeki Lekelerin İyileştirilmesi, 2018 - 2019

ÖZEREN F., AKBABA Z. S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, YÜKSEK TEKNOLOJİK BAKIM ÜRÜNLERİ KULLANILAN KADINLARDA YÜZ CİLDİ PROBLEMLERİNİN İYİLEŞME DÜZEYİNİN BELİRLENMESİ, 2015 - 2017

ÖZEREN F., AKBABA Z. S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ultratone cihazının bakım onarımı, 2015 - 2016

İLHAN İ., ÖZEREN F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Adana Meslek Yüksekokulu Sanat ve Tasarım Eğitimi Geliştirme Kapsamında ESDA (Escola Superior de Artes e Design)Eğitim Sürecinin Yerinde İncelenmesi, 2015 - 2016

ÖZEREN F., ÇİLEROĞLU B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MODA PERAKENDECİLİĞİNDE GÖRSEL TASARIM SÜRECİ, 2015 - 2015

ÖZEREN F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Makine-Techizat Bakım Onarım Desteği, 2013 - 2015

ÖZEREN F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Obez Kadınlarda Vücut Cildinin Yeniden Yapılandırılması, 2013 - 2014

## **Metrikler**

Yayın: 31

Atıf (WoS): 4

Atıf (Scopus): 4

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1