

## Prof.Dr. FATMA ENGİN ALPAT

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 322 338 7115](tel:+903223387115) Dahili: 2971

İş Telefonu: [+90 322 338 6089](tel:+903223386089) Dahili: 2971

Fax Telefonu: [+90 322 338 6060](tel:+903223386060)

E-posta: [ealpat@cu.edu.tr](mailto:ealpat@cu.edu.tr)

Web: <https://avesis.cu.edu.tr/ealpat>

Posta Adresi: Çukurova üniversitesi güzel sanatlar fakültesi tekstil ve moda tasarım bölümü balcalı sarıçam ADANA 01130

### Biyografi

İzmir'de doğdu. Özel Fatih Fen Lisesini bitirdi. İzmir Dokuz Eylül Üniversitesinde 1985 yılından başlayarak Lisans, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik Programlarını Tamamladı.

10 yıl boyunca sektör firmalarında tekstil alanında çalıştı. 1994 Yılında Dokuz Eylül üniversitesinde Giysi tasarım Dersleri verdi. 2000 yılında Uluslar arası Kıbrıs Üniversitesinde ve 2001-2002 yıllarında İstanbul Beykent Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2002 Yılında Beykent Üniversitesinde Yardımcı doçent oldu. 2014 yılında Doçentliğini aldı ve 2015 yılından itibaren Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde görev yapmaktadır. Farklı ulusal ve uluslar arası etkinliklerde yer almıştır. Aynı zamanda çalışmalarına devam etmektedir.

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü , Tekstil Anabilim Dalı, Türkiye 1999 - 2002

Yüksek Lisans, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar Tekstil Tasarım, Türkiye 1996 - 1998

Lisans, Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi , Tekstil Tasarım Bölümü, Türkiye 1992 - 1996

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, İÇ GİYİM KALIPÇILIĞI, İTKİB ÇOBANÇEŞME İSTANBUL, 2004

Eğitim Yönetimi ve Planlama, COPPERMAN TEX DESIGN BİLGİSAYARDA TASARIM, CİHAN MAKİNA, 2003

Eğitim Yönetimi ve Planlama, GİYSİ VE MODA TREND SEMİNERİ, TEKSTİL KONFEKSİYON İHRACATÇI BİRLİKLERİ ATİB ADANA, 2001

### Yaptığı Tezler

Doktora, Tekstil ürünlerinde estetik ve işlevselliğin insan ilişkilerine etkileri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler

Enstitüsü, Tekstil, 2002

Yüksek Lisans, BAUHAUS'UN TEKSTİL TASARIMINDAKİ YERİ ÖNEMİ VE ETKİLERİ, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar Anasanat Dalı, 1998

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Tekstil ve Moda Tasarımı

## Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarım Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Beykent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarım, 2001 - 2014

Öğretim Görevlisi, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Tasarım, 2000 - 2001

Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar, 1996 - 1997

## Verdiği Dersler

GİYSİ TEKNİK ÇİZİM, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

ÇAĞDAŞ SANAT VE TEKSTİL DESENLERİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

PROJE MODA TASARIMI, Lisans, 2016 - 2017

MODA TARİHİ 2 , Lisans, 2016 - 2017

BASKI TASARIMI 4, Lisans, 2015 - 2016

BASKI TASARIMI 3 , Lisans, 2015 - 2016

BASKI TASARIMI 2, Lisans, 2015 - 2016

## Yönetilen Tezler

ALPAT F. E. , 2016 VE 2018 YILLARINDA TÜRK DRAMA DİZİLERİNDE KOSTÜM TASARIMLARININ TÜRK KADIN MODASINA YANSIMALARI, Yüksek Lisans, Z.KAHRAMAN(Öğrenci), 2018

ALPAT F. E. , KADIN BEDEN KALIPLARI, Yüksek Lisans, S.VATANDAŞ(Öğrenci), 2015

ALPAT F. E. , Antik Anadolu Medeniyeti Frigya Uygarlığı Takıları ve Motiflerinin Tekstil Deseni olarak Kullanılması, Yüksek Lisans, M.ARSLAN(Öğrenci), 2014

ALPAT F. E. , Türkiyede Bayan Giyiminde Marka Ve Tasarım İlişkileri, Yüksek Lisans, Z.KÖSELİÖREN(Öğrenci), 2013

ALPAT F. E. , Akıllı Tekstillerin Giyim ve Ev Tekstillerine etkisi, Yüksek Lisans, T.ÇEBİ(Öğrenci), 2013

ALPAT F. E. , 17. yüzyıldan 20. yüzyıl sonuna kadar Avrupa'da toplumsal süreçlerin şapka biçimlerine etkisi, Yüksek Lisans, G.ERKUŞ(Öğrenci), 2013

## Jüri Üyelikleri

Yarışma, PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI KORTEJ TASARIM YARIŞMASI, PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI KORTEJ TASARIM YARIŞMASI, Nisan, 2018

Yarışma, PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI KOSTÜM TASARIM YARIŞMASI, PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI KOSTÜM TASARIM YARIŞMASI, Nisan, 2018

Doktora Yeterlik Sınavı, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI HANDE BİLVAR, Şubat, 2018

Yarışma, PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI KOSTÜM TASARIM YARIŞMASI, PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI KOSTÜM TASARIM YARIŞMASI, Nisan, 2017

Tez Savunma (Yüksek Lisans), yüksekisans tez jürisi, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Nisan, 2014

Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEK LİSANS TEZ JÜRİSİ, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Eylül, 2013

Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEK LİSANS TEZ JÜRİSİ, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Eylül, 2013

Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEK LİSANS TEZ JÜRİSİ, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Temmuz, 2013

Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEK LİSANS TEZ JÜRİSİ, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Haziran, 2013

Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEK LİSANS TEZ JÜRİSİ, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Mart, 2013

Akademik Kadroya Atama, AKADEMİK KADRO SINAV JÜRİSİ, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ YARDIMCI DOÇENT ATAMA , Ağustos, 2012

Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEKLİSANS TEZ JÜRİSİ, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Şubat, 2012

Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEK LİSANS TEZ JÜRİSİ, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Nisan, 2007

Yarışma, TAC NEVRESİM BİR DESEN TASARLA , ZORLU HOLDİNG, Nisan, 2004

Yarışma, DERİSİGNER DERİ TASARIM YARIŞMASI, İSTANBUL DERİ FUARI DERİSİGNER DERİ TASARIM YARIŞMASI, Mayıs, 2003

Yarışma, ZORLU HOLDİNG, TAC NEVRESİM BİR DESEN TASARLA , Nisan, 2003

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **BETWEEN THE YEARS 2010-2019 CLOTHING MODEL 1990 AND THE EFFECT OF BAROQUE ART AŞAMA F., ALPAT F. E.**  
Idil Journal of Art and Language, cilt.8, sa.61, ss.1123-1132, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **amazonlar**  
ALPAT F. E.  
amica, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Fashion as a Marketing Tool and Its Communication Aspect in Developing Markets:**  
ALPAT F. E. , AKSU Y. Z.  
EMAJ, ss.87-101, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **Moda Sektörünü ?Yavaşlatan? Eğilim: Eko Moda ve Moda?da Sürdürülebilirlik ..**  
ALPAT F. E.  
AKDENİZ SANAT DERGİSİ, cilt.2, sa.8, ss.48-52, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- V. **YAVAŞ MODA NEDİR**  
ALPAT F. E.  
AKDENİZ SANAT, sa.8, ss.44-47, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **OSMANLI İMPARATORLUĞUNUN 15. YÜZYIL VE 18. YÜZYILLARI ARASI SARAY KUMAŞLARINDA KULLANILAN BİTKİSEL ÜSLUP**  
ALPAT F. E.  
BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.5, sa.1, ss.25-48, 2011 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VII. **14 18YYLAR ARASINDA OSMANLI SARAY KUMAŞLARINDA BİTKİSEL ÜSLUP**  
ALPAT F. E.  
BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **xx.yüzyıl ve xxı. yüzyıl başında kadın moda tasarımında nostalji anlayışı**  
ALPAT F. E.  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DERGİSİ SANAT, cilt.1, sa.17, ss.15-25, 2010 (Hakemli

Üniversite Dergisi)

**IX. MODADA NOSTALJI**

ALPAT F. E.

SANAT YAZILARI, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

**Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **TOPKAPI SARAYI 16. VE 18. YÜZYILLAR ARASINDA KUMAŞ TASARIMLARINDA GÖRÜLEN BİTKİSEL DESENLERİN GÜNÜMÜZ MODA TASARIMINA YANSIMALARI:**  
ALPAT F. E.  
1. ULUSLARARASI TEKSTİL SANATI TASARIMI SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, cilt.1, sa.1, ss.5
- II. **ADANA İLİ KARAİSALI YÖRESİ DOKUMALARI VE 2016 YILI İTİBARIYLA GÜNÜMÜZDEKİ DURUMU**  
ALPAT F. E.  
BEZCE 7. ULUSLARARASI TEKSTİL KONFERANSI, İstanbul, Türkiye, cilt.1, sa.1, ss.650
- III. **YAVAŞ MODA NEDİR**  
ALPAT F. E.  
MOTEX BIENNİAL SLOW FASHION, Antalya, Türkiye, cilt.5, sa.8, ss.48
- IV. **This article is about the importance of the combination of the traditional textile production techniques to the contemporary textile designs and aims to create a new approach to the ?Wearable Art?.**  
ALPAT F. E.  
Scythia 11? 11-th international biennial of contemporary textile art, Ukrayna, cilt.1, sa.1, ss.11
- V. **A Design Concept to Create Contemporary Designs With Indigeneous and Traditional Fabrics**  
ALPAT F. E.  
ISS, Meksika, cilt.1, sa.1, ss.78
- VI. **MODA VE SANAT BAĞLAMINDA ROBERTO CAPUCCI ÖRNEĞİ**  
ALPAT F. E.  
ULUSLARARASI KÜLTÜR SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU, Van, Türkiye, 14 - 17 Ekim 2018, cilt.1, sa.1, ss.48-53
- VII. **Art Nouveau Akımının Tekstil ve Moda Tasarımına Etkisinin İrdelenmesi**  
AŞAMA F., Alpat F. E.  
II.Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, cilt.1, sa.1, ss.547
- VIII. **"Art Nouveau Akımının Tekstil ve Moda Tasarımına Etkisinin İrdelenmesi"**  
ALPAT F. E. , AŞAMA F.  
FEBST, Muğla, Türkiye, 19 - 22 Ekim 2016, cilt.2, sa.2, ss.78-86
- IX. **ANADOLUDAN DÜNYAYA AÇILAN MODA PENCERESİ**  
ALPAT F. E.  
SANATTA ANADOLU AYDINLANMASI, Erzurum, Türkiye, 2 - 05 Haziran 2005, cilt.1, sa.1, ss.88-94

**Diğer Yayınlar**

- I. **ATATÜRK VE KIYAFET DEVRİMİ**  
ALPAT F. E.  
Sunum, 2008

**Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Yardımcı Editör, 2010 - 2014

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

YEŞİL TEKSTİL YAVAŞ MODA, Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2012

?Metro Kadını? Panel ?8 Mart Dünya Kadınlar günü?. Gülay Kuriş, İstanbul belediyesi Metro salonu. Taksim 2005.  
İstanbul, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2005

## **Ödüller**

ALPAT F. E. , BİLİMSEL ETKİNLİK, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ, Ekim 2011

ALPAT F. E. , SANATSAL ETKİNLİK, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ, Temmuz 2010