

Prof. FATMA ENGİN ALPAT

Personal Information

Office Phone: [+90 322 338 7115](tel:+903223387115) Extension: 2971

Office Phone: [+90 322 338 6089](tel:+903223386089) Extension: 2971

Fax Phone: [+90 322 338 6060](tel:+903223386060)

Email: ealpat@cu.edu.tr

Web: <https://avesis.cu.edu.tr/ealpat>

Address: Çukurova üniversitesi güzel sanatlar fakültesi tekstil ve moda tasarım bölümü balcalı sarıçam ADANA 01130

Biography

She was born in İzmir. She graduated from the Private Fatih science high school. Bachelor's, master's and PhD programs are completed from 1985 until 2002 at the Nine September University of İzmir.

She has worked in the field of textiles for 10 years until the year 2000. She has taught courses in Garment design at the University of Nine September in the year 1994. In the year 2000 She worked at the International University of Cyprus.

During 2001-2002 she worked as a lecturer at Istanbul Beykent University and in 2002 became an assistant professor at the same university.

In 2014 she became an associate professor, and she was appointed as an associate professor at the University of Çukurova in 2015. She took part in different national and international events. At the same time she continues her art studies.

Education Information

Doctorate, Cukurova University, Sosyal Bilimler Enstitüsü , Tekstil Anabilim Dalı, Turkey 1999 - 2002

Post Graduate, Cukurova University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar Tekstil Tasarım, Turkey 1996 - 1998

Under Graduate, Cukurova University, Güzel Sanatlar Fakültesi , Tekstil Tasarım Bölümü, Turkey 1992 - 1996

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, İÇ GİYİM KALIPÇILIĞI, İTKİB ÇOBANÇEŞME İSTANBUL, 2004

Education Management and Planning, COPPERMAN TEX DESIGN BİLGİSAYARDA TASARIM, CİHAN MAKİNA, 2003

Education Management and Planning, GİYSİ VE MODA TREND SEMİNERİ, TEKSTİL KONFEKSİYON İHRACATÇI BİRLİKLERİ ATIB ADANA, 2001

Dissertations

Doctorate, Tekstil ürünlerinde estetik ve işlevselliğin insan ilişkilerine etkileri, Dokuz Eylül University, Sosyal Bilimler

Enstitüsü, Tekstil, 2002

Post Graduate, BAUHAUS'UN TEKSTİL TASARIMINDAKİ YERİ ÖNEMİ VE ETKİLERİ, Cukurova University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar Anasanat Dalı, 1998

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Textile and Fashion Designing

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Cukurova University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarım Bölümü, 2015 - Continues

Assistant Professor, Beykent University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarım, 2001 - 2014

Lecturer, Cyprus International University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Tasarım, 2000 - 2001

Lecturer, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar, 1996 - 1997

Courses

GİYSİ TEKNİK ÇİZİM, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

ÇAĞDAŞ SANAT VE TEKSTİL DESENLERİ, Post Graduate, 2016 - 2017

PROJE MODA TASARIMI, Under Graduate, 2016 - 2017

MODA TARİHİ 2 , Under Graduate, 2016 - 2017

BASKI TASARIMI 4, Under Graduate, 2015 - 2016

BASKI TASARIMI 3 , Under Graduate, 2015 - 2016

BASKI TASARIMI 2, Under Graduate, 2015 - 2016

Advising Theses

ALPAT F. E. , 2016 VE 2018 YILLARINDA TÜRK DRAMA DİZİLERİNDE KOSTÜM TASARIMLARININ TÜRK KADIN MODASINA YANSIMALARI, Post Graduate, Z.KAHRAMAN(Student), 2018

ALPAT F. E. , KADIN BEDEN KALIPLARI, Post Graduate, S.VATANDAŞ(Student), 2015

ALPAT F. E. , Antik Anadolu Medeniyeti Frigya Uygarlığı Takıları ve Motiflerinin Tekstil Deseni olarak Kullanılması, Post Graduate, M.ARSLAN(Student), 2014

ALPAT F. E. , Türkiyede Bayan Giyiminde Marka Ve Tasarım İlişkileri, Post Graduate, Z.KÖSELİÖREN(Student), 2013

ALPAT F. E. , Akıllı Tekstillerin Giyim ve Ev Tekstillerine etkisi, Post Graduate, T.ÇEBİ(Student), 2013

ALPAT F. E. , 17. yüzyıldan 20. yüzyıl sonuna kadar Avrupa'da toplumsal süreçlerin şapka biçimlerine etkisi, Post Graduate, G.ERKUŞ(Student), 2013

Jury Memberships

Competition, PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI KORTEJ TASARIM YARIŞMASI, PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI KORTEJ TASARIM YARIŞMASI, April, 2018

Competition, PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI KOSTÜM TASARIM YARIŞMASI, PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI KOSTÜM TASARIM YARIŞMASI, April, 2018

Doctoral Examination, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI HANDE BİLVAR, February, 2018

Competition, PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI KOSTÜM TASARIM YARIŞMASI, PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI KOSTÜM TASARIM YARIŞMASI, April, 2017

Post Graduate, yüksekisans tez jürisi, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, April, 2014
Post Graduate, YÜKSEK LİSANS TEZ JÜRİSİ, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, September, 2013
Post Graduate, YÜKSEK LİSANS TEZ JÜRİSİ, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, September, 2013
Post Graduate, YÜKSEK LİSANS TEZ JÜRİSİ, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, July, 2013
Post Graduate, YÜKSEK LİSANS TEZ JÜRİSİ, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, June, 2013
Post Graduate, YÜKSEK LİSANS TEZ JÜRİSİ, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, March, 2013
Appointment Academic Staff, AKADEMİK KADRO SINAV JÜRİSİ, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ YARDIMCI DOÇENT ATAMA , August, 2012
Post Graduate, YÜKSEKLİSANS TEZ JÜRİSİ, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, February, 2012
Post Graduate, YÜKSEK LİSANS TEZ JÜRİSİ, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, April, 2007
Competition, TAC NEVRESİM BİR DESEN TASARLA , ZORLU HOLDİNG, April, 2004
Competition, DERİSİGNER DERİ TASARIM YARIŞMASI, İSTANBUL DERİ FUARI DERİSİGNER DERİ TASARIM YARIŞMASI, May, 2003
Competition, ZORLU HOLDİNG, TAC NEVRESİM BİR DESEN TASARLA , April, 2003

Articles Published in Other Journals

- I. **BETWEEN THE YEARS 2010-2019 CLOTHING MODEL 1990 AND THE EFFECT OF BAROQUE ART**
AŞAMA F., ALPAT F. E.
Idil Journal of Art and Language, vol.8, no.61, pp.1123-1132, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **amazonlar**
ALPAT F. E.
amica, 2015 (Other Refereed National Journals)
- III. **Fashion as a Marketing Tool and Its Communication Aspect in Developing Markets:**
ALPAT F. E. , AKSU Y. Z.
EMAJ, pp.87-101, 2014 (International Refereed University Journal)
- IV. **Moda Sektörünü ?Yavaşlatan? Eğilim: Eko Moda ve Moda?da Sürdürülebilirlik ..**
ALPAT F. E.
AKDENİZ SANAT DERGİSİ, vol.2, no.8, pp.48-52, 2013 (National Refreed University Journal)
- V. **YAVAŞ MODA NEDİR**
ALPAT F. E.
AKDENİZ SANAT, no.8, pp.44-47, 2012 (Other Refereed National Journals)
- VI. **OSMANLI İMPARATORLUĞUNUN 15. YÜZYIL VE 18. YÜZYILLARI ARASI SARAY KUMAŞLARINDA KULLANILAN BİTKİSEL ÜSLUP**
ALPAT F. E.
BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, vol.5, no.1, pp.25-48, 2011 (National Refreed University Journal)
- VII. **14 18YYLAR ARASINDA OSMANLI SARAY KUMASLARINDA BİTKİSEL ÜSLUP**
ALPAT F. E.
BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, 2011 (Other Refereed National Journals)
- VIII. **xx.yüzyıl ve xxı. yüzyıl başında kadın moda tasarımında nostalji anlayışı**
ALPAT F. E.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DERGİSİ SANAT, vol.1, no.17, pp.15-25, 2010 (National Refreed University Journal)
- IX. **MODADA NOSTALJİ**
ALPAT F. E.
SANAT YAZILARI, 2010 (Other Refereed National Journals)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **TOPKAPI SARAYI 16. VE 18. YÜZYILLAR ARASINDA KUMAŞ TASARIMLARINDA GÖRÜLEN BİTKİSEL DESENLERİN GÜNÜMÜZ MODA TASARIMINA YANSIMALARI:**
ALPAT F. E.
1. ULUSLARARASI TEKSTİL SANATI TASARIMI SEMPOZYUMU, İstanbul, Turkey, vol.1, no.1, pp.5
- II. **ADANA İLİ KARAİSALI YÖRESİ DOKUMALARI VE 2016 YILI İTİBARIYLA GÜNÜMÜZDEKİ DURUMU**
ALPAT F. E.
BEZCE 7. ULUSLARARASI TEKSTİL KONFERANSI, İstanbul, Turkey, vol.1, no.1, pp.650
- III. **YAVAŞ MODA NEDİR**
ALPAT F. E.
MOTEX BIENNİAL SLOW FASHION, Antalya, Turkey, vol.5, no.8, pp.48
- IV. **This article is about the importance of the combination of the traditional textile production techniques to the contemporary textile designs and aims to create a new approach to the ?Wearable Art?.**
ALPAT F. E.
Scythia 11? 11-th international biennial of contemporary textile art, Ukraine, vol.1, no.1, pp.11
- V. **A Design Concept to Create Contemporary Designs With Indigeneous and Traditional Fabrics**
ALPAT F. E.
ISS, Mexico, vol.1, no.1, pp.78
- VI. **MODA VE SANAT BAĞLAMINDA ROBERTO CAPUCCI ÖRNEĞİ**
ALPAT F. E.
ULUSLARARASI KÜLTÜR SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU, Van, Turkey, 14 - 17 October 2018, vol.1, no.1, pp.48-53
- VII. **Art Nouveau Akımının Tekstil ve Moda Tasarımına Etkisinin İrdelenmesi**
AŞAMA F., Alpat F. E.
II.Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Turkey, 3 - 07 May 2017, vol.1, no.1, pp.547
- VIII. **"Art Nouveau Akımının Tekstil ve Moda Tasarımına Etkisinin İrdelenmesi"**
ALPAT F. E., AŞAMA F.
FEBST, Muğla, Turkey, 19 - 22 October 2016, vol.2, no.2, pp.78-86
- IX. **ANADOLUDAN DÜNYAYA AÇILAN MODA PENCERESİ**
ALPAT F. E.
SANATTA ANADOLU AYDINLANMASI, Erzurum, Turkey, 2 - 05 June 2005, vol.1, no.1, pp.88-94

Other Publications

- I. **ATATÜRK VE KIYAFET DEVRİMİ**
ALPAT F. E.
Presentation, 2008

Activities in Scientific Journals

BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Assistant Editor, 2010 - 2014

Edit Congress and Symposium Activities

YEŞİL TEKSTİL YAVAŞ MODA, Session Moderator, Antalya, Turkey, 2012

?Metro Kadını? Panel ?8 Mart Dünya Kadınlar günü?. Gülay Kuriş, İstanbul belediyesi Metro salonu. Taksim 2005.
İstanbul, Panelists, İstanbul, Turkey, 2005

Awards

ALPAT F. E. , BİLİMSEL ETKİNLİK, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ, October 2011

ALPAT F. E. , SANATSAL ETKİNLİK, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ, July 2010