

# Prof. Dr. CELİL HAKAN ÇUHADAR

## Kişisel Bilgiler

E-posta: chcuhadar@cu.edu.tr

Web: <https://avesis.cu.edu.tr//chcuhadar>

Posta Adresi: Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sarıçam / Adana

## Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9044-7487

Yoksis Araştırmacı ID: 128874

## Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Üretim Yönetimi Ve Pazarlama Anabilim Dalı, Müzik Eğitimi, Türkiye 1986 - 1991

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Üretim Yönetimi Ve Pazarlama Anabilim Dalı, Müzik Eğitimi, Türkiye 1983 - 1986

Lisans, Gazi Üniversitesi, Termodinamik Ve Isı Tekniği, Müzik Eğitimi, Türkiye 1979 - 1983

## Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, TELEVİZYON REKLAMLARININ SES-SÖZ UYUMU (PROZODİ) YÖNÜNDENİNCELENMESİ VE DİLİMİZİN MÜZİĞİNE ETKİLERİ , Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 1986

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Yaylı Sazlar, Müzik Bilimleri

## Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Çukurova Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2000 - Devam Ediyor

## Akademik İdari Deneyim

Çukurova Üniversitesi, Konservatuvar, Müzik Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

## Yönetilen Tezler

ÇUHADAR C. H., J. S. Bach'ın Eşlikli Konçertolarının İncelenmesi Ve Kayıp Konçertoların Keman İçin Yeniden Düzenlenmesi Üzerine Bir Çalışma? Çukurova Üniversitesi, Yüksek Lisans, Y.Yalçın(Öğrenci), 2012

ÇUHADAR C. H., Sebastian Lee First Steps For Cello Op. 101 Metodunun Kuram Ve Uygulamada Viyolonsel Eğitimi Başlangıç Sınıflarına Olan Katkıları, Yüksek Lisans, S.Büyükedes(Öğrenci), 2010

ÇUHADAR C. H., Mozart'ın Klasik Batı Müziğine Getirdiği Müzikal Yenilikler ve Türk Müziği İle İlişkisi, Yüksek Lisans, B.Yetkin(Öğrenci), 2010

ÇUHADAR C. H., Ludwig van Beethoven'ın Klasik Sonat Formuna Katkıları, Yüksek Lisans, B.Uğurlar(Öğrenci), 2010

ÇUHADAR C. H., Klarinette Boehm Mekanizmasının Bulunuşu ve İşleyiş Biçimi, Çukurova Üniversitesi,, Yüksek Lisans, G.Terlikol(Öğrenci), 2006

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türkiye’de Ulusalçılığın Değişmeyen Simgesi: Onuncu Yıl Marşı**  
ÇUHADAR C. H.  
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.199-208, 2009 (SCI-Expanded)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Necil Kazım Akses’in 50. Yıl Marşı’nın Prozodi Bağlamında İncelenmesi**  
ÇUHADAR C. H.  
Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.9, sa.17, ss.275-292, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Müziksel Zeka**  
ÇUHADAR C. H.  
Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.26, sa.3, ss.1-12, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **Dünyadaki Profesyonel Müzik Eğitiminin İncelenmesi**  
ÇUHADAR C. H.  
Akademik Bakış Dergisi, sa.58, ss.243-251, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **Keman Çalmadaki Teknik Zorluklara Yönelik Görüşler**  
ÇUHADAR C. H.  
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.25, sa.3, ss.129-138, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **Müzik ve Müzik Eğitimi**  
ÇUHADAR C. H.  
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.25, sa.1, ss.217-230, 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **Atatürk ün Müzik Devrimi**  
ÇUHADAR C. H.  
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.18, sa.2, ss.121-132, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **Kemanda Çalma Teknikleri**  
ÇUHADAR C. H.  
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.18, ss.121-132, 2009 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Demokrasi ve İnsan Hakları Eğitiminde Müziğin Önemi**  
ÇUHADAR C. H.  
ÇAĞDAŞ EĞİTİM DERGİSİ, sa.359, ss.15-22, 2008 (Hakemli Dergi)
- IX. **Müzik ve Beyin**  
ÇUHADAR C. H.  
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.17, sa.2, ss.67-76, 2008 (Hakemli Dergi)
- X. **Müzikte Absolüt Duyuş**  
ÇUHADAR C. H.  
GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.28, sa.2, ss.37-49, 2008 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **32 Melodik Etüt**  
ÇUHADAR C. H.  
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2014
- II. **Keman için 32 Melodik Etüt**

ÇUHADAR C. H.

Müzik Eğitimi Yayınları, 2014

III. **Genç Kemancılar İçin Konser Parçaları**

ÇUHADAR C. H.

Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2007

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

I. **Müziksel Zekâ**

ÇUHADAR C. H.

Pamukkale Üniversitesi Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Türkiye, ss.485

II. **Müzikte Doğu-Batı Etkileşimi ve Sanat Organizasyonları İçin Öneriler**

ÇUHADAR C. H.

Cumhuriyet Döneminde Askeri Müzik ve Gelişimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, ss.48

III. **Toplumsal Yaşamda Müziğin Yeri ve Önemi**

ÇUHADAR C. H.

Icanas Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi, Ankara, Türkiye, ss.1234

IV. **Suzuki Keman Öğretim Sistemi**

ÇUHADAR C. H.

Erciyes Üniversitesi Müzik Sempozyumu, Kayseri, Türkiye, ss.215

V. **Erken Müzik Eğitiminde Çalgı Eğitimi Boyutu**

ÇUHADAR C. H.

İpek Yolu'nda MüzikKültürü ve Eğitimi Bölge Konferansı, 17 - 19 Nisan 2014

## **Diğer Yayınlar**

I. **Müzik Eğitimi Ne Zaman Başlamalı?**

ÇUHADAR C. H.

Diğer, ss.8, 2008

## **Metrikler**

Yayın: 20

## **Akademi Dışı Deneyim**

Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası