

## Prof. Dr. BİRNER ERALDEMİR

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 322 338 6084](tel:+903223386084) Dahili: 2073

E-posta: [birdem@cu.edu.tr](mailto:birdem@cu.edu.tr)

Web: <https://avesis.cu.edu.tr//birdem>

Posta Adresi: Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanlık Binası Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Sarıçam/ADANA 01330

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1495-7148

Publons / Web Of Science ResearcherID: J-1947-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 7799

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Heykel Anasanat Dalı, Türkiye 1988 - 1988

Lisans, Gazi Üniversitesi, Termodinamik Ve Isı Tekniği, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/Resim-İş Öğretmenliği Pr. , Türkiye 1974 - 1987

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Resim-İş Eğitimi, Sanat, Heykel, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2010 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2004 - 2010

Yrd. Doç. Dr., Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1990 - 2002

Öğretim Görevlisi, Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1987 - 1990

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1983 - 1984

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1982 - 1983

### Akademik İdari Deneyim

Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Anasanat Dalı (Sy), 2013 - Devam Ediyor

Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2005 - 2012

Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1994 - 1999

### Yönetilen Tezler

ERALDEMİR B., İlköğretim 4.Sınıf Çocuğun Resimsel Anlatım Sorunlarının Çözümünde Kurgusal Metinlerin Etkisi, Yüksek Lisans, Ç.DOĞAN(Öğrenci), 2013

ERALDEMİR B., Figüratif heykel sanatında insan bedeninin kurgusal dönüşümünün kişisel yaklaşımlar üzerinden değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, Ö.ŞAHİN(Öğrenci), 2010

- ERALDEMİR B., Görsel kültür elemanı olarak 20. Yüzyıl'da afişin toplumsal süreçlere etkisi, Yüksek Lisans, E.ÇİTÇİ(Öğrenci), 2009
- ERALDEMİR B., İnsanın Yaşam Alanlarıyla Kurduğu İlişkinin Resmin Olanaklarıyla İncelenmesi, Yüksek Lisans, S.GÜMÜŞAY(Öğrenci), 2008
- ERALDEMİR B., Bir ütopyacı olarak sanatçının yaşamsal deneyimi dönüştürme tutkusu, Yüksek Lisans, B.BAKIR(Öğrenci), 2006
- ERALDEMİR B., Grafik tasarım ürünlerinde anlamın kurgulanışı olarak nesnenin dönüştürülmesi, Yüksek Lisans, Ö.AKTAŞ(Öğrenci), 2005
- ERALDEMİR B., Web sayfası tasarımlarında , imge ve tipografi sorunları Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi için hazırlanan web sayfası tasarımı, Yüksek Lisans, O.AYGÜN(Öğrenci), 2000
- ERALDEMİR B., Hatay Arkeoloji Müzesi mozaiklerinin günümüze taşınmasına ilişkin gravür tekniğinde bir uygulama denemesi, Yüksek Lisans, K.ARTUT(Öğrenci), 1998
- ERALDEMİR B., Kavramsal Sanat Hareketleri İçinde Yazının Plastik Nesneye Dönüşümü, Yüksek Lisans, S.TİRE(Öğrenci), 1997

## **Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler**

- I. **Test of Creative Imagery Abilities (TCIA): A Study of Adaptation into Turkish**  
NARİN KIZILTAN H., ERALDEMİR B.  
ÇUKUROVA UNIVERSITY FACULTY OF EDUCATION JOURNAL, cilt.52, sa.2, ss.496-527, 2023 (ESCI)
- II. **Görsel Kültür Elemanı Olarak Reklam Afişlerinin Toplumsal Süreçlerle Etkileşimi**  
ÇİTÇİ E., ERALDEMİR B.  
Art-e Sanat Dergisi, cilt.10, sa.20, ss.787-807, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **Sanat Hayata Nasıl bakar? Antony Gormley'in Eserleri Üzerinden Bir Açıklama**  
ERALDEMİR B.  
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.19, sa.1, ss.1, 2010 (Hakemli Dergi)
- IV. **Sanat Hayata Nasıl Bakar? Geçen ve Yaşanan Zamana Tony Crag Aracılığı İle Bakmak**  
ERALDEMİR B.  
Ç.Ü. Sosyal Bilimler Dergisi, sa.9, ss.1-5, 2002 (Hakemli Dergi)

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Öğretim Elemanlarının Sanat Eğitimi Aday Öğrencilerinin Niteliklerine İlişkin Önceliklerinin Belirlenmesi**  
NARİN H., ERALDEMİR B.  
II. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 11 - 13 Nisan 2018, ss.1
- II. **An Activity Suggestion Based on Hundertwasser'xxs Utopic Design**  
Narin H., Eraldemir B.  
I. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2017, ss.64-72
- III. **Cognitive Process And Mental Imaging in Art Education**  
NARİN H., ERALDEMİR B.  
International Conference and Exhibition: Creative and Innovative Approaches in Education, Science and Arts, Priştine, Kosova, 18 - 20 Ekim 2017, ss.1
- IV. **An Activity Suggestion Based on Hundertwasser's Utopic Design**  
NARİN H., ERALDEMİR B.  
I. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2017, ss.1-12
- V. **GÖRSEL SANATLARDERSI NIN ISLEYISI VE VERIMLILIGINI ETKILEYEN FAKTÖRLER ADANA ILI ÖRNEGI**  
ERALDEMİR B., NARİN H., ALPASLAN ASİLTÜRK S.

ANADOLUULUSLARARASI SANAT EGITIMI SEMPOZYUMU: Sanat Egitiminde Dönüşümler, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014

**VI. GÖRSEL SANATLAR DERSİ NİN İŞLEYİŞİ VE VERİMLİLİĞİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER ADANA İLİ ÖRNEĞİ**

ERALDEMİR B., NARİN H., ALPASLAN ASİLTÜR S.

ANADOLU ULUSLARARASI SANAT EĞİTİMİ SEMPOZYUMU: Sanat Eğitiminde Dönüşümler, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014, ss.132-133

**VII. Görsel Sanatlar Dersi'nin İşleyişi ve Verimliliğini Etkileyen Faktörler**

ERALDEMİR B., NARİN H., ALPASLAN ASİLTÜRK S.

The Anadolu International Symposium On Arts Education, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014, ss.132-133

## **Diğer Yayınlar**

**I. 1.Antalya Taş Heykel Sempozyumu, Türkiyede Mermer Yapı Dekorasyon**

ERALDEMİR B.

Sunum, 1998

## **Desteklenen Projeler**

ERALDEMİR B., NARİN H., AKDEMİR T., ERDEM Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Resimsel Betimlemelerde Akromatik Sınırlandırmaların Üretici ve İzleyici Üzerindeki Etkilerinin İncelenmesi, 2018 - 2019

ERALDEMİR B., ERDEM Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GRAFİK TASARIMCI ADAYLARININ GRAFİK TASARIMI ETİK İLKELERİNE YÖNELİK FARKINDALIKLARININ İNCELENMESİ, 2016 - 2017

KARAASLAN S., OKAN M., ERALDEMİR B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 1.Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, 2015 - 2015

## **Metrikler**

Yayın: 12

## **Akademi Dışı Deneyim**

Çukurova Üniversitesi

Milli Eğitim Bakanlığı

Gazi Yüksek Öğretmen Okulu

Milli eğitim Bakanlığı