

## Prof. BİRNUR ERALDEMİR

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 322 338 6084](tel:+903223386084) Extension: 2073

**Email:** [birdem@cu.edu.tr](mailto:birdem@cu.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.cu.edu.tr//birdem>

**Address:** Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanlık Binası Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Sarıçam/ADANA 01330

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-1495-7148

Publons / Web Of Science ResearcherID: J-1947-2018

Yoksis Researcher ID: 7799

### Education Information

Competence In Art, Cukurova University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Heykel Anasanat Dalı, Turkey 1988 - 1988

Undergraduate, Gazi University, Termodinamik Ve Isı Tekniği, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/Resim-İş Öğretmenliği Pr. , Turkey 1974 - 1987

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Education in Art, Education in Arts and Crafts, Art, Sculpture, Fine Arts, Plastic Arts

### Academic Titles / Tasks

Professor, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2010 - Continues

Associate Professor, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2004 - 2010

Assistant Professor, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1990 - 2002

Lecturer, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1987 - 1990

Lecturer, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1983 - 1984

Research Assistant, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1982 - 1983

### Academic and Administrative Experience

Cukurova University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Anasanat Dalı (Sy), 2013 - Continues

Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2005 - 2012

Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1994 - 1999

### Advising Theses

ERALDEMİR B., İlköğretim 4.Sınıf Çocuğun Resimsel Anlatım Sorunlarının Çözümünde Kurgusal Metinlerin Etkisi, Postgraduate, Ç.DOĞAN(Student), 2013

ERALDEMİR B., Figüratif heykel sanatında insan bedeninin kurgusal dönüşümünün kişisel yaklaşımlar üzerinden

değerlendirilmesi, Postgraduate, Ö.ŞAHİN(Student), 2010  
ERALDEMİR B., Görsel kültür elemanı olarak 20. Yüzyıl'da afişin toplumsal süreçlere etkisi, Postgraduate, E.ÇİTCİ(Student), 2009  
ERALDEMİR B., İnsanın Yaşam Alanlarıyla Kurduğu İlişkinin Resmin Olanaklarıyla İncelenmesi, Postgraduate, S.GÜMÜŞAY(Student), 2008  
ERALDEMİR B., Bir ütopyacı olarak sanatçının yaşamsal deneyimi dönüştürme tutkusu, Postgraduate, B.BAKIR(Student), 2006  
ERALDEMİR B., Grafik tasarım ürünlerinde anlamın kurgulanışı olarak nesnenin dönüştürülmesi, Postgraduate, Ö.AKTAŞ(Student), 2005  
ERALDEMİR B., Web sayfası tasarımlarında , imge ve tipografi sorunları Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi için hazırlanan web sayfası tasarımı, Postgraduate, O.AYGÜN(Student), 2000  
ERALDEMİR B., Hatay Arkeoloji Müzesi mozaiklerinin günümüze taşınmasına ilişkin gravür tekniğinde bir uygulama denemesi, Postgraduate, K.ARTUT(Student), 1998  
ERALDEMİR B., Kavramsal Sanat Hareketleri İçinde Yazının Plastik Nesneye Dönüşümü, Postgraduate, S.TİRE(Student), 1997

## Articles Published in Other Journals

- I. **Test of Creative Imagery Abilities (TCIA): A Study of Adaptation into Turkish**  
NARİN KIZILTAN H., ERALDEMİR B.  
ÇUKUROVA UNIVERSITY FACULTY OF EDUCATION JOURNAL, vol.52, no.2, pp.496-527, 2023 (ESCI)
- II. **Görsel Kültür Elemanı Olarak Reklam Afişlerinin Toplumsal Süreçlerle Etkileşimi**  
ÇİTCİ E., ERALDEMİR B.  
Art-e Sanat Dergisi, vol.10, no.20, pp.787-807, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Sanat Hayata Nasıl bakar? Antony Gormley'in Eserleri Üzerinden Bir Açıklama**  
ERALDEMİR B.  
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, vol.19, no.1, pp.1, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Sanat Hayata Nasıl Bakar? Geçen ve Yaşanan Zamana Tony Crag Aracılığı İle Bakmak**  
ERALDEMİR B.  
Ç.Ü. Sosyal Bilimler Dergisi, no.9, pp.1-5, 2002 (Peer-Reviewed Journal)

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Öğretim Elemanlarının Sanat Eğitimi Aday Öğrencilerinin Niteliklerine İlişkin Önceliklerinin Belirlenmesi**  
NARİN H., ERALDEMİR B.  
II. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Turkey, 11 - 13 April 2018, pp.1
- II. **An Activity Suggestion Based on Hundertwasser'xxs Utopic Design**  
Narin H., Eraldemir B.  
I. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Turkey, 20 - 22 April 2017, pp.64-72
- III. **Cognitive Process And Mental Imaging in Art Education**  
NARİN H., ERALDEMİR B.  
International Conference and Exhibition: Creative and Innovative Approaches in Education, Science and Arts, Prishtine, Kosova, 18 - 20 October 2017, pp.1
- IV. **An Activity Suggestion Based on Hundertwasser's Utopic Design**  
NARİN H., ERALDEMİR B.  
I. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Turkey, 20 - 22 April 2017, pp.1-12
- V. **GÖRSEL SANATLARDERSI NIN ISLEYISI VE VERIMLILIGINI ETKILEYEN FAKTÖRLER ADANA ILI ÖRNEGI**

ERALDEMİR B., NARİN H., ALPASLAN ASİLTÜRK S.

ANADOLU ULUSLARARASI SANAT EĞİTİMİ SEMPOZYUMU: Sanat Eğitiminde Dönüşümler, Eskişehir, Turkey, 14 - 16 May 2014

**VI. GÖRSEL SANATLAR DERSİ NİN İŞLEYİŞİ VE VERİMLİLİĞİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER ADANA İLİ ÖRNEĞİ**

ERALDEMİR B., NARİN H., ALPASLAN ASİLTÜRK S.

ANADOLU ULUSLARARASI SANAT EĞİTİMİ SEMPOZYUMU: Sanat Eğitiminde Dönüşümler, Eskişehir, Turkey, 14 - 16 May 2014, pp.132-133

**VII. Görsel Sanatlar Dersi'nin İşleyişi ve Verimliliğini Etkileyen Faktörler**

ERALDEMİR B., NARİN H., ALPASLAN ASİLTÜRK S.

The Anadolu International Symposium On Arts Education, Eskişehir, Turkey, 14 - 16 May 2014, pp.132-133

## Other Publications

**I. 1.Antalya Taş Heykel Sempozyumu, Türkiyede Mermer Yapı Dekorasyon**

ERALDEMİR B.

Presentation, 1998

## Supported Projects

ERALDEMİR B., NARİN H., AKDEMİR T., ERDEM Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, Resimsel Betimlemelerde Akromatik Sınırlandırmaların Üretici ve İzleyici Üzerindeki Etkilerinin İncelenmesi, 2018 - 2019

ERALDEMİR B., ERDEM Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, GRAFİK TASARIMCI ADAYLARININ GRAFİK TASARIMI ETİK İLKELERİNE YÖNELİK FARKINDALIKLARININ İNCELENMESİ, 2016 - 2017

KARAASLAN S., OKAN M., ERALDEMİR B., Project Supported by Higher Education Institutions, 1.Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, 2015 - 2015

## Metrics

Publication: 12

## Non Academic Experience

Çukurova Üniversitesi

Milli Eğitim Bakanlığı

Gazi Yüksek Öğretmen Okulu

Milli eğitim Bakanlığı