

Doç. Dr. BATU ANADOLU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0322 338 6841](tel:+9003223386841) Dahili: 3538-3539/261

E-posta: banadolu@cu.edu.tr

Web: <https://avesis.cu.edu.tr//2869>

Posta Adresi: Çukurova Üniversitesi İletişim Fakültesi Dr. Mithat Özsan Bulvarı Güney Kampüs Yolu Sarıçam 01330 Adana

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: ktf89tEAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7420-3818

Yoksis Araştırmacı ID: 50806

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema, Türkiye 2014 - 2020

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema, Türkiye 2011 - 2014

Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, Türkiye 2004 - 2009

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, The Language of Hollywood: Storytelling, Sound, and Color, Wesleyan University, 2015

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Spor İletişimi Sertifika Programı, Kadir Has Üniversitesi Spor Çalışmaları Merkezi, 2013

Yaptığı Tezler

Doktora, Yeni İletişim Ortamlarında Sinemanın Gösterim Olanakları ve Değişen İzleyici Pratikleri, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2020

Yüksek Lisans, Ataerkil Sistem Bağlamında Türk Sinemasında Futbol Teması, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri, Radyo, Sinema ve Televizyon, Medya ve İletişim Sistemleri, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon Ve Sinema, 2023 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi Dr., Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon Ve Sinema, 2020 - 2023
Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2013 - 2020
Araştırma Görevlisi, Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon ve Sinema, 2012 - 2013

Akademik İdari Deneyim

Verdiği Dersler

Yeni Sinema Akımları, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Film Çözümleme, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Türk Sineması, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Transmedya, Lisans, 2023 - 2024
Sanat ve Estetik, Lisans, 2023 - 2024
Sinemada Akımlar ve Yönetmenler, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Sinema Arkeolojisi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Spor Muhabirliği, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Mezuniyet Projesi-I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Yaratıcı Belgesel, Lisans, 2020 - 2021
Mezuniyet Projesi-II, Lisans, 2020 - 2021
Sinema Tarihi, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 1. Dicle Belgesel ve Kısa Film Festivali, 1. Dicle Belgesel ve Kısa Film Festivali, Aralık, 2023
Yarışma, 5. Bingöl Uluslararası Kısa Film Festivali, 5. Bingöl Uluslararası Kısa Film Festivali, Kasım, 2023
Yarışma, 2. Büyük Taarruz Uluslararası Kısa Film Festivali, 2. Büyük Taarruz Uluslararası Kısa Film Festivali, Ekim, 2023
Yarışma, 30. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali, 30. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali, Eylül, 2023
Yarışma, 2. Haliç Goldenhorn International Film Festival, Haliç Goldenhorn International Film Festival, Kasım, 2022
Yarışma, 5. Siirt International Short Film Festival, 5. Siirt International Short Film Festival, Ekim, 2022
Yarışma, Çukurova Gazeteciler Cemiyeti Basın Yarışması, Çukurova Gazeteciler Cemiyeti, Haziran, 2022
Yarışma, 14. Uluslararası Rotary Kısa Film Festivali, 14. Uluslararası Rotary Kısa Film Festivali, Şubat, 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Gazi'nin Sineması: Atatürk'ün Sinema(sal) Serüveni**
Anadolu B.
Filmvisio, sa.2, ss.217-222, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Film Biçemi Açısından Dikey Sinema: The Stunt Double ve Glass House Filmlerinin Analizi**
ANADOLU B., KOPARAN E.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.13, sa.2, ss.256-272, 2023
(Hakemli Dergi)
- III. **Kitap İncelemesi: Post Horror: Art, Genre and Cultural Elevation, Yazar: David Church**
Anadolu B.
Ufkun Ötesi Bilim Dergisi, cilt.22, sa.2, ss.214-221, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Beyazperdeden Dijital Medyaya: Film İzleme Deneyiminin Değişimi Üzerine Bir Araştırma**
Anadolu B.
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, cilt.16, sa.32, ss.5075-5110, 2020 (Hakemli Dergi)

- V. **Makineler Film Yapmayı Düşler mi?: Jan Bot Örneği**
Anadolu B.
SineFilozofi, cilt.5, sa.10, ss.682-703, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Dijital Hikaye Anlatıcılığı Bağlamında Yapay Zekanın Sinemaya Etkisi: Sunspring ve It's No Game Filmlerinin Analizi**
Anadolu B.
JOURNAL OF ERCIYES COMMUNICATION, sa.1, ss.39-56, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Filmlerle Hatırlamak: Toplumsal Travmaların Sinemada Temsil Edilişi-Sevcan Sönmez**
ANADOLU B.
SineFilozofi, cilt.3, sa.5, ss.191-195, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **21. Yüzyılda Oryantalist İmgelerin Televizyon Aracılığıyla Yeniden Üretimi: Michael Palin's New Europe Örneği**
ANADOLU B.
İNİF E-Dergi, cilt.3, sa.1, ss.142-158, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Biyopolitika ve Spor İlişkisine İç Anadolu'dan Bir Bakış: Genç Pehlivanlar (2016)**
Anadolu B.
Türk Sinemasında Politik Söylem, Cem Yıldırım, Editör, Literatür Yayıncılık, Konya, ss.251-277, 2023
- II. **Odanın Dışındaki Fil: Canavarlar Sofrası'nda Kadraj Dışı Distopyanın Kurulması**
Anadolu B.
Sinema ve Distopya: Sinemada Ütopik ve Distopik İmgeler, Akmeşe Demir,Zuhal; Demir,Özcan, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.39-60, 2023
- III. **Marvel Sinematik Evreni'nin Anlatısal Evrimi Üzerine Bir İnceleme**
Anadolu B.
Sinemada Anlatı İncelemeleri, Neslihan Göker,Göksel Göker, Editör, Doruk Yayınları, Konya, ss.119-161, 2022
- IV. **Görsel ve Anlatısal Çerçevde Sinema-Dijital Oyun Etkileşimi**
Erol V., Anadolu B.
Dijital Oyunlar-2: Araçlar, Metodolojiler, Uygulamalar ve Öneriler, Şeref Sağıroğlu,Halil İbrahim Bülbül,Ahmet Kılıç,Mustafa Küçükali,Şahin Bayzan,Yavuz Samur, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, ss.365-405, 2022
- V. **Sinemanın Özgürleşen Cadıları: The Witch, Hagazussa ve Thelma Filmlerinin Eyleyensel Örnekçyle Çözümlemesi**
Anadolu B.
Film Çözümlemeleri-2, Alev Fatoş Parsa,Elçin Akçora As, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.184-216, 2022
- VI. **"Bir Ekranı Kapatıp Diğeri Açıyorum": Seni Buldum Ya! Filmi Üzerine Bir Alımlama Çalışması**
ANADOLU B.
Bir Meçhul Aleme Giderken Sinema: Farklı Okumalarla Bir Film Seni Buldum Ya!, Elif Gizem Uğurlu, Editör, Nobel Bilimsel, Ankara, ss.1-31, 2022
- VII. **Biri Yer Biri Yapar Kıyamet Ondan Kopar: Zengin Mutfağının Beyazperdede Sahnelenmesi**
Anadolu B.
Türk Sinemasına Özgül Bakışlar: Kültür Tarih Gelenek, Akmeşe Z., Editör, Doruk Yayınları, Ankara, ss.71-99, 2020
- VIII. **Üreticinin Çevrimiçi Hali: Kitle Kaynak Yöntemi**
ANADOLU B.
Dijital Kavramlar, Olanaklar, Deneyimler, Timisi N., Editör, Kalkedon Yayıncılık, İstanbul, ss.127-153, 2016
- IX. **"Ercan Rezalete Bakar Mısınız?": Milliyetçilik ve Türk Milli Futbol Takımının Canlı Yayınla İmtihanı**
ANADOLU B.
Medyanın Milliyetçiliği: Milliyetçiliğin Medyası, İri M., Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.17-34, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Auteur Kuramına Tartışmalı ve Dijital Bir Bakış: Kaba Auteurizm**
Anadolu B.
7. Uluslararası Yeni Medya Konferansı, İstanbul, Türkiye, 10 - 11 Ekim 2024, ss.90-92
- II. **The Presence of The Director in Desktop Documentary: A Study on "March, 8: A Memoir"**
Anadolu B.
3. Uluslararası Sinema Sempozyumu, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 6 - 10 Kasım 2023, ss.23-24
- III. **Desktop Film As A Means Of Possibility And Rebellion**
Anadolu B.
2. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 17 Ekim 2023, ss.22
- IV. **Bir Moda Sözcük ya da Sinemanın Geleceği: Dikey Sinemanın Olanakları ve Limitleri**
Anadolu B., Koparan E.
5. Kültürel Bilişim, İletişim ve Medya Çalışmaları Konferansı (CICMS 2022), Kayseri, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2022, ss.1
- V. **Bir Meçhul Aleme Giderken Sinema: Farklı Okumalarla Bir Film Seni Buldum Ya!**
Anadolu B.
Ulusal Film Çalışmaları Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2022, ss.44
- VI. **Kapısı Dijitale Açılan Sinema: Pandemi Sürecinde Sinema Deneyiminin Çoğullaşması ve 1989 Sinema Kulübü Üzerine Bir İnceleme**
Anadolu B., Koparan E.
8.Uluslararası İletişim Günleri, İstanbul, Türkiye, 26 - 28 Mayıs 2021, cilt.46, sa.42573, ss.95-119
- VII. **Yerelde Örgütlenen İzleyici ve Alternatif İzleme Deneyimleri Kars ve Lüleburgaz Sinema Kulüpleri Toplulukları Üzerine Bir İnceleme**
Anadolu B.
21. Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Adana, Türkiye, 21 - 23 Ekim 2021, ss.24-25
- VIII. **Yeni Dönem Türk Sinemasında Bir Melez Tür Örneği: İki Dil Bir Bavul**
Anadolu B.
2. Ulusal Başkent Disiplinlerarası Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Ankara, Türkiye, 08 Kasım 2020, ss.85-97
- IX. **Dijital Hikaye Anlatıcılığı Bağlamında Yapay Zekanın Sinemaya Etkisi: Sunspring ve It's No Game Filmlerinin Analizi**
Anadolu B.
Uluslararası Dijital Çağda İletişim Sempozyumu, Mersin, Türkiye, 18 - 19 Ekim 2018, ss.39-40
- X. **Crime as A Scapegoat of Different Cultures: Example of Films 'Z' from Greece and 'Yol' from Turkey**
Anadolu B., Bal Z. E.
II. Untested Ideas Research Conference, Rodos, Yunanistan, 27 - 29 Haziran 2014, ss.127-146

Diğer Yayınlar

- I. **Laurel & Hardy (Sinema Se7en Meczua, Sayı 7)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.34-35, 2019
- II. **Gece Dünyayı Yuttuğunda (Arka Pencere Meczua, Sayı 11)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.50, 2018
- III. **Dünyanın Bütün Parası (Arka Pencere Meczua, Sayı 4)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.56-57, 2018
- IV. **Dünyaya Bir Daha Gelsem Yine Kaleci Olurum - Rasim Kara Röporajı (Socrates Dergi, Sayı 9)**
ANADOLU B.

Diğer, ss.122-125, 2015

Desteklenen Projeler

Anadolu B., Topa Çiftçi G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Farklı Yöntemlerle Film Çözümleme Kitabı ve Ulusal Film Çalışmaları Organizasyonu, 2022 - 2022

Bilimsel Hakemlikler

Filmvisio, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2023

Sanat & Tasarım Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2023

Uluslararası Medya ve İletişim Araştırmaları Hakemli Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2022

THE JOURNAL OF THE FACULTY OF COMMUNICATION OF THE UNIVERSITY OF AKDENİZ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022

Contemporary Issues of Communication, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2022

DİCLE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2022

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2021

DİCLE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2021

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Anadolu B., Ulusal Film Çalışmaları Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Antalya, Türkiye, Nisan 2022

Metrikler

Yayın: 31

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

7. Uluslararası Yeni Medya Konferansı, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2024

3. Uluslararası Sinema Sempozyumu, Katılımcı, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 2023

2. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, Sakarya, Türkiye, 2023

5. Uluslararası Kültürel Bilişim, İletişim ve Medya Çalışmaları Sempozyumu (CICMS 2022), Katılımcı, Kayseri, Türkiye, 2022

Ulusal Film Çalışmaları Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2022

21. Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Katılımcı, Adana, Türkiye, 2021

8. Üsküdar İletişim Günleri, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2021

2. Ulusal Başkent Disiplinlerarası Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2020

Uluslararası Dijital Çağda İletişim Sempozyumu, Katılımcı, Mersin, Türkiye, 2018

2nd Untested Ideas International Research Conference, Katılımcı, Rodos, Yunanistan, 2014

Ödüller

ANADOLU B., Award of Appreciation, World Communication Forum Association, Kasım 2016