

## Assoc. Prof. BATU ANADOLU

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 0322 338 6841](tel:+9003223386841) Extension: 3538-3539/261

**Email:** banadolu@cu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.cu.edu.tr//2869>

**Address:** Çukurova Üniversitesi İletişim Fakültesi Dr. Mithat Özsan Bulvarı Güney Kampüs Yolu Sarıçam 01330 Adana

### International Researcher IDs

ScholarID: ktf89tEAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7420-3818

Yoksis Researcher ID: 50806

### Education Information

Doctorate, Istanbul University, Institute Of Social Sciences, Radyo, Televizyon Ve Sinema, Turkey 2014 - 2020

Postgraduate, Istanbul University, Institute Of Social Sciences, Radyo, Televizyon Ve Sinema, Turkey 2011 - 2014

Undergraduate, Istanbul University, Communication Faculty, Radyo Televizyon Ve Sinema, Turkey 2004 - 2009

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, The Language of Hollywood: Storytelling, Sound, and Color, Wesleyan University, 2015

Education Management and Planning, Spor İletişimi Sertifika Programı, Kadir Has Üniversitesi Spor Çalışmaları Merkezi, 2013

### Dissertations

Doctorate, Yeni İletişim Ortamlarında Sinemanın Gösterim Olanakları ve Değişen İzleyici Pratikleri, Istanbul University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2020

Postgraduate, Ataerkil Sistem Bağlamında Türk Sinemasında Futbol Teması, Istanbul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2014

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Communication Sciences, Radio, Cinema and Television, Media 6 Communication Systems, Art, Performing and Visual Arts, Cinema-TV-Photography

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon Ve Sinema, 2023 - Continues  
Research Assistant PhD, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon Ve Sinema, 2020 - 2023  
Research Assistant, Istanbul University, Communication Faculty, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2013 - 2020  
Research Assistant, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon ve Sinema, 2012 - 2013

## Academic and Administrative Experience

### Courses

Yeni Sinema Akımları, Postgraduate, 2023 - 2024  
Film Analysis, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Turkish Cinema, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Transmedya, Undergraduate, 2023 - 2024  
Sanat ve Estetik, Undergraduate, 2023 - 2024  
Sinemada Akımlar ve Yönetmenler, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Sinema Arkeolojisi, Postgraduate, 2023 - 2024  
Spor Muhabirliği, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Graduation Project-I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Creative Documentary, Undergraduate, 2020 - 2021  
Graduation Project-II, Undergraduate, 2020 - 2021  
Sinema Tarihi, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

### Jury Memberships

Competition, 1. Dicle Belgesel ve Kısa Film Festivali, 1. Dicle Belgesel ve Kısa Film Festivali, December, 2023  
Competition, 5. Bingöl Uluslararası Kısa Film Festivali, 5. Bingöl Uluslararası Kısa Film Festivali, November, 2023  
Competition, 2. Büyük Taarruz Uluslararası Kısa Film Festivali, 2. Büyük Taarruz Uluslararası Kısa Film Festivali, October, 2023  
Competition, 30. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali, 30. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali, September, 2023  
Competition, 2. Haliç Goldenhorn International Film Festival, November, 2022  
Competition, 5. Siirt International Short Film Festival, 5. Siirt International Short Film Festival, October, 2022  
Competition, Çukurova Gazeteciler Cemiyeti Basın Yarışması, June, 2022  
Competition, 14. Uluslararası Rotary Kısa Film Festivali, 14. Uluslararası Rotary Kısa Film Festivali, February, 2022

### Articles Published in Other Journals

- I. **Gazi'nin Sineması: Atatürk'ün Sinema(sal) Serüveni**  
Anadolu B.  
Filmvisio, no.2, pp.217-222, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Film Biçemi Açısından Dikey Sinema: The Stunt Double ve Glass House Filmlerinin Analizi**  
ANADOLU B., KOPARAN E.  
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), vol.13, no.2, pp.256-272, 2023  
(Peer-Reviewed Journal)
- III. **Kitap İncelemesi: Post Horror: Art, Genre and Cultural Elevation, Yazar: David Church**  
Anadolu B.  
Ufkun Ötesi Bilim Dergisi, vol.22, no.2, pp.214-221, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

- IV. **From Silver Screen To Digital Media: A Research on the Change of Film Watching Experience**  
Anadolu B.  
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, vol.16, no.32, pp.5075-5110, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Do Machines Dream of Making Movies?: The Case of Jan Bot**  
Anadolu B.  
SineFilozofi, vol.5, no.10, pp.682-703, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Dijital Hikaye Anlatıcılığı Bağlamında Yapay Zekanın Sinemaya Etkisi: Sunspring ve It's No Game Filmlerinin Analizi**  
Anadolu B.  
JOURNAL OF ERCIYES COMMUNICATION, no.1, pp.39-56, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Filmlerle Hatırlamak: Toplumsal Travmaların Sinemada Temsil Edilişi-Sevcan Sönmez**  
ANADOLU B.  
SineFilozofi, vol.3, no.5, pp.191-195, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **21. Yüzyılda Oryantalist İmgelerin Televizyon Aracılığıyla Yeniden Üretimi: Michael Palin's New Europe Örneği**  
ANADOLU B.  
İNİF E-Dergi, vol.3, no.1, pp.142-158, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Biyopolitika ve Spor İlişisine İç Anadolu'dan Bir Bakış: Genç Pehlivanlar (2016)**  
Anadolu B.  
in: Türk Sinemasında Politik Söylem, Cem Yıldırım, Editor, Literatür Yayıncılık, Konya, pp.251-277, 2023
- II. **Odanın Dışındaki Fil: Canavarlar Sofrası'nda Kadraj Dışı Distopyanın Kurulması**  
Anadolu B.  
in: Sinema ve Distopya: Sinemada Ütopik ve Distopik İmgeler, Akmeşe Demir,Zuhal; Demir,Özcan, Editor, Literatürk Academia, Konya, pp.39-60, 2023
- III. **Marvel Sinematik Evreni'nin Anlatısal Evrimi Üzerine Bir İnceleme**  
Anadolu B.  
in: Sinemada Anlatı İncelemeleri, Neslihan Göker,Göksel Göker, Editor, Doruk Yayınları, Konya, pp.119-161, 2022
- IV. **Görsel ve Anlatısal Çerçeve Sinema-Dijital Oyun Etkileşimi**  
Erol V., Anadolu B.  
in: Dijital Oyunlar-2: Araçlar, Metodolojiler, Uygulamalar ve Öneriler, Şeref Sağıroğlu,Halil İbrahim Bülbül,Ahmet Kılıç,Mustafa Küçükali,Şahin Bayzan,Yavuz Samur, Editor, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, pp.365-405, 2022
- V. **Sinemanın Özgürleşen Cadıları: The Witch, Hagazussa ve Thelma Filmlerinin Eyleysel Örnekçyle Çözümlemesi**  
Anadolu B.  
in: Film Çözümlemeleri-2, Alev Fatoş Parsa,Elçin Akçora As, Editor, Doruk Yayınları, İstanbul, pp.184-216, 2022
- VI. **"Bir Ekranı Kapatıp Diğerini Açıyorum": Seni Buldum Ya! Filmi Üzerine Bir Alımlama Çalışması**  
ANADOLU B.  
in: Bir Meçhul Aleme Giderken Sinema: Farklı Okumalarla Bir Film Seni Buldum Ya!, Elif Gizem Uğurlu, Editor, Nobel Bilimsel, Ankara, pp.1-31, 2022
- VII. **Biri Yer Biri Yapar Kıyamet Ondan Kopar: Zengin Mutfağının Beyazperdede Sahnelenmesi**  
Anadolu B.  
in: Türk Sinemasına Özgül Bakışlar: Kültür Tarih Gelenek, Akmeşe Z., Editor, Doruk Yayınları, Ankara, pp.71-99, 2020
- VIII. **Üreticinin Çevrimiçi Hali: Kitle Kaynak Yöntemi**  
ANADOLU B.  
in: Dijital Kavramlar, Olanaklar, Deneyimler, Timisi N., Editor, Kalkedon Yayıncılık, İstanbul, pp.127-153, 2016
- IX. **"Ercan Rezalete Bakar Mısınız?": Milliyetçilik ve Türk Milli Futbol Takımının Canlı Yayınla İmtihani**

ANADOLU B.

in: Medyanın Milliyetçiliği: Milliyetçiliğin Medyası, İri M., Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.17-34, 2015

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **A CONTROVERSIAL AND DIGITAL PERSPECTIVE ON AUTEUR THEORY: VULGAR AUTEURISM**  
Anadolu B.  
7. Uluslararası Yeni Medya Konferansı, İstanbul, Turkey, 10 - 11 October 2024, pp.90-92
- II. **The Presence of The Director in Desktop Documentary: A Study on "March, 8: A Memoir"**  
Anadolu B.  
3. Uluslararası Sinema Sempozyumu, Lefkoşa, Cyprus (Kkctc), 6 - 10 November 2023, pp.23-24
- III. **Desktop Film As A Means Of Possibility And Rebellion**  
Anadolu B.  
2. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 17 October 2023, pp.22
- IV. **Bir Moda Sözcük ya da Sinemanın Geleceği: Dikey Sinemanın Olanakları ve Limitleri**  
Anadolu B., Koparan E.  
5. Kültürel Bilişim, İletişim ve Medya Çalışmaları Konferansı (CICMS 2022), Kayseri, Turkey, 16 - 18 May 2022, pp.1
- V. **Bir Meçhul Aleme Giderken Sinema: Farklı Okumalarla Bir Film Seni Buldum Ya!**  
Anadolu B.  
Ulusal Film Çalışmaları Sempozyumu, Antalya, Turkey, 8 - 10 April 2022, pp.44
- VI. **Kapısı Dijitale Açılan Sinema: Pandemi Sürecinde Sinema Deneyiminin Çoğullaşması ve 1989 Sinema Kulübü Üzerine Bir İnceleme**  
Anadolu B., Koparan E.  
8.Uluslararası İletişim Günleri, İstanbul, Turkey, 26 - 28 May 2021, vol.46, no.42573, pp.95-119
- VII. **Yerelde Örgütlenen İzleyici ve Alternatif İzleme Deneyimleri Kars ve Lüleburgaz Sinema Kulüpleri Toplulukları Üzerine Bir İnceleme**  
Anadolu B.  
21. Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Adana, Turkey, 21 - 23 October 2021, pp.24-25
- VIII. **An Example of Hybrid Genre in New Turkish Cinema: On The Way To The School**  
Anadolu B.  
2. Ulusal Başkent Disiplinlerarası Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Ankara, Turkey, 08 November 2020, pp.85-97
- IX. **The Impact of Artificial Intelligence On Cinema in the Context of Digital Storytelling: An Analysis of Sunspring and It's No Game**  
Anadolu B.  
Uluslararası Dijital Çağda İletişim Sempozyumu, Mersin, Turkey, 18 - 19 October 2018, pp.39-40
- X. **Crime as A Scapegoat of Different Cultures: Example of Films 'Z' from Greece and 'Yol' from Turkey**  
Anadolu B., Bal Z. E.  
II. Untested Ideas Research Conference, Rodos, Greece, 27 - 29 June 2014, pp.127-146

## Other Publications

- I. **Laurel & Hardy (Sinema Se7en Meczua, Sayı 7)**  
ANADOLU B.  
Other, pp.34-35, 2019
- II. **Gece Dünyayı Yuttuğunda (Arka Pencere Meczua, Sayı 11)**  
ANADOLU B.  
Other, pp.50, 2018
- III. **Dünyanın Bütün Parası (Arka Pencere Meczua, Sayı 4)**  
ANADOLU B.

Other, pp.56-57, 2018

- IV. **Dünyaya Bir Daha Gelsem Yine Kaleci Olurum - Rasim Kara Röporajı (Socrates Dergi, Sayı 9)**  
ANADOLU B.  
Other, pp.122-125, 2015

## Supported Projects

Anadolu B., Topa Çiftçi G., Project Supported by Higher Education Institutions, Farklı Yöntemlerle Film Çözümleme Kitabı ve Ulusal Film Çalışmaları Organizasyonu, 2022 - 2022

## Scientific Refereeing

Filmvisio, Other Indexed Journal, December 2023

Sanat & Tasarım Dergisi, Journal Indexed in ESCI, July 2023

Uluslararası Medya ve İletişim Araştırmaları Hakemli Dergisi, Other Indexed Journal, December 2022

THE JOURNAL OF THE FACULTY OF COMMUNICATION OF THE UNIVERSITY OF AKDENİZ, National Scientific Refreed Journal, December 2022

Contemporary Issues of Communication, Other Indexed Journal, September 2022

DİCLE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, February 2022

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, August 2021

DİCLE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, February 2021

## Tasks In Event Organizations

Anadolu B., Ulusal Film Çalışmaları Sempozyumu, Scientific Congress, Antalya, Turkey, Nisan 2022

## Metrics

Publication: 31

## Congress and Symposium Activities

7. Uluslararası Yeni Medya Konferansı, Attendee, İstanbul, Turkey, 2024

3. Uluslararası Sinema Sempozyumu, Attendee, Lefkoşa, Cyprus (Kktc), 2023

2. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, Attendee, Sakarya, Turkey, 2023

5. Uluslararası Kültürel Bilişim, İletişim ve Medya Çalışmaları Sempozyumu (CICMS 2022), Attendee, Kayseri, Turkey, 2022

Ulusal Film Çalışmaları Sempozyumu, Attendee, Antalya, Turkey, 2022

21. Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Attendee, Adana, Turkey, 2021

8. Üsküdar İletişim Günleri, Attendee, İstanbul, Turkey, 2021

2. Ulusal Başkent Disiplinlerarası Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Attendee, Ankara, Turkey, 2020

Uluslararası Dijital Çağda İletişim Sempozyumu, Attendee, Mersin, Turkey, 2018

2nd Untested Ideas International Research Conference, Attendee, Rodos, Greece, 2014

## Awards

ANADOLU B., Award of Appreciation, World Communication Forum Association, November 2016