

Assoc. Prof. AYDIN ÇAM

Personal Information

Office Phone: [+90 322 338 6777](tel:+903223386777) Extension: 230

Fax Phone: [+90 322 338 6778](tel:+903223386778)

Email: acam@cu.edu.tr

Web: <http://www.cineheritage.org/>

Address: Çukurova Üniversitesi İletişim Fakültesi,Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü 01330 Balcalı - Sarıçam / Adana

International Researcher IDs

ScholarID: ntxzk1QAAAAJ

ORCID: 0000-0002-4168-3093

Publons / Web Of Science ResearcherID: E-8597-2018

Yoksis Researcher ID: 109433

Biography

Aydın Çam is an associate professor in the School of Communications at Çukurova University. He got his BA degree from Department of Communication Sciences at Marmara University and a PhD degree from Media and Communication Studies Program at Galatasaray University. His research mainly focuses on the New Cinema History, cinema history of Çukurova, and cinema and mobility. Recently, he works on travelling cinema experiences in Taurus' highland villages, local films, and mapping of Adana cinema history. He is also interested in cinema and space relations such as cinematic spaces, spatial experiences, and mapping the cinematic spaces.

Education Information

Doctorate, Galatasaray University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Sinema Ve Televizyon Anabilim Dalı, Turkey 2012 - 2016

Postgraduate, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Radio - Television And Cinema, Turkey 2010 - 2012

Undergraduate, Marmara University, Faculty Of Communication, Radio, Television And Cinema, Turkey 2006 - 2010

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Derviş Zaim: Bir Mekân Sineması'na Doğru, Galatasaray University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, 2016

Postgraduate, İletişim ve Kültür Endüstrilerine Anlık Katılımlar, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Radio - Television And Cinema, 2012

Research Areas

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon ve Sinema, 2020 - Continues
Assistant Professor, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon ve Sinema, 2018 - 2020
Assistant Professor, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon ve Sinema, 2017 - 2018
Lecturer PhD, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon ve Sinema, 2016 - 2017
Lecturer, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon ve Sinema, 2013 - 2016
Expert, Dogus University, Faculty Of Arts And Sciences, Department Of Communication Sciences, 2012 - 2013

Academic and Administrative Experience

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon Ve Sinema, 2024 - Continues
Vice Dean, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon Ve Sinema, 2023 - Continues
Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon Ve Sinema, 2022 - Continues
Fakülte Kurulu Üyesi, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon ve Sinema, 2021 - Continues
Cukurova University, İletişim Fakültesi, 2018 - Continues
Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2017 - Continues
Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2014 - Continues
Deputy Director of the Center, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo,Televizyon Ve Sinema, 2019 - 2022
Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2017 - 2017

Courses

Sinema Kuramları, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Görüntünün Temel İlkeleri, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Sinema ve Edebiyat, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Mezuniyet Projesi II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Seminer, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Okuma ve Anlatım Teknikleri, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Sinema Araştırmalarında Yöntem, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Mezuniyet Projesi I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Sözlü ve Yazılı Anlatım, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Sinema Tarihi ve Kuramı, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Dünya Sineması, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2015 - 2016
Temel Fotoğrafçılık, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Belgesel Film Yapımı, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Belgesel Film Kuramları, Undergraduate, 2017 - 2018

Advising Theses

Çam A., ŞEYTANLAŞTIRILAN KADINLAR - 2000 SONRASI TÜRK KORKU SİNEMASINDA KADIN İMGELERİ, Postgraduate, M.Uğur(Student), 2022

Çam A., SİNEMASAL ŞEHRİ HARİTALAMAK – YILMAZ GÜNEY SİNEMASINDA ADANA, Postgraduate, O.YİĞİT(Student), 2021

Jury Memberships

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Mersin Üniversitesi, June, 2021

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Anadolu Üniversitesi, June, 2021

Post Graduate, Post Graduate, Anadolu Üniversitesi, June, 2021

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Mersin Üniversitesi, April, 2021

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Galatasaray Üniversitesi, February, 2021

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Mersin Üniversitesi, January, 2021

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Anadolu Üniversitesi, December, 2020

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Mersin Üniversitesi, June, 2020

Post Graduate, Post Graduate, Mersin Üniversitesi, August, 2019

Post Graduate, Esra Nur Güneş - Yüksek Lisans Tez Savunması, Mersin Üniversitesi SBE, August, 2019

Post Graduate, Hasan Hüseyin Şahin - Yüksek Lisans Tez Savunması, Mersin Üniversitesi SBE, August, 2019

Post Graduate, Post Graduate, Mersin Üniversitesi, July, 2019

Post Graduate, Kader Çetintaş - Yüksek Lisans Tez Savunması, Mersin Üniversitesi SBE, July, 2019

Post Graduate, Necmettin İşik - Yüksek Lisans Tez Savunması, Çukurova Üniversitesi SBE, June, 2019

Doctoral Examination, Nour Aldalou - Doktora Yeterlilik Sınavı Asil Jüri Üyesi, Mersin Üniversitesi SBE, May, 2019

Doctoral Examination, Ha Thai Doan - Doktora Yeterlilik Sınavı Asil Jüri Üyesi, Mersin Üniversitesi SBE, May, 2019

Competition, 25. Uluslararası Adana Film Festivali - Uluslararası Kısa Film Yarışması, Adana Büyükşehir Belediyesi, July, 2018

Competition, 3. Kızkalesi Medya Günleri , Mersin / Erdemli Belediyesi, October, 2017

Competition, 9. Uluslararası Rotary Kısa Film Festivali (ROFİFE) Yarışması, Rotary Vakfı, February, 2017

Competition, 8. Uluslararası Rotary Kısa Film Festivali (ROFİFE) Yarışması, Rotary Vakfı, February, 2016

Competition, Çukurova Gazeteciler Cemiyeti 2015 Başarı Ödülleri, Çukurova Gazeteciler Cemiyeti, May, 2015

Competition, 7. Uluslararası Rotary Kısa Film Festivali (ROFİFE) Yarışması, Rotary Vakfı, February, 2015

Competition, Çocuklar "Hakları" İçin Yarışıyor, T.C. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Çocuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü, March, 2014

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

I. Independent Filmmaking across Borders in Contemporary Asia

Çam A.

INTERNATIONAL MIGRATION, vol.60, no.3, pp.275-277, 2022 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

I. 'Lovers' nest, cinema's loggia box': A historical perspective on the loggia box and its functions as an internal distinction within cinema venues

- Çam A.
İleti-ş-im, no.39, pp.138-166, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Hollywood Films in North Africa and The Middle East: A History of Circulation**
Çam A.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.14, no.2, pp.497-508, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **A document on early film distribution in Anatolia: Cinema in Smyrna**
Çam A., Çam Ç. A.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.13, no.2, pp.479-486, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Old Places, Renewed Experiences: Looking at the Legacy of Çukurova Cinemas in the Pandemic Era**
Çam A., Şanlıer Yüksel Ö. İ.
PARTICIPATIONS: JOURNAL OF AUDIENCE & RECEPTION STUDIES, vol.18, no.2, pp.419-435, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Mapping the Cinema Venues of Adana: The Use of Multi-Methods and Geographical Information Systems in the New/Local Cinema History**
Çam A., Şanlıer Yüksel Ö. İ.
Moment Dergi, vol.8, no.1, pp.289-310, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Cinema in Tarsus From the Republican Era to the Present**
Çam A.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.12, no.1, pp.190-200, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **The Bibliography of Researches on the Cinema Venues, Cinemagoing and Cinemagoers in Turkey: Approaches, Sources, and Methodologies**
Çam A., Şanlıer Yüksel Ö. İ.
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, vol.18, no.36, pp.593-632, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Exhibitor's Cut: Travelling Cinema and Experiences of Cinemagoing in Taurus Highland Villages during 1960-1980**
Çam A., Şanlıer Yüksel Ö. İ.
TMG Journal for Media History, vol.23, no.1, pp.1-37, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Yeni/Yerel Sinema Tarihi Çalışmaları: Adana ve Çukurova Bölgesi Araştırmaları**
Çam A., Şanlıer Yüksel Ö. İ.
Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Merkezi Kültür Evi Konuşmaları Dergisi, vol.3, no.1, pp.54-65, 2020 (Non Peer-Reviewed Journal)
- X. **Beyoğlu Sinemalarının Dönüşümü ve Sait Faik Abasıyanık Hikâyelerinde Sinema: Yeni Salonlar, Seyirciler ve Deneyimler**
ÇAM A.
ILEF DERGISI, vol.7, no.1, pp.9-38, 2020 (ESCI)
- XI. **Yörük Films: A Distinctive Case of Cinematic Practices in the Period of 1960-1980 in Çukurova**
Şanlıer Yüksel Ö. İ., Çam A.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.10, no.2, pp.291-320, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Fragments on Women's Movie-Going Experiences in Cinema History of Adana**
Şanlıer Yüksel Ö. İ., Çam A.
Kültür ve İletişim, vol.22, no.2, pp.63-94, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Experiences of Cinema in Taurus Highland Villages: A Query on the Relations of Modernity, City, Cinema, and Audiences**
Çam A., Şanlıer Yüksel Ö. İ.
SineFilozofi, vol.4, no.7, pp.415-436, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Murtaza'yı Toplumsal Sorunların Belirtisi Olarak Okumak ve İzlemek**
ÇAM A.
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, vol.10, pp.2056-2077, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Sinemasal Hodolojik Mekânlar - Bir Zamanlar Anadolu'da Filminin Hodolojik Mekân Bağlamında Çözümlemesi**
ÇAM A.

Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Yeni Düşünceler Hakemli E-Dergisi, no.9, pp.45-56, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

- XVI. **1960-1975 Yılları Arasında Adana'da Filmcilik ve Sinemacılık İşi**
ÇAM A.
İleti-ş-im, vol.28, pp.9-41, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Derviş Zaim Sinemasında Anlatının Platformu Olarak Mekân: Anlatı, Sinemasal Gerilim ve Mekân İlişkisi**
ÇAM A.
Erciyes İletişim Dergisi, vol.5, no.4, pp.691-712, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Sinemasal Mekânlar ve Sinemasal Mekânların Çözülmesi**
ÇAM A.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.7, no.2, pp.7-37, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **La construction de l'identité religieuse dans les séries télévisées islamiques : Entre deux Mondes et La Rue de la sérénité**
Tutal Cheviron N., ÇAM A., Kurt M.
Signes, Discours et Sociétés [en ligne]. ISSN 1308-8378., pp.1-11, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Mehmet Erte'de Huzursuzluk: Bakış ve Beden**
Kurt M., ÇAM A.
İleti-ş-im, no.17, pp.127-135, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Journalism After Wikileaks Experience**
ÇAM A.
International Journal of Social Sciences and Humanity Studies (Online). ISSN: 1309-8063, vol.3, no.1, pp.49-57, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Sinemasal Mekânın Dönüşümü: Yaratıcı Coğrafyalar ve Yapay Manzaralar üzerine**
Çam A.
in: Neo-Sinema: Tekniğe ve Teknolojiye Dair Okumalar, Emre Ahmet Seçmen, Editor, Doruk Yayınları, İstanbul, pp.17-31, 2021
- II. **Conclusions: "Ways of Representation": Is a Reflexive Representation Possible?**
Şanlier Yüksel Ö. İ., Çam A.
in: Visual Methodology in Migration Studies: New Possibilities, Theoretical Implications, and Ethical Questions, Karolina Nikielska-Sekula, Amandine Desille, Editor, Springer, London/Berlin, London, pp.315-325, 2021
- III. **Derviş Zaim Sinemasında Mekân**
Çam A.
in: Derviş Zaim Sinemasına Tersten Bakmak, Barış Saydam, Tuba Deniz, Editor, Küre Yayınları, İstanbul, pp.35-46, 2021
- IV. **Çevrimiçi Bilgi Sızdırma**
Şanlier Yüksel Ö. İ., Çam A.
in: Dark Side of the New Media, Ali Şimşek, Editor, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, pp.303-327, 2020
- V. **İçerisi – Dışarı: COVID-19 Pandemisi Günlerinde Adana'da Sinema Deneyimleri**
Çam A.
in: Spektrum Tasarım Rehberleri (Sayı 3) – Pandemi; Ütopya ile Distopya Ara Kesitinde mi, Yoksa Heterotopyanın Bizatihi İçinde mi?, Serim Dinç, Esra Turgut, İnci Olgun, Editor, Tasarım Rehberleri, İstanbul, pp.101-108, 2020
- VI. **Kamerayı Eline Alan Yoksul Adanalı: Yılmaz Güney**
Çam A.
in: Yılmaz Güney Sineması - Çukurova Gerçeğinin Estetiği, Şükran Kuyucak Esen, Editor, Su Yayınları, İstanbul, pp.33-52, 2020
- VII. **Seyir ve Seyirci Çalışmalarında Yöntem Sorunu - Adana Şehir Merkezi ve Toros Yayla Köylerinden**

Yansıyanlar

Çam A., Şanher Yüksel Ö. İ.

in: Sinema, Seyir ve Seyirci - Türkiye'de 2000 Sonrası Değişen Seyir Kültürü ve Yeni Seyir Deneyimleri, Aydan Özsoy, Editor, LiteratürkAcademia, Konya, pp.143-165, 2020

VIII. Adana Sinemalarının Altın Yıllarına Genel Bir Bakış

ÇAM A.

in: Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 15 - Sinema ve Yeşilçam, Deniz Bayraktar, Editor, Bağlam Yayıncılık, İstanbul, pp.49-62, 2019

IX. Bir Yaz Gecesi Rüyasında Yitip Giden Zaman, Mekân ve İnsan

Çam A.

in: Kent Kitabı: Mimariden Müziğe, Kahvecilerden Mezar Taşlarına, Nilgün Tural, Editor, Varlık Yayınları, İstanbul, pp.148-155, 2019

X. Derviş Zaim Sinemasında Mekân ve Zaman İlişkisi

Çam A.

in: Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 14 - Sinema ve Zaman / Sinema ve Sinema, Bayraktar, D., Editor, Bağlam Yayıncılık, İstanbul, pp.31-47, 2018

XI. Yönetmen ve Yoksulları

ÇAM A.

in: Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 14 - Sinema ve Zaman / Sinema ve Sinema, Bayraktar, D., Editor, Bağlam Yayıncılık, İstanbul, pp.155-167, 2018

XII. La vision turque du soft-power et l'instrumentalisation de la culture

Tural Cheviron N., Çam A.

in: La circulation des productions culturelles: Cinémas, informations et séries télévisées dans les mondes arabes et musulmans, Dominique M., Editor, Openedition Books International, Paris, pp.125-147, 2017

XIII. Derviş Zaim: Bir Mekân Sineması'na Doğru

ÇAM A.

Galatasaray Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, 2016

XIV. NTV Yayınlarında 10 Ekim 2015 Ankara Gar Katliamının İşlenişi

TUTAL CHEVIRON N., ÇAM A.

in: Medyada 10 Ekim Katliamı – Televizyon ve Gazetecilerin Habercilikle İmtihanı (DİSK Basın İş Medya Analiz Raporu, Durna, Tezcan, Editor, DİSK Basın-İş Sendikası, İstanbul, pp.89-100, 2016

XV. Gezi Parkı Eylemlerinin Medyası: Gezi Postası ve Hemzemin Forum Postası

ELPEZE ERGEÇ N., ÇAM A.

in: Direniş Çağında Türkiye de Alternatif Medya, Barış Çoban ve Bora Ataman, Editor, KAFKA Yayınevi, İstanbul, pp.223-246, 2015

XVI. Türkiye'de Medyanın 2002 Sonrası Dönüşümü: Ekonomi Politik Bir Yaklaşım

Çam A., Şanher Yüksel Ö. İ.

in: Neoliberal Muhafazakâr Medya, Uraz Aydın, Editor, Ayrıntı, İstanbul, pp.66-102, 2015

XVII. Haneke Sinemasında Bir Semptom Olarak Gerçeklik ve Gerçeklik Yanılsaması

ÇAM A.

in: Haneke Huzursuz Seyirler Diler, Nilgün Tural Cheviron, Editor, Ekslibris, İstanbul, pp.73-102, 2014

XVIII. Filistin'in Birleşmiş Milletler'de Gözlemci Devlet Statüsü Kazanmasının A.B.D. Basınındaki Yansımaları

Çam A.

in: Küresel Habercilik ve Söylem, Yasemin İncioğlu, Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.11-33, 2013

XIX. WikiLeaks Sonrası Gazetecilik

ÇAM A.

in: Geleceğin Gazeteciliği, Nilüfer Pembecioğlu, Editor, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.83-88, 2011

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Evaluation of the Current Status of the Adana Cinema Heritage Inventory and Development of Policy Recommendations for the Protection after the February 6th Earthquakes**
Çam A., Aksu Çam Ç.
NECS 2024 – Emergencies: Media in an Unpredictable World, İzmir, Turkey, 25 - 29 June 2024, pp.1
- II. **Introducing DOYeşilçam or is There Life After Cinematics?**
Şavk S., Çam A., Ceyran B.
NECS 2024 - Pre-conference Workshop: Workshop: Digital Methodologies in Film History (DOYeşilçam), İzmir, Turkey, 25 - 29 June 2024, pp.1
- III. **Digital and Participatory Methods in New Cinema History: The Case of Adana Cinemas**
Şanlier Ö. İ., Çam A.
NECS 2024 - Pre-conference Workshop: Digital Methodologies in Film History (DOYeşilçam), İzmir, Turkey, 25 - 29 June 2024, pp.1
- IV. **Erken Cumhuriyet Döneminde Çukurova'da Seyir Deneyimleri**
Çam A.
Cumhuriyet ve Sinema: Türkiye'de Ulus-Devletin İnşasında Sinemanın Rolü, İstanbul, Turkey, 22 December 2023, pp.1
- V. **Confronting New Cinema History to Extra-Western Spaces**
Çam A., Biltreyest D., Luna-Rassa M.
Writing a Decentred and Entangled History of Cinema-Going Epistemological and Methodological Issues, Paris, France, 28 - 30 November 2023, pp.1
- VI. **Film policies in Turkey in the 1950-1980 period through the Regional Management Model: The case of Adana Management Region**
Çam A.
HoMER 2023 Annual Conferance, Barcelona, Spain, 4 - 07 July 2023, pp.18-19
- VII. **"Biz Kadınlar ve Çocuklar, Gece Yarıları Sinemaya Giderdik, 5-6 Kilometre Yürüyerek..."**
Şanlier Yüksel Ö. İ., Çam A.
Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XXII - Sinema ve Kadın, İstanbul, Turkey, 11 - 13 May 2023, vol.1, pp.12
- VIII. **Backlot-going: Türk sinemasının Yeşilçam dönemindeki film çekimlerinde hayranlık ve seyircilik deneyimleri**
Şavk S., Çam A., Şanlier Yüksel Ö. İ.
ECREA 2022 - 9th European Communication Conference, Arhus, Denmark, 19 - 22 October 2022, pp.61
- IX. **Between politics and pleasure: Early years of Adana Golden Boll Film Festival (1969-1974)**
Çam A.
Film Festival Symposium, Adana, Turkey, 15 - 16 September 2022, pp.94
- X. **The transnational film flows in Turkey during World War II: An entangled historical perspective of exhibition programs of Istanbul and Adana cinema venues**
Şanlier Yüksel Ö. İ., Çam A.
HoMER 2022 Annual Conference, Rome, Italy, 4 - 09 July 2022, vol.1, pp.40-41
- XI. **Crossing Mountains, Crossing the Audience: Localized Film Styles, Narration and Sub-genres in the History of Turkish Cinema**
Şavk S., Çam A., İlhan A. O.
HoMER 2022 Annual Conferance, Rome, Italy, 4 - 09 July 2022, vol.1, pp.26-27
- XII. **A brief history of film distribution and exhibitions in the Çukurova Region (Turkey), based on the Adana Cinema Heritage project**
Çam A., Şanlier Yüksel Ö. İ.
'Ciné-Orient' Workshop, Athens, Greece, 12 - 13 May 2022
- XIII. **The transnational film flows in the Çukurova Region within Mediterranean basin until the 1980s: An entangled historical perspective of Adana cinema venues' exhibition programs**

- Çam A., Şanlier Yüksel Ö. İ.
Community Building at the Cinema, Paris, France, 28 January 2022
- XIV. **Mapping the Migration and Identity Discussions in Turkey with Cinema**
Şanlier Yüksel Ö. İ., Çam A.
Prof. Dr. Cavit Orhan Tütengil 3. Sosyoloji Araştırmaları Sempozyumu, Mersin, Turkey, 11 December 2021, pp.1
- XV. **"Every exhibition was the premiere for these villagers": The historical audience of a Taurus highland village's open-air cinema**
Çam A., Şanlier Yüksel Ö. İ.
Small Cinemas Conference 2021, A-Coruna, Spain, 28 - 29 October 2021, pp.58
- XVI. **Cinematic Placemaking of Migrant Agency in the Digital Space**
Çam A., Şanlier Yüksel Ö. İ.
Workshop on Migration Processes and ICTs in Turkey, Neuchâtel, Switzerland, 10 - 11 June 2021
- XVII. **Materialization of The Memory and Historiography of Cinemagoing: Premises from The New and Local Cinema History of Adana**
Şanlier Yüksel Ö. İ., Çam A.
HoMER 2021 Annual Conference, Dublin, Ireland, 24 - 29 May 2021, pp.1
- XVIII. **Integrating Film and (New) Cinema (History) Studies: A Research on Cinemagoing Experiences in Taurus Highland Villages and a Forgotten Sub-Genre, "Yörük Films"**
Çam A., Şanlier Yüksel Ö. İ.
HoMER 2021 Annual Conference, Dublin, Ireland, 24 - 29 May 2021, pp.1
- XIX. **Voices of 'us': Messaging migration in the docu-sphere**
Şanlier Yüksel Ö. İ., Çam A.
Messaging Migration and Mobility 2021 IMISCOE SPRING CONFERENCE, Oxford, United Kingdom, 22 - 23 March 2021, pp.13
- XX. **Digital Methods on New/Local Cinema History Studies: Mapping the Space and the Memories**
Çam A., Şanlier Yüksel Ö. İ.
CIDA 2020 - Communication in the Digital Age, İzmir, Turkey, 26 - 28 October 2020, pp.7
- XXI. **Historicizing the censor: An entangled historical discussion on different epochs of institutional censorship in Turkey**
Şanlier Yüksel Ö. İ., Çam A.
Screening Censorship Conference - New Histories, Perspectives, and Theories on Film and Screen Censorship, Ghent, Belgium, 16 - 17 October 2020, pp.5
- XXII. **Sinema Mekânlarını ve Sinemaya Gitme Deneyimini Somut Olmayan Kültürel Miras Olarak Düşünmek: Adana Örneği**
Çam A., Şanlier Yüksel Ö. İ., Çam Ç. A.
5. Kent Araştırmaları Kongresi - 5th Conference on Urban Studies, 7 - 09 October 2020, pp.13
- XXIII. **1933-1951 Döneminde Adana Halkevi'nin Sinemacılık Faaliyetleri**
Şanlier Yüksel Ö. İ., Çam A.
16. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Turkey, 26 - 28 November 2019, pp.1
- XXIV. **Sinemasal Deneyim Hakkında Bir Soruşturma: İnsan Sinemaya Neden Gider?**
ŞANLIER YÜKSEL Ö. İ., ÇAM A.
2. Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 22 - 24 November 2019, pp.183-184
- XXV. **The Instrumentalisation of Cinema in Turkification Project of Minority Women During the Nation Building Process in Turkey: The Case of Hittite Women**
Şanlier Yüksel Ö. İ., Çam A.
Audience Lost: Minority Women and Spectatorship, Ghent, Belgium, 22 - 23 November 2019, pp.8
- XXVI. **Opportunities of Digital and Participatory Methods in New Local CinemaHistory: The Case of Adana Cinemas**
Çam A., Şanlier Yüksel Ö. İ.
Research Methods in Film Studies: Challenges and Opportunities, Ghent, Belgium, 18 - 19 October 2019, pp.19
- XXVII. **Yeni Sinema Tarihi Çalışmalarında Dijital Olanaklar: Sahadan Örnekler**

- Çam A., Şanher Yüksel Ö. İ.
Yeni Medya Çalışmaları IV. Ulusal Kongre, İzmir, Turkey, 4 - 05 October 2019, pp.130-131
- XXVIII. **Haneke's Migrants: A Cinematic Quest to Map European Migration Field**
ÇAM A., ŞANLIER YÜKSEL Ö. İ.
20th New Directions in Turkish Film Studies, İstanbul, Turkey, 9 - 11 May 2019, vol.20, pp.11
- XXIX. **Sinema Çerçileri - Toros Dağları'nda Sinema Deneyimi**
Çam A., Şanher Yüksel Ö. İ.
1. Uluslararası Sinema ve Felsefe Kongresi, İstanbul, Turkey, 23 - 25 November 2018, pp.66-67
- XXX. **Adana Sinemalarının Altın Yıllarına Genel Bir Bakış**
ÇAM A.
Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XIX - Sinema ve Yeşilçam, İstanbul, Turkey, 2 - 05 May 2018, pp.2-3
- XXXI. **Constructing the Orientalist Gaze: Cityscapes of Istanbul in Western Cinema**
ÇAM A.
The IAFOR International Conference on the City (CITY2017, Barcelona, Spain, 14 - 16 July 2017, pp.95
- XXXII. **Yönetmen ve Yoksulları**
ÇAM A.
Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XVIII - Sinema ve Sinema, İstanbul, Turkey, 4 - 06 May 2017, pp.27
- XXXIII. **Derviş Zaim Sinemasında Zaman ve Mekân İlişkisi**
ÇAM A.
Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XVII - Sinema ve Zaman, İstanbul, Turkey, 5 - 07 May 2016, pp.1
- XXXIV. **Anatolia: as The Hodological Space - The Analysis of Once Upon A Time in Anatolia in Hodological Space Concept**
ÇAM A.
Ege University 15th International Cultural Studies Symposium "Culture and Space", İzmir, Turkey, 6 - 08 May 2015, pp.13-20
- XXXV. **La place des stratégies culturelles et médiatiques dans la politique extérieure moyenne-orientale et arabe de l'AKP**
ÇAM A., Tural Cheviron N.
Colloque International "Productions et circulations transnationales des biens médiatiques dans les mondes arabes et musulmans" - CJB / IFEA, Rabat, Morocco, 29 - 30 September 2014, pp.1
- XXXVI. **Analysing Hemzemin Forum Post: Building the Discourse of an Urban Social Movement**
ÇAM A., AKSU ÇAM Ç.
WOCMES 2014 World Congress For Middle Eastern Studies, Ankara, Turkey, 18 - 22 August 2014, pp.91
- XXXVII. **Türkiye Medyasının 2002 Sonrası Dönüşümüne Ekonomi Politik Bir Bakış**
ÇAM A., Şanher Yüksel İ.
8. Karaburun Bilim Kongresi, İzmir, Turkey, 4 - 07 September 2013, pp.176-177
- XXXVIII. **Papergirl: Yöndeşik Kültürün Bir Örneği Olarak Küresel Sanat Ağı Projesi**
ÇAM A., Yılmaz A. S.
Yeni Medya Çalışmaları Kuram, Yöntem, Uygulama ve Siyasa I. Ulusal Kongresi, Kocaeli, Turkey, 7 - 08 May 2013, pp.513-524
- XXXIX. **Papergirl Project: A Global Art Network, as an Instance of Convergence Culture**
ÇAM A., Yılmaz A. S.
ECREA 4th European Communication Conference, İstanbul, Turkey, 24 - 27 October 2012, pp.62
- XL. **Beyoğlu Sinemalarının Aylak Adamları**
ÇAM A.
Modern Türkçe Edebiyat Sempozyumları 2: Yusuf Atılgan, İstanbul, Turkey, 18 - 19 October 2012, pp.2-3
- XLI. **Yüksek Hızlı Toplum ve Eşitsizliğin Kaynağı Olarak Toplumsal Hızlanma**
ÇAM A.
3. Kuram/Sanat/Tasarım Lisansüstü Öğrenci Buluşması, Ankara, Turkey, 8 - 10 June 2012, pp.6-7
- XLII. **Korku ve Merak Kültürünün Yükselişi: Sosyal Medya ve Gözetleme**
ÇAM A.

Uluslararası İletişim Öğrencileri Sempozyumu, İzmir, Turkey, 26 - 27 April 2012, pp.14

XLIII. Türk Ulus Kimliğinin İnşası Sürecinde Sinema Politikaları / Cinema Policies in the Turkish Nation Identity Building Process

ÇAM A.

Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, Adana, Turkey, 21 - 24 September 2011, pp.133-138

XLIV. Tophane Saldırısı Üzerine Argümanlar

ÇAM A.

2. Kuram/Sanat/Tasarım Lisansüstü Öğrenci Buluşması, Ankara, Turkey, 17 - 19 June 2011, pp.7-8

XLV. Contemporary versus Modern: Criticism of the Modern in Contemporary Turkish Cinema

ÇAM A.

The 9th International Conference on New Directions in the Humanities, Granada, Spain, 8 - 11 June 2011, pp.52

XLVI. Kentin Değişiminin Sinemasal Yansımaları: Nuri Bilge Ceylan Sinemasını Kent ve İnsan Temelinde Okumak

ÇAM A., Aksu Ç.

4. Karaburun Bilim Kongresi, İzmir, Turkey, 3 - 06 September 2009, pp.103

Other Publications

I. Sinema Dergileri: Yersizyurtsuz Sinemamıza Yer Önerisi - Varlık Dergisi Sayı 1384

Çam A.

Other, pp.21-23, 2023

II. Sinemasal Çelişkiler Üzerine - Varlık Dergisi Sayı 1353

Çam A.

Other, pp.25-28, 2020

III. Neredeyiz? - Varlık Dergisi Sayı 1334

ÇAM A.

Other, pp.13-15, 2018

IV. Etik ve Estetik - Varlık Dergisi Sayı 1320

ÇAM A.

Other, pp.23-26, 2017

V. Dayak - Varlık Dergisi Sayı 1318

ÇAM A.

Other, pp.6-8, 2017

VI. Entelektüel Sürgün - Varlık Dergisi Sayı 1317

ÇAM A.

Other, pp.24-26, 2017

VII. Sahtenin "S"si - Varlık Dergisi Sayı 1316

ÇAM A.

Other, pp.21-24, 2017

VIII. Dünyanın Sonu ya da Torino Atı'nın Bazı Planları Hakkında - Duvar Dergisi Sayı 29

ÇAM A.

Other, pp.26-31, 2017

IX. Rüya'yı Okumak İçin Mütevazı Bir Kılavuz - Duvar Dergisi Sayı 28

ÇAM A.

Other, pp.50-54, 2016

X. Kuşatılmış Mekânlar - Duvar Dergisi Sayı 27

ÇAM A.

Other, pp.28-31, 2016

XI. Kriz ve Sinema - Varlık Dergisi Sayı 1308

ÇAM A.

- Other, pp.20-23, 2016
- XII. **Medya Notları: Şalom Gazetesi Yazarları Karel Valansi ve Riva'yla Söyleşi - Varlık Dergisi Sayı 1302**
ÇAM A.
Other, pp.61-65, 2016
- XIII. **Medya Notları: Gazetecinin Vatan Haini Olarak Portresi - Varlık Dergisi Sayı 1300**
ÇAM A.
Other, pp.56-60, 2016
- XIV. **Medya Notları: Türkiye'de Gazetecilik: (Er)Doğan Etkisi - Varlık Dergisi Sayı 1299**
ÇAM A., Şanlıer Yüksel Ö. İ.
Other, pp.59-64, 2015
- XV. **Medya Notları: Hazır Giyim - Farklılaşmaya Çalışırken Aynılaşmak - Varlık Dergisi Sayı 1297**
ÇAM A.
Other, pp.79-80, 2015
- XVI. **Medya Notları: Vitrine Çıkmak: İmge Pornografisinin Yükselişi - Varlık Dergisi Sayı 1296**
ÇAM A.
Other, pp.48-50, 2015
- XVII. **Medya Notları: Al Gözüm Seyreyle Dünyayı - Varlık Dergisi Sayı 1295**
ÇAM A.
Other, pp.34-38, 2015
- XVIII. **Direnış ve Alternatif Medya - Radikal Gazetesi Kitap Eki**
ÇAM A.
Other, pp.2, 2015
- XIX. **Medya Notları: Neşe ve Öfke Arasında - Varlık Dergisi Sayı 1294**
ÇAM A.
Other, pp.44, 2015
- XX. **Cahil Hoca Üstüne Bir Söyleşi: Savaş Kılıç, Utku Özmakas, Aydın Çam, Yılmaz Varol - Duvar Dergisi Sayı 21**
ÇAM A.
Other, pp.6-10, 2015
- XXI. **Medya Notları: Halkların Demokratik Seçimi - Varlık Dergisi Sayı 1293**
ÇAM A.
Other, pp.62-64, 2015
- XXII. **Tesadüfler - Mavi Yeşil Dergisi Sayı 93**
ÇAM A.
Other, pp.19, 2015
- XXIII. **Medya Notları: Mahrem Devlet - Varlık Dergisi Sayı 1292**
ÇAM A.
Other, pp.74-76, 2015
- XXIV. **Medya Notları: "Hepsi Gerçek, Çünkü Televizyonda Gördüm" - Varlık Dergisi Sayı 1291**
ÇAM A.
Other, pp.46-48, 2015
- XXV. **Medya Notları: Charlie Hebdo Saldırısının Anglosakson Basınındaki Yansımaları - Varlık Dergisi Sayı 1290**
ÇAM A.
Other, pp.67-70, 2015
- XXVI. **Seçkinler, Seçkincilik ve Seçkincilik Söylemi Üzerine - Duvar Dergisi Sayı 19**
ÇAM A.
Other, pp.48-49, 2015
- XXVII. **Medya Notları: Dil Tartışmalarına Popüler Kültür Penceresinden Bakmak - Varlık Dergisi Sayı 1289**
ÇAM A.
Other, pp.55-57, 2015

- XXVIII. **Medya Notları: Ekrandan Sızan Gerçeklik - Varlık Dergisi Sayı 1288**
ÇAM A.
Other, pp.52-55, 2015
- XXIX. **Tanıl Bora ile Umut İlkesi Üstüne Söyleşi - Duvar Dergisi Sayı 18**
ÇAM A.
Other, pp.22-25, 2015
- XXX. **Medya Notları: Bana Ayrılan Sürenin Sonuna Geldik - Varlık Dergisi Sayı 1287**
ÇAM A.
Other, pp.78-79, 2014
- XXXI. **'Önermeleri Sorgulamak' ya da 'İzleyici Nedir?' - Kitap-lık Dergisi Sayı 176**
ÇAM A.
Other, pp.22-25, 2014
- XXXII. **Medya Notları: Bir Yanlışlık Anı - Varlık Dergisi Sayı 1286**
ÇAM A.
Other, pp.70-72, 2014
- XXXIII. **Medya Notları: Hitabet Sanatı Olarak Öfke - Varlık Dergisi Sayı 1285**
ÇAM A.
Other, pp.63-64, 2014
- XXXIV. **İkarus Düştüyse Eğer Benim Yüzümden... - Duvar Dergisi Sayı 16**
ÇAM A.
Other, pp.18-19, 2014
- XXXV. **Şiire Bunu Yapmaya Hakkımız Var Mı? - Duvar Dergisi Sayı 16**
ÇAM A.
Other, pp.41, 2014
- XXXVI. **"Bon pour L'orient" ya da "Entelektüelin Büyük Yanılgısı" - Duvar Dergisi Sayı 15**
ÇAM A.
Other, pp.22-25, 2014
- XXXVII. **Beni İntihar Ettiler - Duvar Dergisi Sayı 14**
ÇAM A.
Other, pp.8-10, 2014
- XXXVIII. **Ölüme Dair Dört Pasaj - Duvar Dergisi Sayı 13**
ÇAM A.
Other, pp.10-12, 2014
- XXXIX. **Kutu: İçinde Başka Şeyler Olan Bir Şey - Duvar Dergisi Sayı 12**
ÇAM A.
Other, pp.12-14, 2014
- XL. **Nilgün Tural Cheviron İle Söyleşi - Varlık Dergisi Sayı 1277**
ÇAM A.
Other, pp.93-94, 2014
- XLI. **Bir Eylem Biçimi Olarak Durmak! - Varlık Dergisi Sayı 1276**
ÇAM A.
Other, pp.24-27, 2013
- XLII. **Göçebe Ruhlar - Varlık Dergisi Sayı 1274**
ÇAM A.
Other, pp.40-52, 2013
- XLIII. **Judith Butler: Toplanma Hakkı ya da Halk Kimdir? - Duvar Dergisi Sayı 11**
ÇAM A.
Other, pp.24-27, 2013
- XLIV. **Facebook'a Rağmen Toplumsal Muhalefet ve Örgütlenme - Spot Dergisi Sayı 7**
ÇAM A.
Other, pp.4-6, 2013

- XLV. **Bu, Yeni Bir Kölelik Düzeni! Jean-François Pérouse İle Söyleşi - Duvar Dergisi Sayı 11**
ÇAM A.
Other, pp.12-15, 2013
- XLVI. **Mâdem ki Bu Sokaklar, Bu Caddeler ve Bu Meydanlar Bizim... - Duvar Dergisi Sayı 10**
ÇAM A.
Other, pp.1-5, 2013
- XLVII. **Taksim Gezi Parkı: Bakış, Şenlik ve Gündelik Hayat Üzerine - Duvar Dergisi Sayı 9**
ÇAM A.
Other, pp.30-33, 2013
- XLVIII. **Çöl Sözlüğü - Varlık Dergisi Sayı 1268**
ÇAM A., Kurt M.
Other, pp.20-24, 2013
- XLIX. **Çölleşmenin Düzeni ya da Çölleştirici Bir Düzen - Varlık Dergisi Sayı 1268**
ÇAM A.
Other, pp.14-19, 2013
- L. **Londra'da Türk Olmak - Radikal Gazetesi Kitap Eki**
ÇAM A.
Other, pp.21, 2012

Supported Projects

ÇAM A., Ceyran B., Project Supported by Higher Education Institutions, 2000 Sonrası Türk Sinemasında Adana Yenidenüretim Çağında Sinema ve Kentsel İmaj İlişkisi, 2024 - Continues

Erbalaban Gürbüz Ö. N., Şanlier Yüksel Ö. İ., Çam A., Türkgeldi S. K., Horizon Europe Project, Fiction Film and Borderlands, Project Reel Borders, 2021 - 2026

Çam A., Saban F. D., Çam Ç. A., TUBITAK Project, 6 Şubat 2023 Depremlerinin Ardından Adana Sinema Mirası Envanterinin Güncel Durumunun Değerlendirilmesi ve Bu Mirasın Korunmasına Dair Politika Önerilerinin Geliştirilmesi, 2023 - 2024

Şavk S., Oğuz K., Çam A., İlhan A., TUBITAK Project, Türk Sinema Tarihine Veriye Dayalı, Dijital Ve Açık Bir Yaklaşım: Yeşilçam Filmlerinin Üslup Özelliklerinin İncelenmesi, 2021 - 2024

Erkılıç H., Serter S. S., Çam A., Uçar İlbuğa E., Karadoğan A., TUBITAK Project, Türkiye'de Film Festivalleri: Yapısı, Ekonomisi, İşleyişi, Seyirci Profili (Antalya, Adana, İstanbul, Ankara Film Festivalleri), 2021 - 2024

Şanlier Yüksel Ö. İ., Çam A., Deufel N., ILGIT A., Erasmus Project, X-European. Negotiating Identities in the Third Space, 2020 - 2023

Çam A., Şanlier Yüksel Ö. İ., Çam Ç. A., Biltreyst D., Meers P., AB IPA Project, Dialogue for Cinema as Cultural Heritage: Identification, recognition and community-based inventory of cinemas as the intangible cultural heritage in Adana via cross-border dialogue, 2021 - 2022

Şanlier Yüksel Ö. İ., Ilgıt A., Bilgin A. A., Ecevit Y. A., Çam A., EU Supported Other Project, Kalkınmaya Duyarlı Göç Yönetimi Politikalarının Uygulanmasına Destek (SUMMIT) - Bölgesel Düzeyde Kalkınmaya-duyarlı Göç Politikalarının Uygulanmasının Desteklenmesi (Çukurova Bölgesi) Araştırması, 2021 - 2021

ÇAM A., ŞANLIER YÜKSEL Ö. İ., Project Supported by Higher Education Institutions, 1902-2019 Dönemi Adana Sinemalarının Haritalanması, 2019 - 2021

ŞANLIER Ö. İ., ÇAM A., Project Supported by Higher Education Institutions, 1933-1951 Döneminde Adana Halkevi'nin Sinemacılık Faaliyetleri, 2019 - 2021

ÇAM A., Yiğit O., Project Supported by Higher Education Institutions, Sinemasal Şehri Haritalamak - Yılmaz Güney Filmlerinde Adana, 2019 - 2021

ÇAM A., ŞANLIER YÜKSEL Ö. İ., Project Supported by Higher Education Institutions, Sinema Çerçileri - Toros Dağlarında Seyyar Sinema Deneyimi, 2018 - 2019

Çam Ç. A., TUBITAK Project, Türkiye'de Kentsel Konut Rejimi: Yapı, Aktörler ve Değişim, 2015 - 2018

ÇAM A., Project Supported by Higher Education Institutions, Constructing the Orientalist Gaze: Cityscapes of Istanbul in

Western Cinema, 2017 - 2017

Çam A., AB IPA Project, Adana'da Yaşayan Genç İşsizlerin İstihdamına Yönelik Meslek, Genel Beceri, Rehberlik ve Uyum Eğitimleri, 2016 - 2017

ELPEZE ERGEÇ N., DOĞAN M. E., GÖRÜ DOĞAN T., ÇAM A., Project Supported by Higher Education Institutions, Kurgu Birimi ve Yapım-Yönetim Biriminin Altyapısının İyileştirilmesi, 2014 - 2016

Activities in Scientific Journals

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Advisory Committee Member, 2020 - Continues

TRT Akademi Dergisi, Advisory Committee Member, 2020 - Continues

SineFilozofi, Advisory Committee Member, 2019 - Continues

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

HoMER - The History of Moviegoing, Exhibition, and Reception Network, Member, 2019 - Continues, Belgium

İletişim Araştırmaları Derneği (İLAD), Board Member, 2012 - Continues

Scientific Refereeing

SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, April 2021

Göç Araştırmaları Dergisi, Other Journals, March 2021

TÜRKİYE İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ (ONLINE), National Scientific Refreed Journal, February 2021

SineFilozofi, National Scientific Refreed Journal, February 2021

Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporain (BCHmc), Other Indexed Journal, February 2021

KURGU, Other Journals, December 2020

GALATASARAY ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, December 2020

ERCİYES İLETİŞİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, October 2020

ERCİYES İLETİŞİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, October 2020

SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, October 2020

KÜLTÜR VE İLETİŞİM, National Scientific Refreed Journal, September 2020

SOSYAL, BEŞERİ ve İDARİ BİLİMLER DERGİSİ, Other Journals, July 2020

SELÇUK İLETİŞİM, National Scientific Refreed Journal, July 2020

ERCİYES İLETİŞİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, July 2020

SineFilozofi, National Scientific Refreed Journal, July 2020

SineFilozofi, National Scientific Refreed Journal, April 2020

SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, April 2020

GALATASARAY ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, June 2019

Ankara Üniversitesi İLEF Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2019

SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, April 2019

Erciyes İletişim Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2019

SineFilozofi, National Scientific Refreed Journal, January 2019

Erciyes İletişim Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2018

SineFilozofi, National Scientific Refreed Journal, June 2018

SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, April 2017

SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, April 2016

Tasks In Event Organizations

Çam A., Zaman Sempozyumu, Scientific Congress, Samsun, Turkey, Mayıs 2023
Çam A., 3rd Film Festivals Symposium, Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Nisan 2023
Çam A., 2nd Film Festivals Symposium, Scientific Congress, Adana, Turkey, Eylül 2022
Çam A., 1st Film Festivals Symposium, Scientific Congress, Ankara, Turkey, Kasım 2021
Çam A., New Media Studies V. National Congress, Scientific Congress, Adana, Turkey, Kasım 2021
Şanlier Yüksel Ö. İ., Çam A., 21st New Directions in Film Research in Turkey, Scientific Congress, Adana, Turkey, Ekim 2021
Çam A., Mekân Sempozyumu, Scientific Congress, Samsun, Turkey, Aralık 2019
Şanlier Yüksel Ö. İ., Çam A., Imagining Istanbul: Urban Imaginaries and Popular Culture, Workshop Organization, İstanbul, Turkey, Mayıs 2013

Metrics

Publication: 137

Citation (Scopus): 1

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1

Scholarships

2211-A Yurt İçi Doktora Bursu, TÜBİTAK, 2013 - 2016

Yüksek Lisans Bursu, Special Institutions and Organizations, 2012 - 2012

Awards

Çam A., Sinema Kültürüne Katkı Yarışması En İyi Makale Ödülü, 21. Eskişehir Uluslararası Film Festivali, December 2021

Çam A., 2211 /A Doktora Bursu, Tübitak, January 2014

Visual Activities

ÇAM A., Documentary, 2011 - 2011

Non Academic Experience

Doğuş Üniversitesi