

Asst. Prof. AYDIN ÇAM

Personal Information

Office Phone: [+90 322 338 6777](tel:+903223386777) Extension: 230

Fax Phone: [+90 322 338 6778](tel:+903223386778)

Email: acam@cu.edu.tr

Web: <https://aydincam.academia.edu/>

Address: Çukurova Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü 01330 Balcalı - Sarıçam / Adana

Biography

Aydın Çam is an assistant professor in the School of Communications at Çukurova University. He got his BA degree from Department of Communication Sciences at Marmara University and a PhD degree from Media and Communication Studies Program at Galatasaray University. His research mainly focuses on the New Cinema History, cinema history of Çukurova, and cinema and mobility. Recently, he works on travelling cinema experiences in Taurus' highland villages, local films, and mapping of Adana cinema history. He is also interested in cinema and space relations such as cinematic spaces, spatial experiences, and mapping the cinematic spaces.

Education Information

Doctorate, Galatasaray University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Sinema Ve Televizyon Anabilim Dalı, Turkey 2012 - 2016

Post Graduate, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Turkey 2010 - 2012

Under Graduate, Marmara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Turkey 2006 - 2010

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Derviş Zaim: Bir Mekân Sineması'na Doğru, Galatasaray University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, 2016

Post Graduate, İletişim ve Kültür Endüstrilerine Anlık Katılımlar, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Radio - Television And Cinema, 2012

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Radio, Cinema and Television

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2018 - Continues
Assistant Professor, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2017 - 2018
Lecturer PhD, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2016 - 2017
Lecturer, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2013 - 2016
Expert, Dogus University, Fen-Edebiyat Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2012 - 2013

Professional Experience

Deputy Director of the Center, Cukurova University, Çukurova Üniversitesi Göç Ve Kalkınma Çalışmaları Uygulama Ve Araştırmaları Merkezi, 2019 - Continues
Mevlana Exchange Program Coordinator, Cukurova University, İletişim Fakültesi, 2018 - Continues
Head of Department, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2017 - Continues
Farabi Coordinator, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2014 - Continues
Deputy Head of Department, Cukurova University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2017 - 2017

Courses

Sinema Kuramları, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Görüntünün Temel İlkeleri, Under Graduate, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Dünya Sineması, Under Graduate, 2015 - 2016, 2019 - 2020
Temel Fotoğrafçılık, Under Graduate, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Belgesel Film Yapımı, Under Graduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Belgesel Film Kuramları, Under Graduate, 2017 - 2018
Kurgu Teknikleri, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Sözlü ve Yazılı Anlatım, Under Graduate, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Sinema Tarihi ve Kuramı, Post Graduate, 2017 - 2018
Türk Sineması, Under Graduate, 2015 - 2016
Belgesel Film Yapımı, Under Graduate, 2016 - 2017

Jury Memberships

Post Graduate, Çiğdem Eğin - Yüksek Lisans Tez Savunması, Mersin Üniversitesi SBE, August, 2019
Post Graduate, Esra Nur Güneş - Yüksek Lisans Tez Savunması, Mersin Üniversitesi SBE, August, 2019
Post Graduate, Hasan Hüseyin Şahin - Yüksek Lisans Tez Savunması, Mersin Üniversitesi SBE, August, 2019
Post Graduate, Kader Çetintaş - Yüksek Lisans Tez Savunması, Mersin Üniversitesi SBE, July, 2019
Post Graduate, Necmettin İşik - Yüksek Lisans Tez Savunması, Çukurova Üniversitesi SBE, June, 2019
Doctoral Examination, Ha Thai Doan - Doktora Yeterlilik Sınavı Asil Jüri Üyesi, Mersin Üniversitesi SBE, May, 2019
Doctoral Examination, Nour Aldalou - Doktora Yeterlilik Sınavı Asil Jüri Üyesi, Mersin Üniversitesi SBE, May, 2019
Competition, 25. Uluslararası Adana Film Festivali - Uluslararası Kısa Film Yarışması, Adana Büyükşehir Belediyesi, July, 2018
Competition, 3. Kızkalesi Medya Günleri , Mersin / Erdemli Belediyesi, October, 2017
Competition, 9. Uluslararası Rotary Kısa Film Festivali (ROFİFE) Yarışması, Rotary Vakfı, February, 2017
Competition, 8. Uluslararası Rotary Kısa Film Festivali (ROFİFE) Yarışması, Rotary Vakfı, February, 2016
Competition, Çukurova Gazeteciler Cemiyeti 2015 Başarı Ödülleri, Çukurova Gazeteciler Cemiyeti, May, 2015
Competition, 7. Uluslararası Rotary Kısa Film Festivali (ROFİFE) Yarışması, Rotary Vakfı, February, 2015
Competition, Çocuklar "Hakları" İçin Yarışıyor, T.C. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Çocuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü, March, 2014

Articles Published in Other Journals

- **Yeni/Yerel Sinema Tarihi Çalışmaları: Adana ve Çukurova Bölgesi Araştırmaları**
ÇAM A., ŞANLIER YÜKSEL Ö. İ.
Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Merkezi Kültür Evi Konuşmaları Dergisi, vol.3, pp.54-65, 2020
(National Non-Refereed Journal)
- **Beyoğlu Sinemalarının Dönüşümü ve Sait Faik Abasıyanık Hikâyelerinde Sinema: Yeni Salonlar, Seyirciler ve Deneyimler**
ÇAM A.
ILEF DERGISI, vol.7, pp.9-38, 2020 (Journal Indexed in ESCI)
- **Çukurova'da 1960-1980 Dönemi Sinema Pratiklerinin Özel Bir Örneği: Yörük Filmleri**
Şanlıurfa Üniversitesi Kültür Evi, ÇAM A.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.10, no.20, pp.291-320, 2019 (Other Refereed National Journals)
- **Adana Sinema Tarihinden Kadınların Seyir Deneyimine Dair Fragmanlar**
ŞANLIER YÜKSEL Ö. İ., ÇAM A.
Kültür ve İletişim, vol.22, no.44, pp.63-49, 2019 (Other Refereed National Journals)
- **Toros Yayla Köylerinde Sinema Deneyimleri: Modernlik, Şehir, Sinema ve Seyirci İlişkilerine Dair Bir Soruşturma (Özel Sayı)**
ÇAM A., ŞANLIER YÜKSEL Ö. İ.
SineFilozofi, vol.4, pp.415-436, 2019 (Other Refereed National Journals)
- **Murtaza'yı Toplumsal Sorunların Belirtisi Olarak Okumak ve İzlemek**
ÇAM A.
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, vol.10, no.17, pp.2056-2077, 2019 (Other Refereed National Journals)
- **1960-1975 Yılları Arasında Adana'da Filmcilik ve Sinemacılık İşleri**
ÇAM A.
İleti-ş-im, vol.28, pp.9-41, 2018 (National Refreed University Journal)
- **Sinemasal Hodolojik Mekânlar - Bir Zamanlar Anadolu'da Filminin Hodolojik Mekân Bağlamında Çözümlemesi**
ÇAM A.
Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Yeni Düşünceler Hakemli E-Dergisi, pp.45-56, 2018 (National Refreed University Journal)
- **Derviş Zaim Sinemasında Anlatının Platformu Olarak Mekân: Anlatı, Sinemasal Gerilim ve Mekân İlişkisi**
ÇAM A.
Erciyes İletişim Dergisi, vol.5, pp.691-712, 2018 (National Refreed University Journal)
- **Sinemasal Mekânlar ve Sinemasal Mekânların Çözümlemesi**
ÇAM A.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.7, no.14, pp.7-37, 2016 (Other Refereed National Journals)
- **La construction de l'identité religieuse dans les séries télévisées islamiques : Entre deux Mondes et La Rue de la sérénité**
Tutal Cheviron N., ÇAM A., Kurt M.
Signes, Discours et Sociétés [en ligne]. ISSN 1308-8378, no.14, pp.1-11, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **Mehmet Erte'de Huzursuzluk: Bakış ve Beden**
Kurt M., ÇAM A.
İleti-ş-im, pp.127-135, 2012 (National Refreed University Journal)
- **Journalism After Wikileaks Experience**
ÇAM A.
International Journal of Social Sciences and Humanity Studies (Online). ISSN: 1309-8063, vol.3, no.1, pp.49-57, 2011 (Refereed Journals of Other Institutions)

Books & Book Chapters

- **Kamerayı Eline Alan Yoksul Adanalı: Yılmaz Güney**
ÇAM A.
in: Yılmaz Güney Sineması - Çukurova Gerçeğinin Estetiği, Şükran Kuyucak Esen, Editor, Su Yayınları, İstanbul, pp.33-52, 2020
- **Seyir ve Seyirci Çalışmalarında Yöntem Sorunu - Adana Şehir Merkezi ve Toros Yayla Köylerinden Yansıyanlar**
ÇAM A., ŞANLIER YÜKSEL Ö. İ.
in: Sinema, Seyir ve Seyirci - Türkiye'de 2000 Sonrası Değişen Seyir Kültürü ve Yeni Seyir Deneyimleri, Özsoy Aydan, Editor, LİTERATÜRK ACADEMİA, Konya, pp.143-165, 2020
- **Adana Sinemalarının Altın Yıllarına Genel Bir Bakış**
ÇAM A.
in: Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 15 - Sinema ve Yeşilçam, Deniz Bayraktar, Editor, Bağlam Yayıncılık, İstanbul, pp.49-62, 2019
- **Bir Yaz Gecesi Rüyasında Yitip Giden Zaman, Mekân ve İnsan**
ÇAM A.
in: Kent Kitabı: Mimariden Müziğe, Kahvecilerden Mezar Taşlarına, Nilgün Tural, Editor, Varlık Yayınları, İstanbul, pp.148-155, 2019
- **Yönetmen ve Yoksulları**
ÇAM A.
in: Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 14 - Sinema ve Zaman / Sinema ve Sinema, Bayraktar, D., Editor, Bağlam Yayıncılık, İstanbul, pp.155-167, 2018
- **Derviş Zaim Sinemasında Mekân ve Zaman İlişkisi**
ÇAM A.
in: Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 14 - Sinema ve Zaman / Sinema ve Sinema, Bayraktar, D., Editor, Bağlam Yayıncılık, İstanbul, pp.31-47, 2018
- **La vision turque du soft-power et l'instrumentalisation de la culture**
TUTAL CHEVIRON N., ÇAM A.
in: La circulation des productions culturelles: Cinémas, informations et séries télévisées dans les mondes arabes et musulmans, Dominique M., Editor, Openedition Books International, Paris, pp.125-147, 2017
- **Derviş Zaim: Bir Mekân Sineması'na Doğru**
ÇAM A.
Galatasaray Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, 2016
- **NTV Yayınlarında 10 Ekim 2015 Ankara Gar Katliamının İşlenişi**
TUTAL CHEVIRON N., ÇAM A.
in: Medyada 10 Ekim Katliamı - Televizyon ve Gazetecilerin Habercilikle İmtihanı (DİSK Basın İş Medya Analiz Raporu, Durna, Tezcan, Editor, DİSK Basın-İş Sendikası, İstanbul, pp.89-100, 2016
- **Gezi Parkı Eylemlerinin Medyası: Gezi Postası ve Hemzemin Forum Postası**
ELPEZE ERGEÇ N., ÇAM A.
in: Direniş Çağında Türkiye de Alternatif Medya, Barış Çoban ve Bora Ataman, Editor, KAFKA Yayınevi, İstanbul, pp.223-246, 2015
- **Türkiye'de Medyanın 2002 Sonrası Dönüşümü: Ekonomi Politik Bir Yaklaşım**
ÇAM A., ŞANLIER YÜKSEL Ö. İ.
in: Neoliberal Muhafazakâr Medya, Utku Uraz Aydın, Editor, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, pp.66-102, 2015
- **Haneke Sinemasında Bir Semptom Olarak Gerçeklik ve Gerçeklik Yanılsaması**
ÇAM A.
in: Haneke Huzursuz Seyirler Diler, Nilgün Tural Cheviron, Editor, Ekslibris, İstanbul, pp.73-102, 2014
- **Filistin'in Birleşmiş Milletler'de Gözlemci Devlet Statüsü Kazanmasının A.B.D. Basınındaki Yansımaları**
ÇAM A.

in: Küresel Habercilik ve Söylem, Yasemin İncioğlu, Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.11-33, 2013

WikiLeaks Sonrası Gazetecilik

ÇAM A.

in: Geleceğin Gazeteciliği, Nilüfer Pembecioğlu, Editor, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.83-88, 2011

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

Historicizing the censor: An entangled historical discussion on different epochs of institutional censorship in Turkey

Şanlier Yüksel Ö. İ. , Çam A.

Screening Censorship Conference - New Histories, Perspectives, and Theories on Film and Screen Censorship, Ghent, Belgium, 16 - 17 October 2020, pp.5

Sinema Mekânlarını ve Sinemaya Gitme Deneyimini Somut Olmayan Kültürel Miras Olarak Düşünmek: Adana Örneği

Çam A., Şanlier Yüksel Ö. İ. , Çam Ç. A.

5. Kent Araştırmaları Kongresi - 5th Conference on Urban Studies, 7 - 09 October 2020, pp.13

1933-1951 Döneminde Adana Halkevi'nin Sinemacılık Faaliyetleri

Şanlier Yüksel Ö. İ. , Çam A.

16. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Turkey, 26 - 28 November 2019, pp.1

Sinemasal Deneyim Hakkında Bir Soruşturma: İnsan Sinemaya Neden Gider?

ŞANLIER YÜKSEL Ö. İ. , ÇAM A.

2. Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 22 - 24 November 2019, pp.183-184

The Instrumentalisation of Cinema in Turkification Project of Minority Women During the Nation Building Process in Turkey: The Case of Hittite Women

Şanlier Yüksel Ö. İ. , Çam A.

Audience Lost: Minority Women and Spectatorship, Ghent, Belgium, 22 - 23 November 2019, pp.8

Opportunities of Digital and Participatory Methods in New Local CinemaHistory: The Case of Adana Cinemas

Çam A., Şanlier Yüksel Ö. İ.

Research Methods in Film Studies: Challenges and Opportunities, Ghent, Belgium, 18 - 19 October 2019, pp.19

Yeni Sinema Tarihi Çalışmalarında Dijital Olanaklar: Sahadan Örnekler

Çam A., Şanlier Yüksel Ö. İ.

Yeni Medya Çalışmaları IV. Ulusal Kongre, İzmir, Turkey, 4 - 05 October 2019, pp.130-131

Haneke's Migrants: A Cinematic Quest to Map European Migration Field

ÇAM A., ŞANLIER YÜKSEL Ö. İ.

20th New Directions in Turkish Film Studies, İstanbul, Turkey, 9 - 11 May 2019, vol.20, pp.11

Sinema Çerçileri - Toros Dağları'nda Sinema Deneyimi

Çam A., Şanlier Yüksel Ö. İ.

1. Uluslararası Sinema ve Felsefe Kongresi, İstanbul, Turkey, 23 - 25 November 2018, pp.66-67

Adana Sinemalarının Altın Yıllarına Genel Bir Bakış

ÇAM A.

Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XIX - Sinema ve Yeşilçam, İstanbul, Turkey, 2 - 05 May 2018, pp.2-3

Constructing the Orientalist Gaze: Cityscapes of Istanbul in Western Cinema

ÇAM A.

The IAFOR International Conference on the City (CITY2017, Barcelona, Spain, 14 - 16 July 2017, pp.95

Yönetmen ve Yoksulları

ÇAM A.

Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XVIII - Sinema ve Sinema, İstanbul, Turkey, 4 - 06 May 2017, pp.27

Derviş Zaim Sinemasında Zaman ve Mekân İlişkisi

ÇAM A.

- Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XVII - Sinema ve Zaman, İstanbul, Turkey, 5 - 07 May 2016, pp.1
Anatolia: as The Hodological Space - The Analysis of Once Upon A Time in Anatolia in Hodological Space Concept
ÇAM A.
Ege University 15th International Cultural Studies Symposium "Culture and Space", İzmir, Turkey, 6 - 08 May 2015, pp.13-20
- **La place des stratégies culturelles et médiatiques dans la politique extérieure moyenne-orientale et arabe de l'AKP**
ÇAM A., Tatal Cheviron N.
Colloque International "Productions et circulations transnationales des biens médiatiques dans les mondes arabes et musulmans" - CJB / IFEA, Rabat, Morocco, 29 - 30 September 2014, pp.1
- **Analysing Hemzemin Forum Post: Building the Discourse of an Urban Social Movement**
ÇAM A., AKSU ÇAM Ç.
WOCMES 2014 World Congress For Middle Eastern Studies, Ankara, Turkey, 18 - 22 August 2014, pp.91
- **Türkiye Medyasının 2002 Sonrası Dönüşümüne Ekonomi Politik Bir Bakış**
ÇAM A., Şanlıer Yüksel İ.
8. Karaburun Bilim Kongresi, İzmir, Turkey, 4 - 07 September 2013, pp.176-177
- **Papergirl: Yöndeşik Kültürün Bir Örneği Olarak Küresel Sanat Ağı Projesi**
ÇAM A., Yılmaz A. S.
Yeni Medya Çalışmaları Kuram, Yöntem, Uygulama ve Siyasa I. Ulusal Kongresi, Kocaeli, Turkey, 7 - 08 May 2013, pp.513-524
- **Papergirl Project: A Global Art Network, as an Instance of Convergence Culture**
ÇAM A., Yılmaz A. S.
ECREA 4th European Communication Conference, İstanbul, Turkey, 24 - 27 October 2012, pp.62
- **Beyoğlu Sinemalarının Aylak Adamları**
ÇAM A.
Modern Türkçe Edebiyat Sempozyumları 2: Yusuf Atılgan, İstanbul, Turkey, 18 - 19 October 2012, pp.2-3
- **Yüksek Hızlı Toplum ve Eşitsizliğin Kaynağı Olarak Toplumsal Hızlanma**
ÇAM A.
3. Kuram/Sanat/Tasarım Lisansüstü Öğrenci Buluşması, Ankara, Turkey, 8 - 10 June 2012, pp.6-7
- **Korku ve Merak Kültürünün Yükselişi: Sosyal Medya ve Gözetleme**
ÇAM A.
Uluslararası İletişim Öğrencileri Sempozyumu, İzmir, Turkey, 26 - 27 April 2012, pp.14
- **Türk Ulus Kimliğinin İnşası Sürecinde Sinema Politikaları**
ÇAM A.
Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, Adana, Turkey, 21 - 24 September 2011, pp.133-138
- **Türk Ulus Kimliğinin İnşası Sürecinde Sinema Politikaları / Cinema Policies in the Turkish Nation Identity Building Process**
ÇAM A.
Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, Adana, Turkey, 21 - 24 September 2011, pp.133-138
- **Tophane Saldırısı Üzerine Argümanlar**
ÇAM A.
2. Kuram/Sanat/Tasarım Lisansüstü Öğrenci Buluşması, Ankara, Turkey, 17 - 19 June 2011, pp.7-8
- **Contemporary versus Modern: Criticism of the Modern in Contemporary Turkish Cinema**
ÇAM A.
The 9th International Conference on New Directions in the Humanities, Granada, Spain, 8 - 11 June 2011, pp.52
- **Kentin Değişiminin Sinemasal Yansımaları: Nuri Bilge Ceylan Sinemasını Kent ve İnsan Temelinde Okumak**
ÇAM A., Aksu Ç.
4. Karaburun Bilim Kongresi, İzmir, Turkey, 3 - 06 September 2009, pp.103

Other Publications

- **Sinemasal Çelişkiler Üzerine - Varlık Dergisi Sayı 1353**
Çam A.
Other, pp.25-28, 2020
- **Neredeyiz? - Varlık Dergisi Sayı 1334**
ÇAM A.
Other, pp.13-15, 2018
- **Etik ve Estetik - Varlık Dergisi Sayı 1320**
ÇAM A.
Other, pp.23-26, 2017
- **Dayak - Varlık Dergisi Sayı 1318**
ÇAM A.
Other, pp.6-8, 2017
- **Entelektüel Sürgün - Varlık Dergisi Sayı 1317**
ÇAM A.
Other, pp.24-26, 2017
- **Sahtenin "S"si - Varlık Dergisi Sayı 1316**
ÇAM A.
Other, pp.21-24, 2017
- **Dünyanın Sonu ya da Torino Atı'nın Bazı Planları Hakkında - Duvar Dergisi Sayı 29**
ÇAM A.
Other, pp.26-31, 2017
- **Rüya'yı Okumak İçin Mütevazı Bir Kılavuz - Duvar Dergisi Sayı 28**
ÇAM A.
Other, pp.50-54, 2016
- **Kuşatılmış Mekânlar - Duvar Dergisi Sayı 27**
ÇAM A.
Other, pp.28-31, 2016
- **Kriz ve Sinema - Varlık Dergisi Sayı 1308**
ÇAM A.
Other, pp.20-23, 2016
- **Medya Notları: Şalom Gazetesi Yazarları Karel Valansi ve Riva'yla Söyleşi - Varlık Dergisi Sayı 1302**
ÇAM A.
Other, pp.61-65, 2016
- **Medya Notları: Gazetecinin Vatan Haini Olarak Portresi - Varlık Dergisi Sayı 1300**
ÇAM A.
Other, pp.56-60, 2016
- **Türkiye'de Gazetecilik: (Er)doğan Etkisi - Varlık Dergisi, sayı 1299**
ŞANLIER YÜKSEL Ö. İ., ÇAM A.
Other, pp.59-64, 2015
- **Medya Notları: Türkiye'de Gazetecilik: (Er)Doğan Etkisi - Varlık Dergisi Sayı 1299**
ÇAM A., Şanlier Yüksel Ö. İ.
Other, pp.59-64, 2015
- **Medya Notları: Hazır Giyim - Farklılaşmaya Çalışırken Aynılaşmak - Varlık Dergisi Sayı 1297**
ÇAM A.
Other, pp.79-80, 2015
- **Medya Notları: Vitrine Çıkmak: İmge Pornografisinin Yükselişi - Varlık Dergisi Sayı 1296**
ÇAM A.
Other, pp.48-50, 2015
- **Direniş ve Alternatif Medya - Radikal Gazetesi Kitap Eki**

ÇAM A.

Other, pp.2, 2015

● **Medya Notları: Al Gözüm Seyreyle Dünyayı - Varlık Dergisi Sayı 1295**

ÇAM A.

Other, pp.34-38, 2015

● **Medya Notları: Neşe ve Öfke Arasında - Varlık Dergisi Sayı 1294**

ÇAM A.

Other, pp.44, 2015

● **Cahil Hoca Üstüne Bir Söyleşi: Savaş Kılıç, Utku Özmağas, Aydın Çam, Yılmaz Varol - Duvar Dergisi Sayı 21**

ÇAM A.

Other, pp.6-10, 2015

● **Medya Notları: Halkların Demokratik Seçimi - Varlık Dergisi Sayı 1293**

ÇAM A.

Other, pp.62-64, 2015

● **Tesadüfler - Mavi Yeşil Dergisi Sayı 93**

ÇAM A.

Other, pp.19, 2015

● **Medya Notları: Mahrem Devlet - Varlık Dergisi Sayı 1292**

ÇAM A.

Other, pp.74-76, 2015

● **Medya Notları: "Hepsi Gerçek, Çünkü Televizyonda Gördüm" - Varlık Dergisi Sayı 1291**

ÇAM A.

Other, pp.46-48, 2015

● **Seçkinler, Seçkinlik ve Seçkinlik Söylemi Üzerine - Duvar Dergisi Sayı 19**

ÇAM A.

Other, pp.48-49, 2015

● **Medya Notları: Charlie Hebdo Saldırısının Anglosakson Basınındaki Yansımaları - Varlık Dergisi Sayı 1290**

ÇAM A.

Other, pp.67-70, 2015

● **Medya Notları: Dil Tartışmalarına Popüler Kültür Penceresinden Bakmak - Varlık Dergisi Sayı 1289**

ÇAM A.

Other, pp.55-57, 2015

● **Medya Notları: Ekrandan Sızan Gerçeklik - Varlık Dergisi Sayı 1288**

ÇAM A.

Other, pp.52-55, 2015

● **Tanıl Bora ile Umut İlkesi Üstüne Söyleşi - Duvar Dergisi Sayı 18**

ÇAM A.

Other, pp.22-25, 2015

● **Medya Notları: Bana Ayrılan Sürenin Sonuna Geldik - Varlık Dergisi Sayı 1287**

ÇAM A.

Other, pp.78-79, 2014

● **'Önermeleri Sorgulamak' ya da 'İzleyici Nedir?' - Kitap-lık Dergisi Sayı 176**

ÇAM A.

Other, pp.22-25, 2014

● **Medya Notları: Bir Yanlışlık Anı - Varlık Dergisi Sayı 1286**

ÇAM A.

Other, pp.70-72, 2014

● **Medya Notları: Hitabet Sanatı Olarak Öfke - Varlık Dergisi Sayı 1285**

ÇAM A.

- Other, pp.63-64, 2014
İkarus Düşüyse Eğer Benim Yüzümden... - Duvar Dergisi Sayı 16
ÇAM A.
- Other, pp.18-19, 2014
Şiire Bunu Yapmaya Hakkımız Var Mı? - Duvar Dergisi Sayı 16
ÇAM A.
- Other, pp.41, 2014
"Bon pour L'orient" ya da "Entelektüelin Büyük Yanılgısı" - Duvar Dergisi Sayı 15
ÇAM A.
- Other, pp.22-25, 2014
Beni İntihar Ettiler - Duvar Dergisi Sayı 14
ÇAM A.
- Other, pp.8-10, 2014
Ölüme Dair Dört Pasaj - Duvar Dergisi Sayı 13
ÇAM A.
- Other, pp.10-12, 2014
Kutu: İçinde Başka Şeyler Olan Bir Şey - Duvar Dergisi Sayı 12
ÇAM A.
- Other, pp.12-14, 2014
Nilgün Tatal Cheviron İle Söyleşi - Varlık Dergisi Sayı 1277
ÇAM A.
- Other, pp.93-94, 2014
Bir Eylem Biçimi Olarak Durmak! - Varlık Dergisi Sayı 1276
ÇAM A.
- Other, pp.24-27, 2013
Göçebe Ruhlar - Varlık Dergisi Sayı 1274
ÇAM A.
- Other, pp.40-52, 2013
Judith Butler: Toplanma Hakkı ya da Halk Kimdir? - Duvar Dergisi Sayı 11
ÇAM A.
- Other, pp.24-27, 2013
Facebook'a Rağmen Toplumsal Muhalefet ve Örgütlenme - Spot Dergisi Sayı 7
ÇAM A.
- Other, pp.4-6, 2013
Bu, Yeni Bir Kölelik Düzeni! Jean-François Pérouse İle Söyleşi - Duvar Dergisi Sayı 11
ÇAM A.
- Other, pp.12-15, 2013
Mâdem ki Bu Sokaklar, Bu Caddeler ve Bu Meydanlar Bizim... - Duvar Dergisi Sayı 10
ÇAM A.
- Other, pp.1-5, 2013
Taksim Gezi Parkı: Bakış, Şenlik ve Gündelik Hayat Üzerine - Duvar Dergisi Sayı 9
ÇAM A.
- Other, pp.30-33, 2013
Çöl Sözlüğü - Varlık Dergisi Sayı 1268
ÇAM A., Kurt M.
- Other, pp.20-24, 2013
Çölleşmenin Düzeni ya da Çölleştirici Bir Düzen - Varlık Dergisi Sayı 1268
ÇAM A.
- Other, pp.14-19, 2013
Londra'da Türk Olmak - Radikal Gazetesi Kitap Eki
ÇAM A.

Supported Projects

ÇAM A., Türkmen C. R. , Project Supported by Higher Education Institutions, Anadolu Folk-Rock Müzik Akımı ve Yeşilçam Sineması İlişkisi: Moğollar Örneği, 2019 - Continues

ÇAM A., ŞANLIER YÜKSEL Ö. İ. , Project Supported by Higher Education Institutions, 1902-2019 Dönemi Adana Sinemalarının Haritalanması, 2019 - Continues

ŞANLIER YÜKSEL Ö. İ. , ÇAM A., Project Supported by Higher Education Institutions, 1933-1951 Döneminde Adana Halkevi'nin Sinemacılık Faaliyetleri, 2019 - Continues

ÇAM A., Yiğit O., Project Supported by Higher Education Institutions, Sinemasal Şehri Haritalamak - Yılmaz Güney Filmlerinde Adana, 2019 - Continues

ÇAM A., ŞANLIER YÜKSEL Ö. İ. , Project Supported by Higher Education Institutions, Sinema Çerçileri - Toros Dağlarında Seyyar Sinema Deneyimi, 2018 - 2019

TUBITAK Project, Türkiye'de Kentsel Konut Rejimi: Yapı, Aktörler ve Değişim, 2015 - 2018

ÇAM A., Project Supported by Higher Education Institutions, Constructing the Orientalist Gaze: Cityscapes of Istanbul in Western Cinema, 2017 - 2017

ÇAM A., EU Supported Other Project, Adana'da Yaşayan Genç İşsizlerin İstihdamına Yönelik Meslek, Genel Beceri, Rehberlik ve Uyum Eğitimleri, 2016 - 2017

Activities in Scientific Journals

TRT Akademi Dergisi, Advisory Committee Member, 2020 - Continues

SineFilozofi, Advisory Committee Member, 2019 - Continues

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

İletişim Araştırmaları Derneği (İLAD), Board Member, 2012 - Continues

Scientific Refereeing

Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2019

Ankara Üniversitesi İLEF Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2019

Erciyes İletişim Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2019

SineFilozofi, National Scientific Refreed Journal, January 2019

SineFilozofi, National Scientific Refreed Journal, June 2018

Erciyes İletişim Dergisi , National Scientific Refreed Journal, June 2018

sinecine, National Scientific Refreed Journal, April 2017

sinecine, National Scientific Refreed Journal, April 2016

Invited Congress and Symposium Activities

26. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali, Panelists, Adana, Turkey, 2019

Dünden Bugüne Derviş Zaim Sineması, Panelists, İstanbul, Turkey, 2019

25. Uluslararası Adana Film Festivali, Panelists, Adana, Turkey, 2018

24. Uluslararası Adana Film Festivali, Panelists, Adana, Turkey, 2017

Orhan Kemal Edebiyat Festivali, Panelists, Adana, Turkey, 2015

Scholarships

2211-A Yurt İçi Doktora Bursu, TUBITAK, 2013 - 2016

Yüksek Lisans Bursu, Special Institutions and Organizations, 2012 - 2012

Awards

Çam A., 2211 /A Doktora Bursu, Tübitak, January 2014

Visual Activities

ÇAM A., Documentary, 2011 - 2011